

<<世界史>>

图书基本信息

书名：<<世界史>>

13位ISBN编号：9787301205358

10位ISBN编号：730120535X

出版时间：2012-5-1

出版时间：北京大学出版社

作者：何顺果

页数：350

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界史>>

### 内容概要

何顺果编著的《世界史》从“文明演变”的视角观察从远古至当代的世界历史进程，以时间为序，分五编叙述了农业文明在东方的兴起，蛮族入侵引起的文化交流，工业文明在西方的孕育，欠发达国家在现代化道路上进行的各种尝试，以及高科技革命带来的人类社会的变迁。

围绕着经济条件，政治组织、道德传统和文化艺术四个重心，《世界史》呈现了一幅关于人类各主要文明产生、发展、传播和交流的丰富多彩的画面。

## 作者简介

何颠果，1944年生，四川（现重庆市）忠县人，北京大学历史系教授，博士生导师，中国史学理论研究会理事，中国美国史研究会副理事长，中国社会科学院世界史所学术委员会委员，《世界历史》、《美国研究》和《北大史学》杂志编委。

长期从事历史理论、资本主义史和美国史教学和研究。

先后主编《比较开发史》和《全球化的历史考察》。

出版《人类文明的历程》、《美国史通论》、《美利坚文明论》、《美国边疆史》和《美国“棉花王国史”》等专著。

2000年起享受北大教授A级岗位津贴，两次获北京市高校教学成果二等奖，三次获北大优秀教学奖。

## &lt;&lt;世界史&gt;&gt;

## 书籍目录

再版自序

出版自序

导论 人类的起源与分布

第一编 业文明兴起于东方

1.1 旧石器时代的文化及其特征

1.2 氏族制度的起源及其演变

1.3 农业革命：人类最终摆脱野蛮走向文明的转折点

1.4 亚欧农业带从狩猎和采集世界中脱颖而出

1.5 耕作制度的改进与原始公社的演变

1.6 农村公社：人类社会走向多样化发展的起点

1.7 基于农业的文明首先兴起于东方：两河流域与苏美尔文明

1.8 印度河流域与哈拉巴文明

1.9 黄河流域：华夏多元一体文明的诞生地

1.10 尼罗河流域与古埃及文明

1.11 克里特文明和迈锡尼文明：东方文明的西传

1.12 近农业带游牧民族的兴起之一：闪米特人和印欧语族

1.13 近农业带游牧民族的兴起之二：塞族人、月氏人、匈奴人、鲜卑人及中国北方诸族

1.14 近农业带游牧民族的兴起之三：突厥人、蒙古人和女真人

1.15 远农业带游牧民族的兴起：斯拉夫人、日耳曼人和非洲游牧民

1.16 远农业带半开化土著人：澳大利亚人及大洋洲其他土著文化

1.17 神话时代和庙宇文化：祭司和权威的形成

第二编 蛮族入侵与文化交流

2.1 蛮族入侵与文化交流

2.2 希克索斯人的入侵与古埃及文明的中断

2.3 赫梯、腓尼基和希伯来

2.4 阿卡德、巴比伦、亚述和新巴比伦

2.5 波斯帝国、安息王国、萨珊王国

2.6 吠陀时代、列国时代、孔雀帝国

2.7 由夏商周到秦汉：华夏文明的两大转变

2.8 由希腊到罗马：西方古典文明的兴起及其理性基础

2.9 匈奴的崛起及其对游牧世界和农耕世界的影响

2.10 中华民族的重新统一和强大：盛唐时期的文化及其特点-

2.11 伊斯兰教、阿拉伯帝国和东西文化交流

2.12 日耳曼人入侵、西罗马帝国灭亡和西欧诸国的建立及其封建化

2.13 拜占庭帝国、查士丁尼与罗马法之整理

2.14 成吉思汗、蒙古帝国及其四大汗国

2.15 蒙古帝国在东亚的变体：中国的元朝

2.16 突厥在西亚的崛起：奥斯曼帝国

2.17 伊斯兰化蒙古人与印度莫卧儿帝国

2.18 边缘文明之一：日本国的形成及其文化

2.19 边缘文明之二：莫斯科与大俄罗斯的统

2.20 边缘文明之三：美洲印第安文明

2.21 边缘文明之四：黑非洲古文明

2.22 宗教时代：四大文化一价值体系的形成与对立

第三编 工业文明孕育于西方

## &lt;&lt;世界史&gt;&gt;

- 3.1 西欧的“黑暗时代”
- 3.2 土地拓殖与耕作制度改革
- 3.3 “行商”的出现、城市的兴起和十字军远征
- 3.4 市场、市集与商业组织的变化
- 3.5 西欧社会经济生活走向商品化
- 3.6 两种不同的发展方向：西欧的资本主义萌芽和东欧的农奴制再版
- 3.7 英、法和西班牙：由等级君主制到君主专制
- 3.8 易北河以东：普鲁士王国、俄罗斯帝国和波兰贵族共和国
- 3.9 从文艺复兴到宗教改革，由神权共和国到世俗共和国
- 3.10 革命浪潮激荡于大西洋两岸：英、美、法革命的差别与联系
- 3.11 拿破仑战争：一次对封建欧洲的大震动
