

<<新编英国文学选读（下）>>

图书基本信息

书名：<<新编英国文学选读（下）>>

13位ISBN编号：9787301187463

10位ISBN编号：7301187467

出版时间：2011-6

出版时间：北京大学出版社

作者：罗经国 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编英国文学选读(下)>>

### 内容概要

《新编英国文学选读(下)(第3版)》分为上下册,是英国文学发展的一个概括。下册包括19世纪初浪漫主义、维多利亚时期和20世纪的文学。其中有华兹华斯、柯勒律治、拜伦、雪莱、济慈、丁尼生、勃朗宁等著名诗人的诗歌,还有狄更斯、萨克雷、哈代、勃朗台等著名小说家作品的选段,如《董贝父子》、《名利场》,20世纪中“愤怒的青年一代”的代表奥斯本和50年代末荒诞派戏剧的代表贝克特等作家的代表作也入选。《新编英国文学选读(下)(第3版)》对选读所作的注释详细、准确,深入浅出,力求使读者对这三个时期的文学发展脉络、各种体裁、不同作家的风格有一定认识,使英文专业学生和英语爱好者的文学鉴赏力得到提高。

## &lt;&lt;新编英国文学选读(下)&gt;&gt;

## 书籍目录

第八章浪漫主义时期(1798&mdash;1832) 1 历史背景 2 思想文化背景 3 浪漫主义运动的特征 华兹华斯(1770&mdash;1850)《抒情歌谣集》序言《写于威斯敏斯特桥上》《孤独的割麦女》《我好似一片孤的流云》《丁登寺》柯尔律治(1772&mdash;1834)《忽必烈汗》《古舟子咏》拜伦(1788&mdash;1824)《恰尔德&middot;哈罗尔德游记》《唐璜》(哀希腊)《记当时我俩分手》《她身披美丽而行》雪莱(1792&mdash;1822)《致英国人之歌》《西风颂》济兹(1795&mdash;1821)《初读查普曼译荷马史诗》《夜莺颂》《秋颂》兰姆(1775&mdash;1834)《古旧的瓷器》德&middot;昆西(1785&mdash;1859)《论(麦克白)剧中的敲门声》司各特(1771&mdash;1832)《艾文赫》第九章维多利亚时期(1832&mdash;1901) 1 历史背景 2 维多利亚时期小说家狄更斯(1812&mdash;1870)《董贝父子》《荒凉山庄》萨克雷(1811&mdash;1863)《名利场》 3 维多利亚时期诗人丁尼生(1809&mdash;1892)《拍岸曲》《尤利西斯》《悼念》布朗宁(1812&mdash;1889)《我的前公爵夫人》《深夜幽会》《清晨离别》阿诺德(1822&mdash;1888)《多佛海滩》勃朗特姐妹爱米丽&middot;勃朗特(1818&mdash;1848)《呼啸山庄》卡莱尔(1795&mdash;1881)《过去和现在》哈代(1840&mdash;1928)《德伯家的苔丝》《国家分裂时》《身后》康拉德(1857&mdash;1924)《黑暗的心脏》肖白纳(1856&mdash;1950)《巴巴拉少校》第十章 20世纪 1 现代派文学 艾略特(1888&mdash;1965)《普鲁弗洛克的情歌》乔伊斯(1882&mdash;1941)《尤利西斯》斯彭德(1909&mdash;1995)《机场附近的景色》奥登(1907&mdash;1973)《西班牙1937》 2 愤怒的青年 奥斯本(1929&mdash;1994)《愤怒的回顾》 3 荒诞派戏剧 贝克特(1906&mdash;1989)《等待戈多》 4 默多克(1919&mdash;1999)《割裂的头脑》(1961) 5 威廉&middot;戈尔丁(1911&mdash;1993)《蝇王》(1954) 6 维&middot;苏&middot;奈保尔(1932&mdash;)《在一个自由的国度》 7 马丁&middot;艾米斯(1949&mdash;)《钱：绝命书》 8 谢默斯&middot;希尼(1939&mdash;)《博物学家之死》《惩罚》

<<新编英国文学选读（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>