第一图书网, tushu007.com

<<中国当代文学发展史>>

图书基本信息

书名：<<中国当代文学发展史>>

13位ISBN编号：9787301194898

10位ISBN编号：7301194897

出版时间：2011-10-24

出版时间：北京大学出版社

作者：孟繁华,程光炜

页数：429

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国当代文学发展史>>

内容概要

本书在阐释中国当代文学发生、来源和话语空间的基础上，从不同角度系统地揭示了当代中国文学的历史语境、制度化建立、文学生产和传播控制等内在机制和外部制约因素，并对二十世纪九十年代以来的文坛变化，大众文学、新世纪文学等进行了论述。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

孟繁华，辽宁师范大学文学院特聘教授；程光炜，中国人民大学中文系教授。

第一图书网, tushu007.com

<<中国当代文学发展史>>

书籍目录

绪 论
一、当代文学的“历史化”
二、当代文学的“不确定性”
三、当代文学的话语空间
第一章 当代文学的“前史”
第一节　文学的新方向
第二节　话语方式的“转译”
第三节 马克思主义与中国本土化
第四节　历史叙述的“主流”与“非主流”
第二章 当代文学的建立
　第一节　第一次文代会
　第二节　“两个报告”
　第三节　作家的身份危机
　第四节　海峡两岸的“文学战线”
第三章 当代文学的内部制度
第一节　文化领导权的建立
第二节 当代文学的组织形式
第三节　传媒的控制
第四节　会议的意义
第五节　文学讲习所
第四章 当代文学的外部资源
第一节 与俄苏文学的历史渊源
第二节　社会主义现实主义
第三节　社会主义现实主义的制度化
第四节 关于社会主义现实主义的讨论
第五章　社会主义初期的文学实验
　第一节　颂歌与狂欢
　第二节　萧也牧的《我们夫妇之间》
　第三节　何其芳的《回答》
　第四节　路翎的《洼地上的“战役”》
　第五节 峻青、王愿坚的短篇小说
　第六节　孙犁、茹志鹃的小说
　第七节　杜鹏程的《保卫延安》
　第八节　新人新作
第六章　“双百方针”时代
第七章　激进文学的兴起
第八章 红色文学的繁荣
第九章　革命文学的高涨
第十章　80年代的文学转型
第十一章 潮涌不定的文学思潮
第十二章 文学对历史的叙述
第十三章 外国文学翻译与初期文学创作
第十四章 现代派文学的最初探索
第十五章　1985年后的小说(一)
第十六章　1985年后的小说(二)

第一图书网, tushu007.com

第十七章　90年代文学
第十八章　90年代作家创作
第十九章 文化市场影响的文学生产
第二十章　新世纪文学
修订版后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：姚文元的文章基本属于“驳论”。
许多文章的副题就是“与刘绍棠等辩论”、“和钱谷融等辩论”，没有注明“辩论”的，则冠以“批判”的字样：“批判文学中人性论”、“丁铃部分早期作品批判”、“论陈涌在鲁迅研究中的反马克思主义的修正主义思想”、“文学上的修正主义思潮和创作倾向”、“论‘探求者’集团的反社会主义纲领”、“艾青的道路——从民主主义到反社会主义”等等。
通过这些文章我们大体可以看出姚文元立论的方法。
当周扬等文艺界的领导者，还徘徊于如何处理文艺界的基本问题和矛盾，甚至还在为文艺界的恩怨、宗派斗争以及权力之争权衡利弊时，姚文元已从另外一条路线走在了时代的前头。
这不仅为他日后的腾达埋下了伏笔，也为日后清算周扬路线培育了代言者和理论形象。
在反右斗争尚未开展之前，姚文元的文章还没有达到后来的嚣张和恶毒，他还有商量或妥协的意思。
比如在和姚雪垠讨论“教条和原则”时，他列举了姚雪垠对文艺批评和政策不满的话，如“动不动拿‘小资产阶级思想感情’来批评作家，而这句话简直成了一句紧箍咒，使不少作家下笔时如临深渊，如履薄冰，不敢写爱情，不敢写温暖的友谊，不敢写私生活……解放后几年中文学题材的狭隘，作品写得干巴巴，原因虽不完全如此，但与此颇有关系”之后，姚文元虽然认为过去的批评大多数是正确的，“原则上仍然是对的。
今天我们要写爱情、写友谊、写私生活，也绝不是要恢复那种小资产阶级的温情主义和庸俗的去写私生活，我们要前进，不是倒退！
”但他还是承认对小资产阶级思想感情的批评“有一部分是过火的”。
①在《论诗歌创作中的一种倾向》一文中，尽管充斥着流行的空泛语言，但尚能结合具体的作品，他对爱情诗、山水诗“婉约”一派的指责和对“浪漫”斗争的倡导，也可看做是文学主张的一种。
这时，他批评的对象还仅仅限定于“小资产阶级”和“个人主义”。
但这种有条件的“商讨”或“妥协”，已然隐含了他追逐风潮和“二元对立”的排斥性，在他的抽象肯定的后面总是具体细致的否定。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国当代文学发展史(修订版)》是面向21世纪课程教材,博雅大学堂·中国语言文学之一。

第一图书网, tushu007.com

<<中国当代文学发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com