- 3.12 重商主义与殖民主义：世界的联系与分割
- 3.13 一场静悄悄发生的革命：原工业化、科学革命和工业革命
- 3.14 工业革命向大西洋两岸传播：工业世界在西方的形成
- 3.15 西欧革命和改革向纵深发展：以1832年英国议会改革为典型
- 3.16 普鲁士的改革与德意志的崛起
- 3.17 意大利的统一：使中断了的发展重新启动
- 3.18 俄罗斯帝国：斯拉夫派和西方派关于俄国发展道路的争论及1861年农奴制改革
- 3.19 美国内战：一艘来自西方尽头的世界级航船的发动机
- 3.20 日本的明治维新和“脱亚入欧”：从东亚驶出的另一艘初露桅杆的世界级航船
- 3.21 盛开的物质文明之花：19世纪最后30年的经济发展与西方现代化过程的结束
- 3.22 现代工业社会的结构与过程：工业革命的社会影响
- 3.23 理性时代的思想和文化

## 第四编 欠发达国家的现代化

- 4.1 西方冲击下的农耕世界：第三世界的形成及历史起源
- 4.2 列强激烈争夺中的三大伊斯兰帝国：奥斯曼帝国、萨非伊朗和莫卧儿印度
- 4.3 伊斯兰现代化的正式启动：从青年土耳其到凯末尔革命，伊朗的立宪运动和伊斯兰革命，埃及华夫脱党及护宪运动
- 4.4 脱离了伊斯兰教控制的印度并未立即向印度本土文明回归，而是在英国统治近两百年后才真正走上独立的现代化之路
- 4.5 拉丁美洲现代化起步的必要条件：独立革命战争与政治体制的共和化
- 4.6 19世纪末和20世纪初拉丁美洲的“依附性发展”
- 4.7 “进口替代”的提出与实施：拉美成为“核心地区”之外的第一个新兴工业带
- 4.8 “脱亚入欧”后的日本：甲午战争、日俄战争和日本殖民体系的形成
- 4.9 从日本占领到二战后朝鲜和中国台湾的农地改革：亚细亚式传统社会经济结构的转型
- 4.10 东亚“四小龙”的崛起：韩国、新加坡和中国台湾、香港地区成为“核心地区”之外的第二个新兴工业带
- 4.11 鸦片战争：中国面临的危机与现代化的启动
- 4.12 从太平天国、戊戌变法到辛亥革命：中国现代化模式的第一次大转换
- 4.13 从旧民主主义到新民主主义：中国走向现代化的新起点
- 4.14 发展模式与历史传统：对现代化的文化诠释

补编 高科技革命与人类的变迁

进一步阅读书目

## 章节摘录

版权页：插图：为了了解文明演进的历史，我们首先必须弄清人类本身的起源。因为所谓“文明”，乃是人类自脱离原始状态而进入农业社会以来，所创造的全部物质的和精神的遗产，文明是一个文化范畴，文明的主体是人。

人类从何而来？

在每个民族的神话传说中，几乎都可找到一种甚至多种答案，但最为典型的莫过于《圣经·创世记》的说法，即人是“神用地上的尘土造的”。

长期以来，许多人对此信以为真、坚信不移，成为人类探索自身历史的巨大障碍。

这种情况，自19世纪起，随着科学的发展，才发生了根本的改变。

1809年法国生物学家拉马克的《动物学哲学》一书，首次提出了生物演化的理论。

之后，英国生物学家达尔文，根据自己在世界各地搜集到的资料证明，世界上的物种始终处于不断演进之中，所遵循的是“物竞天择、适者生存”的原则，从而形成由低级到高级、由简单到复杂的进化过程，并认为“人类的起源和历史，也将由此得到许多启示”。

他的这一研究成果，后来写在1859年出版的《物种起源》一书中，从而在理论上奠定了生物进化论的基础。

之后，达尔文又以解剖学和胚胎学材料为根据，从人类在个体发展方面与动物特别是高等哺乳类动物一脉相承，人体中的某些器官如耳肌、阑尾等乃退化后的残迹，说明人的祖先原为拥有此类器官的动物，推断出人在分类上属于旧世界猿类系统的分支之一，人类是由类人猿亚群的某一古代成员进化而来的，进而提出非洲是人类早期祖先最有可能生活于其间的大陆。

他的这一研究成果，后来写入了1871年发表的《人类的由来及性选择》一书。

这就使“上帝造人”的神话从根本上发生了动摇。

但人类所独具的解剖学特征有几百个，如何才能抓住由动物到人类进化中的形态学主要特征呢？

经过讨论，目前学者们认为，最重要的有以下三点：（1）直立行走。

它不仅解放了上肢，而且导致了活动范围的扩大。

（2）运用自如的手。

由于大拇指能对握，使制造和使用工具成为可能。

（3）大而复杂的脑。

脑容量一般在1400—1500毫升左右，这是思维和语言形成的条件。

编辑推荐

《世界史:以文明演进为线索》介绍的是人类文明史，而不是单一民族文明史，更不是地区或专题文明史，因此要照顾到整个人类的活动。

但在任何时代，总有一些主要民族和地区，构成人类文明的中心，推动整个人类文明的发展，决定该时代文明发展的方向。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>