

<<景观设计>>

图书基本信息

书名：<<景观设计>>

13位ISBN编号：9787301198919

10位ISBN编号：7301198914

出版时间：2012-1

出版时间：北京大学出版社

作者：陈玲玲 编

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观设计>>

内容概要

由于人们对建筑设计、场地设计、环境设计以及生活品质提出越来越高的要求，景观设计的应用也越来越广泛。

《21世纪全国本科院校土木建筑类创新型应用人才培养规划教材：景观设计》是一本综合性较强的教材，系统地介绍了专业基础知识。

本书的主要内容包括：景观设计基本理论、景观设计与构成、景观设计方法、景观设计表现方法、景观设计综合应用等，各章均选用当今国内外优秀的景观设计典型案例，以便学生能够较快地理解和掌握知识点。

本书内容丰富，理论联系实际，图文并茂，实用性强，可作为建筑学、城市规划、环境艺术、风景园林、旅游管理等相关专业的教材，也可作为从事相关专业工程技术人员的学习参考用书。

<<景观设计>>

书籍目录

第1章 概论1.1 景观与景观设计的概念1.1.1 景观的概念1.1.2 景观设计的概念1.2 景观设计的任务与景观从业人员的作品内容1.2.1 景观设计的任务1.2.2 景观从业人员的作品内容1.3 景观设计发展史1.3.1 中国景观发展史1.3.2 外国景观发展史1.3.3 近现代景观第2章 景观设计基本理论2.1 地形地貌2.1.1 概念2.1.2 地形地貌设计2.2 道路与地面铺装2.2.1 道路2.2.2 地面铺装2.3 水景2.3.1 分类2.3.2 设计要求2.4 植物2.4.1 分类2.4.2 配置方式2.4.3 设计要求2.5 建筑物与构筑物2.5.1 建筑物2.5.2 构筑物2.6 景观设施与小品2.6.1 分类2.6.2 设计要求第3章 景观设计与构成3.1 构成的由来3.2 构成的形式美法则3.2.1 变化与统一3.2.2 均衡与稳定3.2.3 节奏与韵律3.2.4 比例与尺度3.3 平面构成3.3.1 平面构成的基本造型元素3.3.2 平面构成的形式3.4 色彩构成3.4.1 色彩的基本知识3.4.2 色彩的应用手法3.5 立体构成3.5.1 立体形态构成3.5.2 立体构成形态的心理感受3.5.3 半立体构成第4章 景观设计方法4.1 景观设计的特征与设计要求4.1.1 景观设计的特征4.1.2 设计要求4.2 景观意象要素4.2.1 路径4.2.2 标志4.2.3 节点4.2.4 区域4.2.5 边界4.3 景观设计程序4.3.1 设计准备阶段4.3.2 初步设计阶段4.3.3 详细设计阶段第5章 景观设计表现方法5.1 推敲性表现5.1.1 草图5.1.2 草模5.2 展示性表现5.2.1 图面表达5.2.2 模型表现5.3 制图标准5.3.1 基本图幅尺寸和规格5.3.2 线型及尺寸5.3.3 相关规范第6章 景观设计综合应用6.1 广场景观设计6.1.1 类型6.1.2 基本原理6.1.3 设计原则6.1.4 元素设计6.2 街道景观设计6.2.1 类型6.2.2 基本原则6.2.3 设计原则6.2.4 元素设计6.2.5 设计步骤6.3 居住区景观设计6.3.1 分类6.3.2 基本要求6.3.3 设计原则6.3.4 元素设计6.3.5 设计步骤6.4 滨水区域景观设计6.4.1 类型6.4.2 设计要求6.4.3 设计要点6.5 主题公园景观设计6.5.1 儿童公园6.5.2 动物园6.5.3 植物园参考文献

<<景观设计>>

编辑推荐

结合案例讲解，注重理论联系实际、增加街道景观、主题公园设计内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>