

图书基本信息

书名：<<《普通高中语文课程标准》实践导>>

13位ISBN编号：9787301192733

10位ISBN编号：7301192738

出版时间：2011-8

出版单位：北京大学出版社

作者：周小蓬

页数：177

字数：279000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是一本帮助语文教师把《普通高中语文课程标准》所倡导的理念和要求付诸实际教学的指导用书，主要采用典型语文案例进行论述和说明，力求使读者在加深对语文教学理念理解的同时，学会如何在语文教学的过程中落实这些理念和要求。

本书案例丰富、明白晓畅、关注操作、注重实效，适合语文教师和教育学专业的学生参考。

书籍目录

第一章 普通高中语文课程性质导读

第一节 概述

第二节 如何理解语文课程具有“工具性”

第三节 如何理解语文课程具有“人文性”

第四节 如何理解语文课程的性质是“工具性”与“人文性”的统一

第二章 高中语文课程的基本理念导论

第一节 如何理解全面发展的育人理念

第二节 如何理解“促进学生均衡而有个性发展”的课程理念

第三节 如何理解“构建开放而有序的语文课程”的理念

第三章 普通高中语文课程的目标

第一节 课程的整体目标系统

第二节 必修课程的目标

第三节 选修课程的目标

第四章 《普通高中语文课程标准》教学建议导读

第一节 如何培养学生的语感

第二节 如何实现语文课程的实践性

第三节 如何积极倡导自主、合作、探究的学习方式

第四节 关于必修课程的教学

第五节 关于选修课的教学

参考文献

后记

章节摘录

有三处。

作者是分层次处理她的感情变化的。

一是她刚醒来，第一句话便问夫君，寻找罗密欧，这反映了她渴望与爱人重逢，充满了对爱情的幸福向往。

二是得知罗密欧已死，劳伦斯一再劝她离去，她毫不犹豫地拒绝了，毅然选择了留下陪伴罗密欧，选择了殉情，这表明了她对爱情的无比忠贞。

三是吻了毒液之后，她此时内心充满对罗密欧的柔情，而当听到有人来了的时候，果断地寻求速死，进一步表现了她对爱情生死不渝的忠贞。

2.这样多层次地写朱丽叶，对刻画人物有什么作用？

（请两位导演与同学们交流） 明确：朱丽叶是个14岁的少女，充满稚气与天真。

当她找到爱情后，她变得那么执著与坚贞。

剧中多层次地刻画她的感情与心理变化，充分展示了她在爱情与死亡之间作英勇抉择的献身精神，使她对爱情的追求在封建伦理势力包围中达到了一种极致，从而完成了对这个人物形象的艺术塑造，充分体现了追求爱情自由、婚姻自主的人文主义理想。

师：两位“朱丽叶”及导演对朱丽叶的戏应该说是下过工夫研究了，很有心得。

下面，我们再请两位“罗密欧”来谈谈。

（三）“罗密欧”人物形象 1.戏中罗密欧的戏分量最重，在表演上，最主要的应该先抓住哪一点？

（请两位男主角的扮演者跟同学交流，适当地听取其他同学的评点） 明确：首先要抓住他对殉情的义无反顾。

从戏的一开始，他与侍童的对话以及他与帕里斯的对话，都表明他必求一死的决心。

2.这种必求一死的背后是什么？

（深入一层，引导学生立体地多层次地把握人物） 明确：这种求死之心是缘于他对朱丽叶的强烈的爱。

朱丽叶一死，他就下了必死的决心，来到坟地，他面对爱妻的“遗容”，爱潮在胸中激荡，死不再是痛苦与恐怖，他诗一般的倾诉之中表达的是对与爱妻同生同死的向往与激情。

因此，坟是“充满光明的欢宴的华堂”，死让他“觉得愉快”。

这是一种近乎疯狂的爱，又是一种令人欲哭无泪的深情。

……？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>