第一图书网, tushu007.com

<<欧美文学评论选>>

图书基本信息

书名：<<欧美文学评论选>>

13位ISBN编号：9787301191002

10位ISBN编号：7301191006

出版时间：2011-9

出版时间：北京大学出版社

作者：杨莉馨　主编

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书是为高等院校比较文学与世界文学专业、外国语言文学专业提供的辅助教材。
选文以对于欧美经典作家作品的评论为主，按照时代、国别和作家生年的顺序排列，分为三卷，第1卷为古代至18世纪，第2卷为19世纪，第3卷为20世纪。
全书的着眼点在于为广大学生提高文学评论、文学研究的水平，提供具体切实的参照。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

劳伦斯
　毕冰宾D·H·劳伦斯：“第二自我”的成长
康拉德
　殷企平 《黑暗的心脏》解读中的四个误区
乔伊斯
　戴从容乔伊斯与形式
T·S·艾略特
　黄宗英艾略特《荒原》中的动物话语
伍尔夫　.
　瞿世镜伍尔夫·意识流·、综合艺术
贝克特
　蓝仁哲 感受荒诞人生 见证反戏剧手法——《等待戈多》剧中的人及其处境
福尔斯
　盛 宁 文本的虚构性与历史的重构——从《法国中尉的女人》的删节谈起
罗曼·罗兰
　柳鸣九不朽的《约翰·克利斯朵夫》
加 缪
　郭宏安加缪与小说艺术(节选)
杜拉斯
　齐宏伟 一对素未谋面的文坛“姐妹”——阐释和对话中的玛·杜拉斯与张爱玲
托马斯·曼
　黄燎宇 《布登勃洛克一家》：市民阶级的心灵史
……
后记

章节摘录

版权页：这几幅画面，也已不单是景物描摹、风光写照，而是一帧帧现实主义的风俗录影。
在这里，一切都带着生活于其中的人们精神心理的投影，一切都显示出一种文化意蕴、文化的选择与水准，一切都是某种人生态度、情感方式、价值观念和传统习惯的折射。
透过这一类表征出民族风情的画面，可以明显地体察到作家在看待日常生活、看待周围事物时的那种历史、土地、环境和人相统一的文化目光，那种深深的忧患意识。
同第一时期的创作相对照，高尔基着意表现民族精神风貌的作品，呈现出另一种叙述风格。
读着《老板》、《初恋》、《蟑螂的故事》和《肯斯科伊家的大娘》等中短篇作品，读着奥库罗夫三部曲和自传体三部曲，我们着实会感到，这是具有另一种审美特色的作品。
洗练代替了繁复，平易代替了铺张，恬淡代替了浓烈，冷峻代替了激昂。
笔锋所及，舒展自如，恰似行云流水，而绝少斧凿之痕。
这是高尔基的小说艺术达到炉火纯青的高度、驾驭文学语言臻于成熟的标志。
但是，新的风格绝不是作家早期风格的自然延伸与发展，而是他在民族文化心态批判时期的思想探索与新的美学追求的一种综合体现。
题材上偏重于对往事的回忆与沉思，力求从生活本身所提供的大量印象中揭示国民灵魂的主要特征，不得不触及民族文化心理上的各种病灶，难以摆脱在思索民族命运时而产生的那种沉重感，决定了高尔基这一时期的作品的清醒的现实主义笔法和凝重冷峻的基本语言风格。
他以冷色调为主色绘制出逼真的、暗淡的生活图画，他以忧愤沉洪的音调哼唱着引发灵魂震颤的旋律，虽然他仍然注意发现人们心灵中的亮色，也并不排斥激动人心的乐章。
中篇《奥库罗夫镇》和长篇《马特维·科热米亚金的一生》，从一横一纵的两个不同角度详尽展示了俄罗斯外省小市民的文化心理特征及其历史延续性，通篇笔调沉重，只有曼苏罗娃、马克和柳芭等形象程度不同地闪现着某些文明与爱的光彩。
自传体三部曲的主要篇幅，是在一种民族自我批判精神的统摄下，透视俄罗斯人的落后文化心理特征，作品在显示出阿辽沙等渴求知识、文化、理性和美的人们，能够得以摆脱民族精神心理网索羁绊的同时，也表现了这一历程的苦痛与艰辛。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《欧美文学评论选(20世纪)》是南京师范大学研究生核心课程，江苏省优秀研究生课程建设成果。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com