

<<角色运动规律>>

图书基本信息

书名：<<角色运动规律>>

13位ISBN编号：9787301189818

10位ISBN编号：7301189818

出版时间：2011-7

出版时间：北京大学出版社

作者：高鸿生 编

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<角色运动规律>>

### 内容概要

由高鸿生主编的《角色运动规律》是高职高专影视动画专业系列教材之一。

角色运动规律是影视动画各专业方向的必修课程。

作者结合高职高专课堂教学的特点,以实际工作过程的经典案例为对象,剖析了在特定情节、特定环境、特定时间,特殊角色的运动过程,既有一般的运动规律,又有独特的、个性十足的运动样式。

同时,对国内外大量的优秀作品进行分析、点评,拓宽了读者视野。

《角色运动规律》由4章组成,主要内容有人物运动规律、动物运动规律、曲线运动规律及自然现象运动规律。

通过经典案例的学习与训练,为学生在影视动画各专业方向的深造与拓展,奠定坚实的基础。

《角色运动规律》适用于高职高专院校影视动画专业学生作为动画基础课程教材使用,也可供相关动画从业人员、动画爱好者自学使用。

## &lt;&lt;角色运动规律&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1章 人物运动规律

- 1.1 人物行走的运动规律
  - 1.1.1 人物侧面行走的运动规律
  - 1.1.2 人物行走不同角度的运动规律特征
  - 1.1.3 人物个性化的行走特征
  - 1.1.4 经典角色人物行走运动规律赏析
- 1.2 人物奔跑的运动规律
  - 1.2.1 人物侧面奔跑的运动规律
  - 1.2.2 人物奔跑不同角度的运动规律特征
  - 1.2.3 人物奔跑运动规律的个性化表现
  - 1.2.4 经典角色人物奔跑运动规律赏析
- 1.3 人物跳跃的运动规律
  - 1.3.1 人物跳跃的形体动作分析
  - 1.3.2 经典角色人物跳跃运动规律的表现

本章小结

复习思考题

## 第2章 动物运动规律

- 2.1 动物的骨骼特征
  - 2.1.1 动物的骨骼构成
  - 2.1.2 人与动物四肢关节结构对比
- 2.2 兽类动物行走的运动规律
  - 2.2.1 动物行走的基本运动规律
  - 2.2.2 经典案例分析
- 2.3 兽类动物奔跑的运动规律
  - 2.3.1 兽类动物奔跑的基本运动规律
  - 2.3.2 经典案例分析
- 2.4 禽类动物飞翔的运动规律
  - 2.4.1 飞禽的基本运动规律
  - 2.4.2 经典案例分析

本章小结

复习思考题

## 第3章 曲线运动规律

- 3.1 弧形曲线运动规律
  - 3.1.1 弧形曲线运动动作分析
  - 3.1.2 经典弧形曲线运动规律的表现
- 3.2 波形曲线运动规律
  - 3.2.1 波形曲线运动动作分析
  - 3.2.2 经典波形曲线运动规律的表现
- 3.3 S形曲线运动规律
  - 3.3.1 s形曲线运动动作分析
  - 3.3.2 经典s形曲线运动规律的表现

本章小结

复习思考题

## 第4章 自然现象运动规律

- 4.1 风的运动规律

## <<角色运动规律>>

4.1.1 风的运动规律与动作分析

4.1.2 风的自然现象运动规律的经典表现

4.2 火的运动规律

4.2.1 火的运动规律与动作分析

4.2.2 火的自然现象运动规律的经典表现

4.3 雨、雪、闪电的运动规律

4.3.1 雨的运动规律与动作分析

4.3.2 雪的运动规律与动作分析

4.3.3 闪电的运动规律与动作分析

4.3.4 雨、雪、闪电的自然现象运动规律的经典表现

4.4 水的运动规律

4.4.1 水的运动规律与动作分析

4.4.2 水的自然现象运动规律的经典表现

4.5 烟、爆炸的运动规律

4.5.1 烟的运动规律与动作分析

4.5.2 爆炸的运动规律与动作分析

4.5.3 烟、爆炸自然现象运动规律的经典表现

本章小结

复习思考题

参考文献

## <<角色运动规律>>

### 章节摘录

版权页：插图：2.3.1 兽类动物奔跑的基本运动规律兽类动物奔跑的基本规律是两前足与两后足交替分合蹬地运动，中间有瞬间的腾空。

如：马、狗，但是，又不能一概而论。

在快速奔跑时，牛的4条腿交替分合就不明显。鹿的两足快速交替。腾空的瞬间较长。

在奔跑过程中，爪类动物脊椎骨较为柔软，身体的伸展（拉长）和收缩（缩短）姿态变化明显。

蹄类动物脊椎骨较为直硬，身体的伸展变化就不明显。

1. 马小跑的形体动作分析马碎步小跑时，对角线上的两足同时离地同时落地。

四足向前运动时要提得高，特别是前足可提得更高些。

特点是四足有瞬间腾空的动作，动作节奏较快，如图2-19所示。

<<角色运动规律>>

编辑推荐

<<角色运动规律>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>