

<<唐宋词的定量分析>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词的定量分析>>

13位ISBN编号：9787301197141

10位ISBN编号：7301197144

出版时间：2012-2

出版单位：北京大学出版社

作者：刘尊明，王兆鹏 著

页数：457

字数：505000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋词的定量分析>>

内容概要

《唐宋词的定量分析》尝试运用数据统计和定量分析的方法，对唐宋词坛和词史进行了多方位多层面的考察与分析。

全书不仅以具体精确的数据统计展现了唐宋词坛的历史风貌，描述了唐宋词史的演进轨迹，考察了唐宋词人的历史地位，定位了唐宋词作的经典名篇，总结了唐宋词研究的学术历程，而且还以切实明晰的定量分析，力图挖掘数据背后所潜藏的内涵和意义，旨在把握唐宋词数量与质量的相互关系，借以探寻唐宋词创作及其传播接受的一些特征与规律，全书既以定量分析检验或印证了历代唐宋词研究之定性分析所取得的一些“公论”或“定论”，也展现了传统的定性分析所不及或忽略的唐宋词坛与词史的新风貌与新视野。

全书方法新颖，视野开阔，思路明晰，分析细密，不仅突破了唐宋词研究的旧格局，而且对新世纪的古代文学研究乃至其他人文社科研究也具有一定的方法论启示。

<<唐宋词的定量分析>>

作者简介

刘尊明，文学博士，博士生导师，现为深圳大学文学院教授。
荣获全国模范教师、湖北省有突出贡献的中青年专家、深圳市高层次专业人才等荣誉称号，享受国务院政府特殊津贴。
主要学术兼职有中国词学研究会常务理事、中国宋代文学学会理事等。
已出版《唐五代词的文化观照》、《唐五代词史论稿》、《全唐五代词》(合著)、《唐宋词综论》、《唐宋词与唐宋文化》等学术著作多部，发表学术论文一百五十余篇。
主持完成国家社科基金项目等科研课题多项，荣获第二届全国青年优秀社科成果奖、夏承焘词学奖、多项省市优秀社科成果奖等。

王兆鹏，文学博士，博士生导师，现为武汉大学文学院教授。
荣获湖北省优秀教师、湖北省有突出贡献的中青年专家等荣誉称号以及教育部高校青年教师奖、曾宪梓教育基金奖等，享受国务院政府特殊津贴。
兼任中国韵文学会副会长、中国宋代文学学会副会长兼秘书长、中国词学研究会会长等。
主要学术著作有《宋南渡词人群体研究》、《两宋词人年谱》、《全唐五代词》(合著)、《唐宋词史论》、《词学史科学》、《两宋词人丛考》等，发表学术论文近两百篇。
主持完成国家社科基金项目及省部级科研课题多项，多次荣获夏承焘词学奖及省部级优秀社科成果奖等。

<<唐宋词的定量分析>>

书籍目录

- 前言
- 第一章 唐五代词坛基本风貌的定量分析
- 第一节 唐五代词基本数据的分类统计
- 第二节 唐五代词作者队伍的定量分析
- 第三节 唐五代词创作成果的定量分析
- 第四节 唐五代词集、词调的定量分析
- 第二章 唐五代词人历史地位的定量分析
- 第一节 唐五代词人历史地位的数据指标
- 第二节 唐五代词人历史地位的数据统计
- 第三节 唐五代词人历史地位的定量分析
- 第三章 宋词繁荣昌盛气象的定量分析
- 第一节 创作成果的繁荣丰硕
- 第二节 作家队伍的整齐壮大
- 第三节 词调词体的成熟完备
- 第四章 宋代词人历史地位的定量分析
- 第一节 宋代词人六项指标的数据统计
- 第二节 宋代词人历史地位的定量分析
- 第五章 宋词作者与作品量的定量分析
- 第一节 宋词作者队伍的定量分析
- 第二节 宋词作品数量的定量分析
- 第六章 宋词三百经典名篇的定量分析
- 第一节 数据选择与数据来源
- 第二节 数据权重与统计方法
- 第三节 统计结果与排序列表
- 第四节 定量分析与意义探寻
- 第七章 唐五代金曲《菩萨蛮》格律特征的定量分析
- 第一节 唐五代《菩萨蛮》词作数量的统计
- 第二节 唐五代《菩萨蛮》平仄运用的考察
- 第三节 唐五代《菩萨蛮》用韵情况的分析
- 第八章 宋词金曲《念奴娇》的定量分析与定性考察
- 第一节 《念奴娇》作品数量的统计与分析
- 第二节 《念奴娇》的词调起源与声情特征
- 第三节 《念奴娇》的歌词创作及演进历程
- 第四节 结论与思考：本色确认与范式意义
- 第九章 苏轼三大词调创作的定量分析与个案考察
- 第一节 《浣溪沙》：唐宋小令“第一调”中“第一人”
- 第二节 《水调歌头》、《念奴娇》：宋词长调中的经典
- 第十章 历代词人次韵苏东坡词的定量分析
- 第一节 历代词人次韵东坡词的作品统计
- 第二节 历代词人次韵东坡词的定量分析
- 第十一章 历代词人次韵周邦彦词的定量分析
- 第一节 历代词人次韵清真词的数据统计
- 第二节 历代词人次韵清真词的定量分析
- 第十二章 历代词人次韵李清照词的定量分析
- 第一节 历代词人次韵李清照词的检索统计

