

<<中世纪的奥秘>>

图书基本信息

书名：<<中世纪的奥秘>>

13位ISBN编号：9787301191682

10位ISBN编号：7301191685

出版时间：2011-7-25

出版时间：北京大学出版社

作者：〔美〕托马斯·卡希尔

页数：280

译者：朱东华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中世纪的奥秘>>

内容概要

《中世纪的奥秘——天主教欧洲的崇拜与女权科学及艺术的兴起》讲述了在历经漫长的文化萧条（即所谓黑暗时代）之后，欧洲迎来了学术（文学、艺术、哲学、科学）的复兴，并开始为西方社会构建一个位居其文明核心并影响至今的理念。

在中世纪，圣母玛利亚的形象进入了教会和信众生活的核心；妇女的地位因此而被提升到了前所未有的高度。

在信众眼里，圣餐饼乃是耶稣的身体。这在哲学上也引发了新的问题：实在是流变的吗，以至一个实体可以转变为另一个实体？这些新问题在中世纪触发了人们的思考，其思想便是现代科学的滥觞。

中世纪的美术家（以及作家）开辟了西方的写实主义传统。巴黎是阿伯拉尔和阿奎那探求学问的地方，牛津是科学研究的温床，佛罗伦萨是但丁和乔托的艺术殿堂，雄伟的罗马，无与伦比的佛罗伦萨……凭借欧洲名城的巡礼，卡希尔很好地为我们刻画了实验的精神、多彩的盛典、充满激情的求知活动——而正是这一切，奠定了现代世界的根基。

<<中世纪的奥秘>>

作者简介

托马斯·卡希尔 (Thomas Cahill)，曾在纽约协和神学院、哥伦比亚大学与福德罕姆大学就教于美国最杰出的文学家与圣经学者。

1996—1997年担任美国犹太神学院客座教授。

曾任双日 (Doubleday) 宗教出版部主任。

著有历史五部曲：《爱尔兰人如何拯救文明》、《犹太人的馈赠》、《欲求永恒之山：耶稣之前及之后的世界》、《劈波斩浪：希腊人的贡献》、《中世纪的奥秘：天主教欧洲的崇拜与女权、科学及艺术的兴起》。

作者常年穿梭于纽约与罗马之间，在废墟和遗址上低吟浅唱，以同情与包蓄的胸怀，好古而不拟古的心志，究神人之际，悟古今之变，立一家之言。

作者文笔辛辣、幽默，见解新颖、独到。

其作品一经推出，便风靡欧美。

<<中世纪的奥秘>>

书籍目录

乔叟式的邀请

序曲 亚历山德里亚，理性之城

导言 罗马，世界的十字路口

第一章 宾根与沙特尔，庭院深深

第二章 阿奎坦与阿西西，爱之殿堂

第三章 巴黎，天国之事的大学

第四章 牛津，尘世之事的大学

第五章 帕多瓦，肉体的礼拜堂

第六章 佛罗伦萨，煌煌穹顶

第七章 拉文那，死亡之城

尾声 废墟里的爱

<<中世纪的奥秘>>

编辑推荐

《中世纪的奥秘——天主教欧洲的崇拜与女权科学及艺术的兴起》由托马斯·卡希尔编著。

中世纪草菅人命的恶名在很大程度上是冤枉的。

文艺复兴时期的人文主义知识分子之所以提出“中世纪”这个概念，是为了用它来刻画这样一个时代——这个时代既没有古典时代的辉煌，也没有他们所在的“现代”的成就。

希腊乃是西方世界的发祥地，其形塑西方世界的是理性、思想、心智以及合理的探索。

只不过，当西方的思想内容被纳入古希腊模子的时候，它又汲取了古犹太、早期基督宗教的思想资源，所以它不光与心智有关，而且更关乎鲜活的心灵、切身的体验、道德的行为及其作用。

正是中世纪（尤其是12、13世纪以及14世纪初叶）这一段历程，使模子里的那些东西得到了形塑，首次融合产生了我们现代世界的早期版本。

这并非最终的版本——也许永远也不会有最终的版本。

中世纪欧洲的五花八门的情形，在提醒历史学家不要妄下浮泛的断语，因为针对他的概括，随时随地都有可能出现一些活生生的（甚至有点儿刺眼的）例外。

<<中世纪的奥秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>