

<<家用纺织品配套设计>>

图书基本信息

书名：<<家用纺织品配套设计>>

13位ISBN编号：9787301183038

10位ISBN编号：7301183038

出版时间：2011-2

出版时间：唐宇冰、汤橡、张小纲 北京大学出版社 (2011-02出版)

作者：唐宇冰，汤橡 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家用纺织品配套设计>>

内容概要

《家用纺织品配套设计》可以作为艺术院校相关师生的专业教材以及家纺设计人员的参考书，也可作为业余爱好者学习家纺设计的自学用书。

家用纺织品配套设计，是打造家居“软环境”的重要组成部分和因素。

随着人们生活水平的不断提高，现代人对家居环境的舒适以及审美性、装饰性和功能性上的要求也随之提高。

《家用纺织品配套设计》着重介绍家用纺织品与家用纺织品的配套设计，从艺术审美与设计分析的角度来阐述，对设计的构思、设计造型、工艺的把握都做了详细的介绍，并对家用纺织品在室内空间中的配套设计进行全方位的解读。

<<家用纺织品配套设计>>

书籍目录

丛书总序前言课程导语第一章 家用纺织品设计第一节 家用纺织品设计概述第二节 家用纺织品的分类及应用第三节 家用纺织品设计构成要素第四节 家用纺织品设计特性第五节 家用纺织品设计师的素质练习与思考第二章 家用纺织品造型设计第一节 概述一、造型的概念二、家用纺织品的造型特征三、家用纺织品设计的造型要素第二节 床上用品类造型设计一、面料的选择二、色彩与图案设计三、造型与结构的设计四、床上用品的工艺第三节 家具蒙罩类造型设计一、面料的选择二、色彩与图案设计三、造型与结构的设计第四节 餐厨类造型设计一、面料的选择二、色彩与图案设计三、造型与结构的设计第五节 卫浴类造型设计一、面料的选择二、色彩与图案设计第六节 地面铺设类造型设计一、地毯材质的选择二、色彩与图案设计第七节 窗帘类造型设计一、窗帘面料的选择二、色彩与图案设计三、造型与结构的设计第八节 装饰陈列类造型设计练习与思考第三章 家用纺织品配套设计第一节 概述第二节 家用纺织品配套设计要素一、整体统一性二、多样丰富性三、实用舒适性四、功能依附性五、协调辅助性第三节 家用纺织品配套设计风格一、古典风格二、现代风格三、自然风格四、田园风格五、民族风格六、简约主义风格第四节 家用纺织品配套设计的设计形式一、利用图案进行配套设计二、利用色彩进行配套设计的形式法则三、利用风格进行配套设计的形式法则四、利用款式进行配套设计的形式法则第五节 家用纺织品配套设计步骤一、根据流行趋势,寻找灵感来源二、反复斟酌思考,逐步完善构思三、绘制设计草图,寻找合适材料四、实施工艺,作品的制作五、作品的陈列与展示……第四章 家用纺织品配套设计在室内空间环境里的应用和表现彩图欣赏参考文献

<<家用纺织品配套设计>>

章节摘录

版权页：插图：一、造型的概念造型是指用一定的物质材料，如绘画类的纸笔以及面、辅料等，按照审美要求塑造出可视物体的平面或立体形象。

造型是设计中的关键因素，实用艺术设计中的各种物态结构都是由其主要特征所创造的物体形象体现的。

二、家用纺织品的造型特征在室内家居环境设计中，家用纺织品特有的披覆、盖挂的形式及装饰性能够赋予人们独特的心理感受，在提供充满形式美感的同时，又能给人多层次变化的文化享受，因此家用纺织品在造型设计时要充分考虑室内家用纺织品的依附性。

由于家用纺织品在室内空间内运用广泛且覆盖面积大，能真正柔化室内空间的生硬线条，赋予空间特定格调，对室内的气氛与意境起到很好的提升作用，所以在造型与结构的设计上要把握款式、色彩以及本身材质所呈现出来的特征。

<<家用纺织品配套设计>>

编辑推荐

《家用纺织品配套设计》：全国高等院校应用型人才培养规划教材·艺术设计类

<<家用纺织品配套设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>