

<<晚安!玫瑰骑士!>>

图书基本信息

书名：<<晚安!玫瑰骑士!>>

13位ISBN编号：9787301199282

10位ISBN编号：7301199287

出版时间：2012-5-1

出版时间：北京大学出版社

作者：刘雪枫

页数：245

字数：165000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晚安!玫瑰骑士!>>

### 内容概要

近年世界各地重要的音乐会及音乐活动，作者都曾亲临现场，并不是每一个人都能有这样的经历。  
在《晚安！玫瑰骑士》中，作者用包含激情的文字重现当日的盛况，与你分享这宝贵的音乐人生体验。

## <<晚安!玫瑰骑士!>>

### 作者简介

刘雪枫，音乐评论家，专栏作家。

1961年生于辽宁大连，1979年入北京大学历史系读书，曾任三联《爱乐》主编，《人民音乐·留声机》主编，现任中国对外文化集团文化顾问，著有《日出时让悲伤终结》、《朝圣：瓦格纳的拜罗伊特》、《德国音乐地图》、《音符上的奥地利》等书。

## &lt;&lt;晚安!玫瑰骑士!&gt;&gt;

## 书籍目录

- 巴黎乐团的“法兰西新声”(2004)  
 感受质朴,享用美声  
 ——北京喜看《奥菲欧》(2004)  
 第七届北京音乐节随感一束(2004)  
 一个“全能”乐团的成长“片断”(2005)  
 “真指挥”的“真功夫”  
 ——石叔诚指挥肖斯塔科维奇(2006)  
 仲夏赏乐好时光(2006)  
 第九届北京音乐节精彩回顾(2006)  
 我的“新年音乐会”(2007)  
 中国交响乐队史的里程碑  
 贺《特里斯坦与伊索尔德》“中国大陆首演”(2007)  
 什么叫大提琴?  
 (2007)  
 皮娜·鲍什:搏命之舞(2007)  
 最后的贝多芬  
 ——听巴伦波伊姆的“命运”和“英雄”(2007)  
 这不是李白,也不是歌剧(2007)  
 现场目睹俄罗斯史诗剧  
 ——兼议国家大剧院歌剧院“开幕”(2007)  
 今年还是“制高点”  
 ——评祖宾·梅塔2008北京新年音乐会(2008)  
 “触底反弹”的“哀兵”(2008)  
 音乐,陷入概念的漩涡  
 ——观《茶》有感(2008)  
 华人撑起的歌剧大戏  
 ——旧金山歌剧院观《接骨师之女》有感(2008)  
 晚安!  
 玫瑰骑士!  
 (2008)  
 《玫瑰骑士》与《唐豪瑟》(2008)  
 亲爱的列尼永存心中(2008)  
 肖斯塔科维奇的力量(2008)  
 传统马勒的回归(2008)  
 世纪末的极端“对位”  
 ——维也纳爱乐北京音乐会有感(2008)  
 “圣心大教堂”的《安魂弥撒》(2009)  
 今夜有巴洛克陪伴(2009)  
 我对“杭爱”的好感(2009)  
 琉森的奇迹(2009)  
 林茨的中国式“轻歌剧”(2009)  
 西班牙风情的“新年音乐会”(2010)  
 “风流寡妇”与轻歌剧“本土化”(2010)  
 “低碳”交响乐(2010)  
 田野上的“圣马丁”(2010)

<<晚安!玫瑰骑士!>>

举重若轻，还是举轻若重？

(2010)

深圳的瓦格纳之梦(2010)

瓦格纳：中国的制作还有多远？

——《指环》热演上海之后断想(2010)

北京音乐节歌剧制作三题(2010)

音乐的品格(2011)

春天里的巴赫(2011)

杭州崇一堂的马勒“复活”(2011)

德语歌唱对和慧的意义(2011)

<<晚安!玫瑰骑士!>>

媒体关注与评论

“雪枫毕业于北京大学历史系，不知怎么爱上了音乐，一生从事音乐欣赏、评论、推广、引进工作，成为国内数一数二的爱乐家。

反倒是我这个音乐学院科班出生的人，反过来常常从他这里批发音乐知识和欣赏信息。

期待雪枫的著作出版，丰富我们的文化艺术生活。

”——徐小平（新东方创始人之一，天使投资人）

“雪枫是一个音乐人，一个公民，一

个充满爱的人，一个公共知识分子。

”——李成才（央视纪录片《大国崛起》、《华尔街》、《货币》总导演）

<<晚安!玫瑰骑士!>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>