

<<国企的领导艺术>>

图书基本信息

书名：<<国企的领导艺术>>

13位ISBN编号：9787301188163

10位ISBN编号：7301188161

出版时间：2011-8

出版单位：北京大学

作者：白英

页数：184

字数：117000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国企的领导艺术>>

### 前言

“上古竞于道德，中世逐于智谋，当今争于力气。

”当代全球的竞争拼的是综合国力，拼的是军事实力和积累的物质财富。

中国之所以能结束百年前的屈辱，就是因为有了“力气”。

“力气”何来？

缘由种种。

各个领域的专家都从不同角度对中国经济的成功进行了深入剖析，对“中国模式”进行了有益探讨，当然也存在争议。

但有几点是公认的；中国选择了正确的道路，充分调动了人民大众的积极性。

其中，国有企业在经济建设中的作用更是不容抹杀的。

中国的国有企业肩负起了建设国家基础设施的任务，承担起了抵抗外国金融资本和垄断企业恶意入侵的风险，积极参与到了国际资源竞争当中。

在建设远超出一般欠发达国家水平的经济基础设施、维护金融体系稳定、保证国家宏观调控落实到位等方面，国有企业发挥了“中流砥柱”的作用。

中国之所以能在金融危机冲击下迅速反弹复苏，离不开国有企业的“冲锋陷阵”。

国企既要完成好“政治任务”，又要完成好“市场经济任务”，这对国企的领导提出了高要求。

国企领导怎样才能完成好任务呢？

这就需要领导艺术了。

艺术是内行人的“绝活”，是一种流动的美，是内行人长期实践和思考的结晶。

外行人难以企及。

国企领导，需德才兼备。

德高才能服众，厚德方能载物。

有德才有责任感，才有使命感，才有动力去完成好任务，去做正确的选择。

有德还需有才，有“一技之长”同时还要博学、自强不息，如此才有能力办好事情。

“非学无以广才”，“非志无以成学”。

由于国企具有“国”的性质的同时又要参与市场竞争，国企领导自然而然要善于处理各种错综复杂的关系，调动方方面面的力量实现国企的历史任务。

这既需要高度的原则性，同时又要要有应对难题的灵活性。

国企领导的领导艺术离不开自身素养的提高，需要有博大的胸怀，要“格物致知，诚意正心，修身出仕”；能屈能伸，真心诚意；注重厚积薄发；需要领导者“夕惕若厉”；自身进步的同时，还要注重“领导班子”的建设。

现在呈现给各位读者的这本白英先生所著的书，是作者长期实践和思考的结晶。

书中对国企的领导艺术进行了深刻诠释，是掷地之音。

当然，书中的诠释比我前述理解的要更深刻、更系统。

我期待，随着此书的出版，有更多的人参与到“国企的领导艺术”这一话题讨论当中。

同时也能激发更多的国企领导去思考和努力实践，在日益激烈的全球竞争当中“横刀立马”，为中华文明的伟大复兴做出应有的贡献。

“天行健，君子以自强不息。

”“地势坤，君子以厚德载物。

”是为序。

曾仕强2011年7月

## <<国企的领导艺术>>

### 内容概要

《国企的领导艺术：一位国企高管的管理箴言》作者结合自己的经历和体会，介绍了在国有企业如何做好管理工作，尤其是领导艺术，主要包括：如何加强班子建设，怎样提高国有企业领导的修养以及提高修养的具体途径，国企管理的科学性与艺术性，管理的原则性与灵活性，管理的差异性与平衡性，企业高管如何精通业务与洞悉人心，如何正确处理同级之间的关系、正副职和上下级之间的关系，后备干部需要培养的品格和能力，等等。

《国企的领导艺术：一位国企高管的管理箴言》由阳泉煤业股份有限公司总经理白英编著。

## <<国企的领导艺术>>

### 作者简介

白英，男，1957年9月出生，山西省山阴县人，中共党员，南开大学管理学硕士，高级会计师。曾经担任阳煤集团总会计师，阳泉煤业股份有限公司总经理。现任阳煤集团副董事长、党委副书记，阳泉煤业股份有限公司董事长、党委书记。

## <<国企的领导艺术>>

### 书籍目录

国企干部要德才兼备  
如何处理同级和上下级之间的关系  
国企干部应如何提高修养  
格物致知，诚意正心，修身出仕  
后备干部需要培养的品格和能力  
领导干部要处理好工作中的几个辩证关系  
为人做事五字诀：恭、宽、信、敏、惠  
维护集团权益，提高工作能力  
自强不息，止于至善  
做好思想准备，建立良好风气  
知己善用，知人善任  
后记

## &lt;&lt;国企的领导艺术&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：目前企业的规模越来越大，分工越来越细。

企业里什么个性的人需要什么特点的人都需要：需要性格豁达、活泼外向的交际型人才，需要思维缜密、坚持原则的管理型人才，需要埋头业务技术、思维超前的技术型人才，需要踏实肯干、一丝不苟的操作型人才。

作为一个企业的领导人来说，只有具备宽厚的胸怀，才能统辖和凝聚多类人才。

因此，企业领导者重要的是有发现、培养、使用、挖掘人才的能力，是一个善于使用人的人，这样的领导除了一双慧眼外，更主要的是包容心。

没有包容心就没有慧眼，缺乏包容心的人，总是看这个人有缺点，那个人有毛病，看这个人性格不好，那个人脾气不对，总之，缺乏包容心的人眼里很少有人。

美国一个大公司董事长的墓碑上写着：这里躺着一个能够使用比他自己有能力的人的人。

能够挖掘、培养、使用比自己有能力的人——这就是对大公司领导最主要的素质和能力要求。

如果缺乏包容心，就像五大郎开店，总是不敢用能力强的人，那就永远做不大企业。

大公司领导是这样，我们的中层领导和科长也是这样。

目前，我们的国有集团公司中跨国公司还不多，但十万以上员工的大企业并不少，我们的员工全国各地、五湖四海的都有，在这样一个大家庭里，需要和不同籍贯、不同文化层次、不同专业的人打交道，需要包容心。

