

<<超越性别身体>>

图书基本信息

书名：<<超越性别身体>>

13位ISBN编号：9787301197936

10位ISBN编号：7301197934

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学出版社

作者：游鉴明

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超越性别身体>>

### 内容概要

《超越性别身体:近代华东地区的女子体育(1895-1937)》试图从性别视角,审视女子体育与国家、社会文化的关系,跳出国家观的体育史窠臼,兼采文字资料和图像资料,呈现西方体育传入后女子的新观念和新行为,如何在公众舆论、学校教育、学生生活、运动竞赛、观众反映、大众传媒和视觉文化等层面产生意义。

《超越性别身体:近代华东地区的女子体育(1895-1937)》试图给近代中国的体育史一个性别的诠释,丰富我们对近代中国女性历史的认识,也让体育史、妇女史和近代中国史得以互证互补。

<<超越性别身体>>

作者简介

游鉴明，台湾师范大学历史研究所博士，现任台湾“中央研究院”近代史研究所研究员，兼近史所口述史组召集人。

著有《近代中国女子的运动图像：1937年前的历史照片和漫画》、《她们的声音：从近代中国女性的历史记忆谈起》等书，并参与主编了《中国妇女史读本》。

## <<超越性别身体>>

### 书籍目录

- 《中国社会文化史丛书》弁言  
简体版序  
自序  
导言
- 第一部 舆论、体育政策与校园文化
- 第一章 众声喧哗的女子体育观
- 第一节 以国家民族为中心的女子体育观
- 第二节 从健康美出发的女子体育观
- 第三节 就性别差异看女子体育
- 小结
- 第二章 学校政策与女子体育
- 第一节 各自为政的体育教学
- 第二节 求同存异的体育教学
- 第三节 培养专业人才的体育学校
- 小结
- 第三章 女学生的体育生活
- 第一节 体能运动走入学生生活
- 第二节 体能运动走向校外
- 第三节 从运动看女学生的反应
- 小结
- 第二部 媒体、社会大众与女子运动竞赛
- 第四章 新闻媒体与女子运动竞赛
- 第一节 运动场上的形形色色
- 第二节 运动场外的花花絮絮
- 第三节 侧写明星女运动员
- 第四节 直击观众百态
- 小结
- 第五章 广告与艺术文化中的女子运动
- 第一节 广告运动运动广告
- 第二节 漫画女子运动女子运动漫画
- 第三节 电影、歌曲与女子运动
- 小结
- 第六章 社会大众品评下的女子运动竞赛
- 第一节 女性参与运动竞赛的意义
- 第二节 运动员产生的问题
- 第三节 运动员的待遇、品德和形象
- 第四节 对观众的批判
- 第五节 拟男运动与男女共同运动的论辩
- 小结  
结论
- 征引书目  
图片来源  
索引

## &lt;&lt;超越性别身体&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：还包括现场观众，他们的一举一动同样受到记者关切，第四节就是分析记者对他们的描述，并从中探讨观众对女子体育的认识，和舆论、政策究竟有何落差。

报刊之外，广告、漫画、电影和歌曲这类型的媒体，也经由各自管道把女子体育带人民众生活中，第五章“广告与艺术文化中的女子运动”就是以这四种传媒为文本，究明它们如何媒介女子体育；而广告或艺术文化的构思，主要来自女子体育的宣传或女子运动竞赛，因此，本章的不少铺陈是反映自前面各章节。

第一节根据报刊上的运动广告，分析广告内容、广告设计和广告图像，如何利用“女子体育”的概念或女性做运动的图案，推销商品；并进一步观察这些广告与女子运动的关系。

由于广告必须推陈出新，刊载在报刊上的广告，更巧妙地和新闻或新潮流结合，其中运动广告的出现又通常是在运动会举办期间。

虽然无法得知，这类广告是否有助于女子体育的宣导，但透过这一节，至少理解女子体育是一种新趋势，连广告业都大加利用。

第二节通过漫画认识画家如何形塑女子运动，而画家对社会新闻的嗅觉，比广告设计者还要敏锐，他们用何种图景、线条去凸显女子运动的各种意境，包括运动会、观众或女子体育带来的有趣现象，在这节中，将交织呈现运动漫画的写实与想象。

第三节从与体育有关的电影和歌曲中，寻找女子体育被怎样复制和再创造。

电影和广告一样，都是借女子体育招揽商机，因此，电影广告往往以夸大的字眼，大做宣传；不过，电影具有社会教育的性质，当时的体育电影是否达到这层效果？

此处将从电影广告、剧情和影评逐一厘清。

和前三传媒相较，运动歌曲基本上是为宣导体育而创作，本节将分别从一般运动歌曲和专为女性编写的运动歌曲，进行讨论。

## <<超越性别身体>>

### 媒体关注与评论

本书作者透过丰富的史料将近代中国学校、政府、媒体、社会如何联手改造女性身体的历史做了极好的分析。

书中对于线性进步观点、族群分立，或“女性自己的声音”等研究取径，都提出了批判性的检讨。为近代妇女史研究另辟蹊径，值得重视。

——吕芳上本书厘清了近代中国妇女史中的身体观、教育制度、国族主义，以及现代性等各种复杂议题，对学界了解此一时代及其中的性别意涵贡献良多。

它所呈现的多元与复杂程度，早已跨出体育史此一专门领域的范畴。

——李贞德学界较多探讨“妇女运动”史，而较少关注妇女“运动”史。

游教授将视角投向近代中国女子体育的发展演变及其所承载的国族命运与社会文化意涵，所呈现的，并非单一的女子体育史，而是从多层次描画出的多姿多彩的女子“运动”图像。

——王奇生这本书选择中国大陆输入女子体育教育先行区之一的华东地区为研究对象，梳理该地区近代女子学校在近代女子体育教育领域的办学实践、示范的功能，再现近代中国女子体育初创期的成长印迹。

——罗苏文

<<超越性别身体>>

编辑推荐

《超越性别身体:近代华东地区的女子体育(1895-1937)》是中国社会文化史丛书之一。

<<超越性别身体>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>