<<新编英国文学选读(上)>>

图书基本信息

书名:<<新编英国文学选读(上)>>

13位ISBN编号: 9787301187449

10位ISBN编号: 7301187440

出版时间:1996-5

出版时间:北京大学出版社

作者:罗经国编

页数:305

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<新编英国文学选读(上)>>

内容概要

《新编英国文学选读(上)(第3版)》分为上下册,是英国文学发展的一个概括。

上册所选内容均为英国文学史上脍炙人口的经典作品,选文包括盎格鲁-撤克逊时期、诺曼时期、乔叟时期、15世纪、文艺复兴、17世纪、18世纪等时期的英国文学作品。

如《贝奥武甫》、《坎特伯雷故事集》、莎士比亚的《十四行诗》、《威尼斯商人》、《哈姆雷特》、弥尔顿的《失乐园》、笛福的《摩尔.弗兰德斯》、菲尔丁的《弃儿汤姆.琼斯的故事》等有关作品的全文或选段,还有斯威夫特、约翰逊、艾迪生、格雷及谢里丹、布莱克等作家的作品。

不但选材精当,注释也极其详尽准确,是帮助英国专业学生和英语爱好者学习英语和文学的一本不可 多得的好书。

<<新编英国文学选读(上)>>

作者简介

罗经国,1930年生,上海人。

先后肄业于圣约翰大学、清华大学,1955年北京大学英语系毕业,1961年北京大学研究生毕业,1978至1980年在美国任访问学者。

自1961年起长期在北京大学英语系任教,讲授过"欧洲文学"、"英国文学选读"、"19世纪英国文学"、"20世纪英国文学"等课程。

曾先后任杨周翰等主编的两卷集《欧洲文学史》(1964,1971)的主要编者和李赋宁任总主编的四卷 集《欧洲文学史》(1999)的第一卷主编。

著作有《新编英国文学选读》、《狄更斯的创作》等,译作有四卷集的《世界文明史》、《人造人的故事》等,汉译英译作《古文观止精选》等。

<<新编英国文学选读(上)>>

书籍目录

第一章 盎格鲁-撒克逊时期(450-1066)

- 1.历史背景
- 2.诺森伯兰文学和西撤克斯文学
- 3.盎格鲁-撤克逊诗歌

《贝奥武甫》

第二章 诺曼时期(1066-1350)

- 1.历史背景
- 2.中古英语
- 3.宗教文学
- 4.骑士传奇和法国文学的影响

第三章 乔叟时期(1350-1400)

历史背景

乔叟(约1340-1400)

《坎特伯雷故事集》

第四章 15世纪(1400-1550)

- 1.历史背景
- 2.民谣
- 3.马洛礼(约1405-1471)
- 4.早期英国戏剧

民谣

《三只乌鸦》

《帕特里克·斯本士爵士》

《罗宾汉和三个乡绅》

第五章 英国文艺复兴(1550-1642)

- 1.历史背景
- 2.圈地运动
- 3.人文主义

斯宾塞(1552?

- -1599)
- 《仙后》
- 4.戏剧的繁荣
- 马娄(1564-1593)

《浮士德博士的悲剧》

莎士比亚(1564-1616)

十四行诗

《第18首》

嵌第29首》

《第66首》

《罗密欧与朱丽叶》

《威尼斯商人》

《尤利乌斯.凯撒》

《哈姆雷特》

第六章 17世纪(1603-1688)

1.历史背景

詹姆斯一世的《钦定圣经》

<<新编英国文学选读(上)>>

培根(1561-1626) 《谈高位》 《谈读书》 2.玄学派诗人和骑士派诗人 多恩(1572-1631) 《歌》 《封为圣者》 《别离辞:节哀》 赫伯特(1593-1633) 《美德》 琼森(1572-1637) 《致西莉亚》 弥尔顿(1608-1674) 《关于自己的失明致西利雅克.斯凯纳》 《失乐园》 班扬(1628-1688) 《天路历程》 德莱顿(1631-1700) 《论戏剧诗》 第七章 18世纪(1688-1798) 历史背景 笛福(1661-1731) 《摩尔·弗兰德斯》

斯威夫特(1667-1745)

<<新编英国文学选读(上)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com