

<<中华古文论释林.南宋金元卷>>

图书基本信息

书名：<<中华古文论释林.南宋金元卷>>

13位ISBN编号：9787301192825

10位ISBN编号：7301192827

出版时间：2011-8

出版时间：北京大学出版社

作者：李壮鹰 主编，刘方喜 编著

页数：431

字数：408000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书的注释不止于疏通文义，而是在疏通文义的基础上，把力量集中在对理论精神和思想内涵的阐发上。

对于文本中提出的一些重要命题和概念，不是简单的今译就能谈清楚的，我们就索性铺开摊子，从文字考源、语义追溯、史实的辩证、论理的剖析等等角度进行较详的阐发，力图把隐于概念之中的深刻的思想、真实的意蕴开掘出来。

这一工作，与前文所讲的过度阐释的流行病不同，它是一种必要的解剖或稀释。

古文论的有些概念，好比核桃一样的果实，它外边包坚硬的壳，要吃它，需要费些力气把它剖开，仔细地把嵌在壳里的果仁剥出来。

它又像陈年丹药，因为它浓得化不开，故需要注入足够的清水来加以稀释。

在这种剖剥和稀释的过程中，我们既立足于文本本身的阐发，又特别突出了注释的开放性。

以往的注释，大都只强调对文本的导入，著者多将具体的文本视为一个孤立的、封闭的屋子，故解读和阐释只限于文本之内。

而我们则把文本看成是一个窗口，它之中的每一个命题，都是时空经纬复杂关系中的交汇点，它既承接历史，也反映着现实，又开启着未来。

一句话，它连接着许许多多文本之外的东西。

因此，对于解读来说，文本既是一个特定的世界，又是一个四通八达的路口。

故对文本的阐释，不能只是导入，也要导出，要使注释具有开放性的特征。

基此，我们在注释中，努力做到点、面结合，论、史结合，疏、证结合，文意的释诂与观点的评述结合，集注和新注结合，辑评与新评结合。

注意适当运用上挂下联、触类旁通的方式，以使读者通过领略文本而获得一个立体的历史时空感。

——这一点，可能算得上是我们在注释思路上的突破。

<<中华古文论释林.南宋金元卷>>

书籍目录

前言

南宋(1127—1279)

汪藻

答吴知录书

【附录】

李清照

论词

【附录】

吕本中

夏均父集序

【附录】

王十朋

蔡端明文集序(节录)

……

金(1115-1234)

元(1206-1368)

章节摘录

五言以来，六朝之谢陶，唐之陈子昂韦应物柳子厚，最为近风雅。

自余多以杂体为之，诗之亡久矣。

杂体愈备，则去风雅愈远，其理然也。

近世苏子瞻绝爱陶柳二家，极其诗之所至，诚亦陶柳之亚，然评者尚以其能似陶柳而不能不为风俗所移为可恨耳。

夫诗至于子瞻而且有不能近古之恨，后人无所望矣。

元好问《遗山先生文集》卷三十六《东坡诗雅引》（节录） 《四部丛刊》初编本 诗与文同源而别派，文固难，诗为尤难。

李长吉母以贺苦于诗，谓呕出肝肺乃已耳。

又有论诗者云，乾坤有清气，散人诗人脾，十人万人中一人两人知，其可谓尤难矣。

前世诗人凡有所作，遇事辄变，化例不一，其体裁乃欲与造物者争柄，囚锁怪异，破碎阵敌，凌轹演涛，穿穴险固者，尤未尽也。

槁项黄馘一节，寒饿之士以是物为颡门，有白首不能道刘长卿一字者，青云贵公子乃咳唾颡呻而得之，是可贵也。

学道者有神遇，有悬解，如以无碍辨才，游戏翰墨，龙拿虎掷，动心骇目，不可致诣，彼区区者方纓冠被发流汗而追之九万里，夙斯在下矣。

元好问《遗山先生文集》卷三十六《双溪集序》（节录） 《四部丛刊》初编本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>