

<<大众文学与武侠小说>>

图书基本信息

书名：<<大众文学与武侠小说>>

13位ISBN编号：9787301182475

10位ISBN编号：7301182473

出版时间：2011-1-29

出版时间：北京大学出版社

作者：吴秀明,陈力君 主编

页数：226

字数：238000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大众文学与武侠小说>>

内容概要

本书是抓住当下大学生阅读的兴趣点来编写的通识类选修课教材，以大众文学和武侠小说为研究对象，分上下两编。

上编主要内容包括大众文学的历史发展、与精英文学的关系，以及警匪文学、言情文学等。

下编主要分析武侠小说的特征及变化，以及梁羽生、金庸、古龙、温瑞安等人的武侠创作。

<<大众文学与武侠小说>>

作者简介

吴秀明，浙江大学中文系教授、系主任、博导。
陈力君，浙江大学中文系教授、博导。

<<大众文学与武侠小说>>

书籍目录

前言 一、大众文学定义及其在文学史上的地位 二、大众文学批评标准与本书的基本框架 上编 第一章 发展过程与主要特色 第一节 发展的几个阶段 第二节 大众文学的亚文化特征及具体表现 第三节 值得注意的两个问题 第二章 大众文学的声像化现象 第一节 “家国同构”的帝王戏 第二节 视觉文化的快餐化倾向 第三节 冯小刚的类型电影 第四节 周星驰的无厘头电影 第三章 官场文学 第一节 官场文学及其创作类型 第二节 官场文学的批判向度与警世作用 第三节 官场文学的叙事范式 第四章 侦探文学 第一节 80年代以前的侦探文学及其成因 第二节 80年代以后的侦探文学及其创作新特点 第三节 侦探文学中的“海岩模式” 第五章 言情文学 第一节 从“鸳鸯蝴蝶派”和张恨水说起 第二节 琼瑶的经典言情小说 第三节 梁凤仪的财经言情小说 第四节 卫慧、木子美的“后言情小说” 下编 第六章 武侠小说的历史变迁与现代转型 第一节 中国传统侠文化的合理性 第二节 武侠小说中的侠义精神 第三节 中国近现代武侠小说的发展 第七章 梁羽生的武侠小说 第一节 激进浪漫的左翼理念 第二节 拟史立传的武侠世界 第三节 侠骨柔情的情爱模式 第四节 理路清晰的武术套路 第五节 古韵遗风的诗意叙述 第八章 金庸的武侠小说(上) 第一节 新武侠经典文本的确立 第二节 匠心独运的侠客形象塑造 第三节 金庸模式与武侠小说的艺术创新 第九章 金庸的武侠小说(下) 第一节 书剑传统与作家的推陈出新 第二节 地域文化与现代人性及大众传媒的关系 第三节 金庸经验与地域文化的现代性构建 第十章 古龙的武侠小说 第一节 类现代的武林世界 第二节 “另类”的武侠形象 第三节 新变的叙事手法 第十一章 黄易和温瑞安武侠小说 第一节 科幻武侠的开创者：黄易的武侠小说 第二节 文学化的武侠世界：温瑞安的武侠小说 第十二章 当代大陆的武侠小说 第一节 步非烟、风歌和沧月的武侠小说 第二节 当前大陆武侠小说兴盛的背景及原因 第三节 当前大陆武侠小说与读者的接受心理结语：从武侠小说到武侠文化后记

<<大众文学与武侠小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>