根据企业的发展规划，都有可能成为跨地区、跨国的公司，所以我们每个人都有可能被派到外地甚至外国工作。

不同地区、不同国度的人，有不同的经济环境和文化背景，只有包容才能与不同地区、不同民族、不同文化的人和谐相处，密切配合。

所以说，包容也是创造和谐社会的重要方面。

小到企业和个人，大到国家都是这样，如美国能够发展得这么快，一个很重要的原因就是对人的包容、对人才的包容。

因为美国是一个移民国家，各种血统的人、各种宗教信仰的人、各个民族的人都有，都能为美国所用，没有包容的文化氛围是不可能的。

相比较一些宗教意识很强的国家包容心就差一些，象原阿富汗的伊斯兰原教主义者包容心就更差，所以就非常落后。

想想我们文化大革命时期也是这样，什么都不能干，什么都是错的，所以只能是越来越落后。

一个人要做到自信而不自负，谦虚而不自卑，包容而讲原则，那就比较完美了。

这除了个性和修养外，重要的是正确地看待自己，正确地看待别人，正确地看待事物。

黎巴嫩作家纪伯伦有句名言：“一个人把高兴和忧愁放大了，世界就变小了。

”如果把高兴放大了，微小的贡献，就自以为功高盖世；微小的成绩，就自认为旷世奇勋；微小的收获，就自夸为重大发现；高兴放大了，人就变得自负和狂妄了。

如果把忧愁放大了，微小的困难，就自感到泰山压顶；微小的挫折，就变得一蹶不振；微小的损失，就自觉得大祸临头；忧愁放大了，人就变得自卑甚至绝望了。

人变得狂妄和绝望了，世界就变小了，悲剧就产生了。

狂妄的人和绝望的人都容易走向危险的道路。

“人生有两个悲剧：一个是万念俱灰，另一个是踌躇满志。

”万念俱灰就会自卑和绝望，踌躇满志就会狂妄和自负。

所以，自信和谦虚也要有个度的把握问题，否则就会走向极端。

青年人往往容易犯两种错误：一种是胆怯自卑，一种是傲慢不检点。

前一种是缺乏自信的表现，后一种是不谦虚的表现。

“要避免这种情形，就只有好好地遵守下面这两条规则，就是：不要看不起自己，也不要看不起别人。

”自卑的人就是看不起自己，自负的人往往看不起别人。

## <<国企的领导艺术>>

要做到既卓然独立，而又谦和待人，就是在人格上不依附任何人，从内心里又要尊重每一个人。一位诺贝尔文学奖得主谈到成熟时有这样两句话：“跟村夫交谈不变谦恭之态，和王侯散步而不露谄媚之颜。

”从这个角度讲，自信、谦虚、包容是成熟的表现，自负、自卑、褊狭是幼稚的表现。

人们说，宰相肚里能撑船，将军额上能跑马，就是讲包容心。

对一个单位来说，包容是企业文化的一部分；对一个人来说，包容是一种胸怀，是一种气度，需要光明磊落和豁达大度。

但包容不是不讲原则，不是无所谓，不是和气不发脾气，不是怎样也行。

包容是以善意的眼光去看人看事，是以欣赏的心态去讲原则，是允许有不同意见，允许人有缺点，甚至允许人犯错误，是用各人之所长，而不是念各人之所短。

包容心也是一种爱心，就像人们对幼儿那样发自内心的喜欢，而不是将孩子和洗澡水一块倒掉。

包容也有个度的把握问题，无原则的包容、好好先生是事故的表现。

## <<国企的领导艺术>>

### 后记

我自参加工作以来，一直在阳煤集团从事经济工作，由于具体操作阳泉煤业的上市，兼任阳泉煤业总经理。

为了解决交叉任职的问题，辞去了阳煤集团总会计师职务，担任阳煤集团党委副书记，并且分管班子建设、干部管理和干部教育。

由于工作需要，每年都要到党校去给集团的中层干部和后备干部讲课，讲过后大家都说不错。

之后我就更加下功夫准备。

几年下来积攒了十几篇讲稿，又在大家的鼓励下有了印成铅字的想法。

经过简单修改就成了今天呈现在读者面前的这个本子。

由于本人只是一个从事实际干部管理和思想教育的工作者，没有太多的理论，加上原来的讲稿只是针对阳煤集团的中层干部，所以虽然经过修改删削，难免还有很多个别化的痕迹，敬请读者批评指正。

在此我要感谢我的领导阳煤集团董事长、党委书记任福耀同志的支持，感谢阳煤集团中层干部对我的鼓励，没有他们的支持和鼓励我是不会有这个勇气的。

同时感谢北京大学出版社的编辑给我做了许多规范性的修改工作。

作者二〇一一年四月于山西阳泉



## <<国企的领导艺术>>

### 编辑推荐

《国企的领导艺术:一位国企高管的管理箴言》：国企领导的领导艺术离不开自身素养的提高，需要有博大的胸怀，要“格物致知，诚意正心，修身出仕”；能屈能伸，真心诚意；注重厚积薄发；需要领导者“夕惕若厉”；自身进步的同时，还要注重“领导班子”的建设。

现在呈现给各位读者的这本白英先生所著的《国企的领导艺术:一位国企高管的管理箴言》，是作者长期实践和思考的结晶。

书中对国企的领导艺术进行了深刻诠释，是掷地之音。

<<国企的领导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>