

<<20世纪俄罗斯语言学遗产>>

图书基本信息

书名：<<20世纪俄罗斯语言学遗产>>

13位ISBN编号：9787301204962

10位ISBN编号：7301204965

出版时间：2012-5

出版时间：北京大学出版社

作者：赵爱国 编

页数：508

字数：490000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪俄罗斯语言学遗产>>

内容概要

本书提供给读者的是整个20世纪的俄罗斯语言学术史或者说语言学思想史，而非普通的语言学史，这是它与同类著作的最大区别。

这就决定了本书研究的重点在于：一是对俄罗斯语言学各领域有影响的理论成果进行梳理和评介；二是对俄罗斯语言学方法论的演化和转进加以论证和描写；三是对俄罗斯语言学各领域的主要流(学)派的学说进行解读和引证。

最终目的是向我国学界展示这些成就的理论价值和方法论意义，为促进我国语言学与世界其他语言学成果的对接，提供较为系统的理论参照和借鉴依据。

为达成上述目的，《20世纪俄罗斯语言学遗产》在研究方法上采用了基畸与历时相结合、宏观与微观相结合、时间跨度写空间维度相结合、介绍与评述相结合的整合性方法，试图构建起“宽正面”、“大纵深”的立体研究范式。

<<20世纪俄罗斯语言学遗产>>

作者简介

赵爱国，1955年生，江苏宜兴人，先后毕业于北京大学俄语系和西安外国语大学研究生部。现为苏州大学外国语学院教授、博士生导师、俄语语言文学博士点学科带头人。主要学术兴趣为语言文化学、语言符号学、俄罗斯语言学术史等。出版学术著作4部，发表论文70余篇。

<<20世纪俄罗斯语言学遗产>>

书籍目录

第一章 总论

第一节 对20世纪俄罗斯语言学研究状况和学术水平的总体认识

第二节 20世纪俄罗斯语言学的发展阶段

1. “传统主义”阶段

2. “马尔主义”阶段

3. “后马尔主义”阶段

4. “人类中心主义”阶段

第三节 20世纪俄罗斯语言学研究方法的嬗变

第四节 20世纪俄罗斯语言学研究范式的交替与研究视域的转换

第五节 20世纪俄罗斯语言学研究的基本特点

1. 与世界保持同步发展水平

2. 学术底蕴深厚

3. “语言观”独特

4. 崇尚人文主义

5. 大行功能主义

6. 整合研究方法

7. 研究体系完整

8. 超强的学理传承性

参考文献

第二章 普通语言学

第三章 语言符号学

第四章 音位学

第五章 语法学

第六章 功能语法学

第七章 词汇学

第八章 成语学

第九章 修辞学

第十章 语义学

第十一章 语用学

第十二章 口语学

第十三章 社会语言学

第十四章 心理语言学

第十五章 语言文化学

人名索引

<<20世纪俄罗斯语言学遗产>>

章节摘录

以上“概念内涵”和“运作机理”的独特性，实际上取决于该学科在哲学层面的方法论的独特性。

我们认为，俄罗斯心理语言学之所以在学理上与西方的心理语言学不同，其根本原因就在于其在方法论上的不同，即形成了所谓的“活动解释原则”。

该原则与西方的行为主义原则最大的区别就是强调活动的“对象性”、“能动性”、“非适应性”、“间接性”、“一体性（内化 - 外化）”以及“单位分析”等，从而构成了具有鲜明特色的俄罗斯心理语言学新范式。

这完全符合列昂季耶夫当初在构建“言语活动论”学理时的基本构想——即把“言语活动论”作为“活动论”或心理学的一个分支加以研究。

可以认为，以“言语活动论”为主要范式的俄罗斯心理语言学是心理学“活动论”发展的必然阶段，这是个更加理性的阶段，20世纪哲学研究中的语言学转向就孕育着这个阶段的到来。

此外，在研究方法上，俄罗斯心理语言学中的几个学派又有所不同，从而在哲学层面上形成了学理的相互渗透和补充。

莫斯科心理语言学派主要基于心理学的活动学说对言语活动的机理作出心理学的解释；特维尔心理语言学派主要关注心智语汇，采用的是隐喻理论对言语的生成和理解作出认知心理的阐释；彼得堡心理语言学派更多地是从功能主义维度，通过“关键词”的心理实验和神经大脑的作用对压缩和扩展语篇的结构及人的语言能力的形成作出心理语言学的分析。

该三大学派所展示的研究方法构成了当代俄罗斯心理语言学的基本范式。

如果说，就世界心理语言学发展阶段而言俄罗斯心理语言学属于“第三代”范式的话，那么就俄罗斯心理语言学本身的发展阶段而言，也经历了从“活动论”到“言语活动论”再到“思维活动论”的三种不同范式，即本章上文所说的“兴起”、“定型”和“发展”三个不同的阶段。

.....

<<20世纪俄罗斯语言学遗产>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>