

<<传统民居建筑线描写生>>

图书基本信息

书名：<<传统民居建筑线描写生>>

13位ISBN编号：9787301190258

10位ISBN编号：7301190255

出版时间：2012-5

出版时间：北京大学出版社

作者：欧涛 编

页数：121

字数：217000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传统民居建筑线描写生>>

### 内容概要

线描写生是最基本的造型艺术训练方法之一。

作为一种富有魅力的艺术表现形式，它借助线条的起伏变化深入细致地描绘生活和自然景象；作为设计学专业的基础课程，传统民居线描写生教学主要培养学生掌握线描写生的构图法则、景物的透视关系以及线条的变化规律的能力，同时锻炼学生的造型能力。

《全国高等院校应用型人才培养规划教材·艺术设计类：传统民居建筑线描写生》通过大量优秀线描作品呈现，结合写生示范与点评，通俗易懂，既能培养学生的动手能力，又能提高学生学习线描写生的兴趣，通过线描写生表达对生活和自然的情感体验。

## <<传统民居建筑线描写生>>

### 书籍目录

#### 序言

#### 一、线描写生的概念

#### 二、线描写生

##### (一) 线描

##### (二) 构图

##### (一) 树木

##### (二) 古建筑

##### (三) 石块与砖墙

#### 四、构图形式

##### (四) 小青瓦

##### (五) 木结构房子

##### (一) 垂直构图

##### (二) 水平构图

#### 五、线描写生绘图步骤

##### (三) 三角形构图

##### (四) 倾斜构图

##### (五) 对称构图

##### (六) “S”形构图

##### (一) 作画步骤

##### (二) 视点选择

##### (三) 细部刻画

##### (四) 配景的目的

##### (五) 线描写生画面配景

##### (六) 配景要点

##### (七) 前景安排

##### (八) 气氛渲染

#### 六、慢速写生绘图步骤

#### 七、快速写生绘图步骤

#### 八、记忆默写

#### 九、临绘借鉴

#### 十、透视规律

##### (一) 基本概念

#### 十一、工具材料

#### 十二、线描写生作品赏析

欧涛作品

王玮璐作品

黄治作品

沈竹作品

<<传统民居建筑线描写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>