

<<女性书写和欲望的场域>>

图书基本信息

书名：<<女性书写和欲望的场域>>

13位ISBN编号：9787301189825

10位ISBN编号：7301189826

出版时间：2011-7

出版时间：宋晓萍、王晓纯、吴晚云 北京大学出版社 (2011-07出版)

作者：宋晓萍

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女性书写和欲望的场域>>

内容概要

《女性书写和欲望的场域》是一部独具特色的论述女性书写的著作。作者独辟蹊径，从厨房，旅行，空间，谣言，狂奔，服装等少见的角度，多层面地探讨了女性的物质生活和精神生活的特殊性。通过分析电影，文学等艺术领域几部经典之作，将一种特殊的女性气质和女性认同表达出来，在某种意义上，也揭示了女性写作和女性生活的不为人知的另外一面。

<<女性书写和欲望的场域>>

书籍目录

第一部分 女性书写空间双重流放者：曼斯菲尔特的身体漫游和写作漫游萧红的地：封锁和游离丁玲转向：文学、性别、身份女性情谊：空缺或叙事抑制“女红”经验：超越日常生活第二部分 电影的政治狂奔的女性政治学说 / 被说：两种空间中的“阮玲玉电影与书写之爱：对三部电影的解读第三部分 欲望场域谁的“上海”？附：旧上海：一场无边的梦厨房：欲望、享乐和暴力欲望的蛛丝马迹：身体、话语和声音第四部分 理论的性别巴特·女性·爱情最远和最近的西克苏服装的戏剧性和反戏剧性附：旧时代的物质生活

<<女性书写和欲望的场域>>

章节摘录

版权页：即使在被抛弃，告贷无门，衣食不继，饥寒交迫，又有身孕的凄惨状况下，萧红也没有随弟弟回家，她不能（一个未婚先孕的私奔女子不会被社会接纳）也不愿（回去意味着更严密的禁闭，失去自由）回去。

许多年后，当她在香港回忆她的呼兰河老家时，她清清楚楚地知道：自己再也回不去了。

以文字和记忆靠近家乡，只是一种补偿和安慰。

二、永远在离开——萧红的现实处境逃离呼兰河仅仅是一个开端。

但这个行为最终成为萧红一生命运的一个隐喻。

一旦逃离开始，萧红就再也没有办法停止了。

她仿佛穿上了传说中的那双红舞鞋，永远不能停止舞蹈，除非生命终结。

呼兰河以外的任何地方，都不是萧红的家，这样，她一再丧失停驻的理由。

在四处漫游的过程中，萧红渴望一种扎根的条件；这样的条件似乎也出现过：比如爱情，比如怀孕，甚至仅仅是乱世中相濡以沫、相依为命的要求——所有这些一旦出现，立即改变，不是变得似是而非，转瞬即逝；就是变得摇摇晃晃，不可信托。

萧红只好一再离开。

说到底，萧红的不断离开，其实是为了真正地留下来；而她的每一次短暂地留下，却只是一再确证她不得不走的命运——这是萧红无法解开的“怪圈”，“和萧军的离开是一个问题的结束，和J（端木蕻良）又是另一个问题的开始”。

同样的痛苦周而复始。

她无力或者说不愿从与男人们那种不愉快的关系中分手自立，不是因为她“有种被虐待狂似的”，只是因为她始终无法确定哪种空间形式更适合自己：是封锁空间的安全，还是流浪空间的自由？

<<女性书写和欲望的场域>>

编辑推荐

《女性书写和欲望的场域》为思想与文化研究丛书之一。

<<女性书写和欲望的场域>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>