

<<谐音“画”汉字>>

图书基本信息

书名：<<谐音“画”汉字>>

13位ISBN编号：9787301197370

10位ISBN编号：7301197373

出版时间：2012-2

出版时间：北京大学出版社

作者：赵华

页数：214

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<谐音“画”汉字>>

### 内容概要

本书旨在介绍及讲述中国特有的谐音字画在汉字教学中的独特现象。

本书针对“谐音字画”

这一概念，试从语言学角度加以解说，让这个汇集着中国文化、语言与绘画于一体的视觉艺术为汉语二语学习者带来另一个全新的学习视角，使其从中获得寓教于乐的学习效果。

汉语“字与字”的谐音现象在语言学上纯属偶然，谐音字之间在字义上本无任何的必然联系。

然而，中国的画师们却巧妙而恰当地利用了这种语音上的偶然性，将本无关联的两个字通过谐音方式，进行了有意义的词语转换，通过“谐音图像”与“谐音字”之间的对应关系，将画中意欲表达的思想与信息加以传递。

谐音字画最独特的魅力，就是善用了谐音现象，将汉语言、中华文化与中国绘画这三者完美地结合於一身。

本书图文并茂，在诠释某个汉字独特的谐音现象的同时，配有与该字相关联的国画插图，使文本与字画完美展现。

本书希望叩开谐音字画这扇“字音画意”的大门，让留学生步入并欣赏谐音字画这片艺术天地，再将这门视觉艺术作为一种语言教学的辅助手段，应用到汉语作为第二语言的教学实践中，让更多喜爱中华文化与语言的国际友人们来认识并了解这门中国的传统艺术。

## <<谐音“画”汉字>>

### 作者简介

赵华，中国大连人，旅居新加坡，专业特长为应用语言学。

近年来，针对“谐音字”在中国视觉艺术中的应用现象进行了挖掘、整理与研究，提出“谐音字画”、“谐音艺术”、“中华谐音符”等概念，倡导将这一雅俗共赏的艺术形式融入到汉语以及汉语作为第二语言的教与学中，并在海内外各地举办过多场讲座，广受好评。

# <<谐音“画”汉字>>

## 书籍目录

序一

序二

前言

上编

第一章 “谐音字画”概论

第二章 谐音字与谐音图像

第三章 款题种类

第四章 谐音字画的两种表达方式

第五章 解读谐音字画的基本步骤

第六章 谐音字画“音”、“象”、“意”的特征

第七章 谐音字画引入汉语二语教学

下编

第一章 百

第二章 福

第三章 利

第四章 吉

第五章 路

第六章 喜

第七章 仙

第八章 安

第九章 清

第十章 年

索引

中国历代年表

主要参考书籍与文献

<<谐音“画”汉字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>