

<<语用与意图>>

图书基本信息

书名：<<语用与意图>>

13位ISBN编号：9787301182437

10位ISBN编号：7301182430

出版时间：2011-1

出版时间：北京大学出版社

作者：孙爱玲

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语用与意图>>

内容概要

本书研究小说对话的作用和现象，运用语境学、语用学、意图论、对话作用进行横切面剖析，在一定的程度上解释《红楼梦》对话的种种现象，为中国小说呈现了不同角度的研究。

<<语用与意图>>

作者简介

孙爱玲，香港大学哲学博士(1995)，曾任新加坡南洋理工大学中华语言文化中心讲师(1995-1996)，香港教育学院讲师(1997—2005)，现任新加坡南洋理工大学国立教育学院，亚洲语言文化学部助理教授(2006—)。

著《论归侨作家小说》、《红楼梦对话研究》、《儿童文学与读写教学》等。

研究古典小说、区域语言与文化、儿童文学、读写教学法。

小说创作多次获奖并译为日文和英文。

<<语用与意图>>

书籍目录

- 1 《红楼梦》的研究和传承 1.1 20世纪论《红楼梦》研究方向 1.2 本书引文的版本决定 1.3 本书研究的范畴
- 2 从语境看《红楼梦》对话 2.1 语言学的语境 2.2 逻辑学的语境 2.3 语用学的语境 2.4 语义学的语境
- 3 《红楼梦》对话与语用学 3.1 《红楼梦》对话与言语行为理论 3.2 言语行为论的形成 3.3 《红楼梦》对话与语用含义 3.4 言语行为理论与文学挂钩
- 4 《红楼梦》对话与意图 4.1 人物意图带动小说情节 4.2 人物意图形成对话 4.3 对话呈现意图的心理状态 4.4 人物意图和欲望的关系 4.5 意图中“为什么”的因素 4.6 个人意图为中心的小说事件
- 5 《红楼梦》的对话作用 5.1 作者和读者的对话 5.2 人物对话代替作者完成叙述 5.3 对话使人物与作者作用平等 5.4 对话反映作者的审美观 5.5 《红楼梦》人物对话完成小说结构
- 6 结论参考书目附录一附录二附录三

## &lt;&lt;语用与意图&gt;&gt;

## 章节摘录

《红楼梦》的研究和传承 1.1 20世纪论《红楼梦》研究方向 胡文彬、周雷编《红学世界》论述了各家对《红楼梦》研究的方向。

1980年8月22-24日，台湾《联合报》刊登了“《红楼梦》研究的未来方向”座谈会报告，周策纵归纳《红楼梦》研究的六个方向：一、从史学的观点来研究，如探讨《红楼梦》在中国小说史上的地位，曹雪芹家世和历史背景等。

二、从思想的观点来研究，也就是义理方面的研究，研究书中对传统、对政治思想的态度。

三、从语言学观点来研究，如《红楼梦》语言的文法，或用电脑来统计分析书中的用词用字。

四、从各种学科的观点来研究，即从以上史学、哲学、语言学外，还可从心理学、社会学、政治学、经济学等观点来研究《红楼梦》。

五、从比较文学的观点来研究，分析它的优点缺点，文学技巧，以中国传统的文学批评和西方文学批评方法来探讨，拿《红楼梦》和世界其他文学巨著比较研究。

六、方法学上的研究，研究《红楼梦》需要很多资料及工具书；并注重研究《红楼梦》的基本态度和研究方法。

.....

<<语用与意图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>