

<<新编大学写作教程>>

图书基本信息

书名：<<新编大学写作教程>>

13位ISBN编号：9787301190319

10位ISBN编号：730119031X

出版时间：2011-9

出版单位：北京大学

作者：王锡涓 编

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编大学写作教程>>

### 内容概要

本书是我国目前第一部根据教育部为培养创新人才的文件精神撰写的高校写作教材。全书围绕“发现——构思——表达”揭示写作规律，体系具有原创性。教材从方法学的角度概括写作规律，既分析了写作现象的表层结构，又探究了写作现象的深层结构，理论具有深刻性和可操作性。全书分为上下两编，上编表述的是写作必须遵循的一般规律，下编介绍的是常用文体写作知识。在编写体例上，全书前有理论阐述，后有针对性的“思考与练习”。“思考与练习”包括思考题、范文评析、片断练习和大作文。全书在理论上多有创新之说，又继承了传统写作学的有用理论，在选文上既新颖又经典。

本书既可作为高校的写作教材，又可作为中学教师培养学生创新写作的备课之用，还可作为记者和写作爱好者的写作参考。

## <<新编大学写作教程>>

### 书籍目录

#### 上编 写作原理论

##### 第一章 绪论

###### 第一节 写作的含义

###### 第二节 写作的规律

###### 第三节 写作的特点

###### 第四节 写作学、写作教材和写作课

##### 第二章 写作发现

###### 第一节 写作发现概述

###### 第二节 写作发现的标准

###### 第三节 写作发现的条件

###### 第四节 写作发现的方法

###### 第五节 写作发现能力的培养

##### 第三章 构思

###### 第一节 构思概述

###### 第二节 构思原则

###### 第三节 构思内容

###### 第四节 构思过程

###### 第五节 构思方法

###### 第六节 构思能力的培养

##### 第四章 表达

###### 第一节 表达概述

###### 第二节 表达语言

###### 第三节 表达过程

###### 第四节 表达方式

###### 第五节 表达要求

#### 下编 写作文体论

##### 第五章 新闻文体

###### 第一节 消息

###### 第二节 通讯

###### 第三节 报告文学

##### 第六章 文学文体

###### 第一节 散文

###### 第二节 小说

###### 第三节 诗歌

###### 第四节 戏剧文学

###### 第五节 影视文学

##### 第七章 应用文体

###### 第一节 行政公文

###### 第二节 总结

###### 第三节 求职信

##### 第八章 申论写作

###### 第一节 申论概述

###### 第二节 申论的写作

##### 第九章 理论文体

###### 第一节 社会评论

<<新编大学写作教程>>

第二节 杂文

第三节 文学评论

第四节 学术论文

附录 写作涉及的有关国家文件

第二版后记

<<新编大学写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>