

## <<设计的原点>>

### 图书基本信息

书名：<<设计的原点>>

13位ISBN编号：9787301197516

10位ISBN编号：7301197519

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学出版社

作者：巫濛

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计的原点>>

### 内容概要

中国现代设计的关键点是什么？  
其中国特色又是什么？

在设计迷茫徘徊于“传统”与“现代”之间的当下，《设计的原点：中国方式与生活特色》通过聚焦现代大众产品的设计，结合大量案例的分析，全面梳理了现代设计与中国特色的源流、理论与现实，探讨了中国特色设计的关节点，创造性地提出了建构中国特色设计的多元化方式，并重点强调了回到设计的原点，从生活方式去探寻中国特色设计的道路。

## <<设计的原点>>

### 作者简介

巫濛，中国传媒大学广告学院教师，清华大学美术学院设计艺术学博士，多年从事设计实践与研究，参与上海世博会太空家园馆、联想专卖店、“在东方”系列时装展等设计，及箭牌卫浴人因工程与生活方式、日本松下中国白色家电设计趋势等研究。

## <<设计的原点>>

### 书籍目录

序言

引言：研究源起

第1章 博学之——现代设计的源流、理论与现实

第1节 现代设计与现代性

第2节 生活方式与现代设计

第3节 中国特色之辨

第4节 现代设计的中国特色

第5节 本章小结

第2章 审问之——中国特色与传统符号

第1节 从设计作品发问中国特色

第2节 生于忧患的民族意识

第3节 运用传统的传统

第4节 迷失方向

第5节 自问自答

第3章 慎思之——多元求解

第1节 现代产品的多样性

第2节 传统现代产品的中国特色构建

第3节 新生现代产品的中国特色构建

第4节 另辟蹊径——在生活中寻找

第5节 本章小结

第4章 明辨之——自行车与生活方式的解答

第1节 自行车在欧美

第2节 自行车在中国台湾

第3节 自行车在中国内地

第4节 比较中的中国特色

第5节 本章小结

第5章 笃行之——“移动新主张”设计研究案例分析

第1节 背景与目的

第2节 设计前期研究

第3节 设计方案

第4节 设计主张——适应生活，引领生活

结束语：生活方式与多元化建构

附录：自行车的发明与演变

参考文献

图表资料来源

后记

## &lt;&lt;设计的原点&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：原发性工业化使西方设计几乎成为现代设计的代名词，我们的生活中充斥着从西方引进或仿制西方的各种产品，并在西方中心主义思潮的影响下，产生了对中国设计文化的虚无感与悲观情绪，现代中国设计几乎完全参照西方体系，忽略了中西文化的差异。

而要建立自己的设计体系，中国学术界首先要从灿烂传统文化中汲取营养，从传统的设计思想入手。

自20世纪90年代，设计史论界开始超越对于古代造物的通史研究，以人文科学的理论方法，从艺术哲学、设计史学、文化学、民俗学、美学等不同角度展开研究，如李砚祖的《装饰之道》（1993年）、杭间的《中国工艺美术思想史》（1994年）、张孟常的《器以载道——中国工艺美术史分期研究》（1996年）、许平的《造物之门》（1998年）、潘鲁生的《民艺学论纲》（1998年）、徐飏的《成器之道——先秦工艺造物思想研究》（1999年）、李立新的《造物之迹——中国设计艺术史引论》（2002年）等。

其中，“道”，即对观念、设计思想的研究成为主流。

《中国工艺美术思想史》比较有代表性，产生了广泛的影响，研究由诸子百家开始，梳理了历代的思想观念，从中提炼出中国古代设计思想：（1）重己役物，以人为主体的；（2）致用利人，强调实用，讲求功能；（3）审曲面直、各随其宜，最高标准是适应生活方式；（4）巧法造化，强调人与自然的和谐；（5）技以载道，强调道器的统一；（6）文质彬彬，即形式与内容的统一、功能与装饰的统一。

设计界则从设计作品与设计行为切入口，结合哲学观念发掘古代设计思想，柳冠中主持的“中国古代设计与西方现代设计比较研究”系列课题是其中的代表，首先是蒋红斌的《超以象外，得其圆中——从汉字字体演进的外部因素比较来探索设计的创造性》（2004年），紧接着是国家985项目“中华古代艺术设计”，五位博士生分别以五行的“金、木、水、火、土”为题展开研究：吴卫的《器以象制、象以圆生——明末中国传统升水器械设计思想研究》（2004年）、杨瑞的《天声人语——中国传统木设计文化研究》（2004年）、胡飞的《巧适事物——从“金”探究中国古代设计思维方式》（2005年）、李永春的《随方制象、事通情理——从生土建筑比较论设计的适应性》（2006年）、高炳学的《谋事之道——中国古代五行之火的人为事物设计思想研究》（2007年）。

<<设计的原点>>

媒体关注与评论

## <<设计的原点>>

### 编辑推荐

《设计的原点:中国方式与生活特色》由北京大学出版社出版。

<<设计的原点>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>