<<唐宋词的定量分析>>

- 第二节 历代词人次韵李清照词的定量分析
- 第三节 历代词人次韵李清照词的审美观照
- 第十三章 历代词人次韵辛弃疾词的定量分析
 - 第一节 历代词人次韵稼轩词的检索统计
 - 第二节 历代词人次韵稼轩词的定最分析
- 第十四章 温庭筠词传播的历史考察与定量分析
 - 第一节 唐代歌妓对温词的演唱传播及其意义
 - 第二节 《金筌集》、《花间集》对温词的传播
 - 第三节 历代词选传播温词的定量分析与考察
- 第十五章 周邦彦词传播的定量分析及词史意义
 - 第一节 宋代歌妓的演唱：显示周词的当行本色
 - 第二节 清真词集的编刻：突出周词的文学成就
 - 第三节 历代选本的编选：凝定周词的历史地位
- 第十六章 李清照词传播的定量分析与词史定位
 - 第一节 李清照词集的编辑及其广泛流传
 - 第二节 历代文献对易安词的著录与传播
 - 第三节 当代纸质文献对李清照词的传播
- 第十七章 20世纪唐宋词研究学术史的定量分析
 - 第一节 成果总览与历程扫描
 - 第二节 热点透视与格局分析
 - 第三节 历史反思与前景展望
- 第十八章 20世纪苏轼、秦观词研究的定量分析
 - 第一节 20世纪苏轼词研究的定量分析
 - 第二节 20世纪秦观词研究的定量分析
- 引用书目
- 后记

<<唐宋词的定量分析>>

章节摘录

既然我们在20世纪人类的人文社会科学中找到了运用定量分析和计量学方法的理论依据，我们接下来需要思考的问题就是，作为人文社会科学的一个重要门类，文学研究是否也可以进行定量分析或计量分析？

是否能够建立一门“文学计量学”的学科分支？

关于后者，这个问题太大，我们既没有思考成熟，而以我们的理论素养和学识才力也难以承当其任，只是作为一个设想提出来供学术界有志者思考；而关于前者，我们的答案则是肯定的。

这里实际上涉及我们如何在思想观念上正确认识事物的数量与质量辩证关系的问题。

任何一种客观事物都具有一种质的规定性，科学研究的任务就是要探索和揭示事物的本质特征。

但是世界上并不存在“纯质量”的东西，每一种事物的存在都具有一定的空间形式和数量关系，事物的发展和演变往往与它在数量上的增减与变化密切相关，所谓量变引起质变。

因此我们要更准确地探寻和把握事物的本质和规律，就不能忽略事物量的规定性及质与量的相互关系。

历史、政治、经济也好，文学也好，都是人类社会生活的产物和智慧的结晶，它们的存在、发展及其本质、规律的形成，当然也不能超越数量的规定性。

比如在史学研究中，就常常会涉及一些历史事件，对这些历史事件性质、特征和规律的认识，就离不开对参与人数、次数、频率等数据的统计与分析。

就文学创作而言，虽然属于一种高级的精神创造活动，带有很强主观性、情感化、形象化的特征，从而与其他人类生产和创造活动相区别，但文学研究则是属于科学研究的一个分支门类，而科学研究则要追求真实性、精密化和科学化的至高境界。

比如具体到我们要研究一个作家艺术风格的形成，就既与一定的作品数量相关，也与他所使用的语汇频率、意象频率以及题材的表现、体式的运用等多方面的数据有关。

因此从理论的逻辑的层面来讲，在文学研究中引入和运用统计学的、数学的方法来进行定量分析，并非是什么天方夜谭式的胡思乱想。

……

<<唐宋词的定量分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>