

<<大河拐大弯>>

图书基本信息

书名：<<大河拐大弯>>

13位ISBN编号：9787301207345

10位ISBN编号：7301207344

出版时间：2012-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：西川

页数：374

字数：366000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大河拐大弯>>

内容概要

《大河拐大弯(一种探求可能性的诗歌思想)》由西川所著，本书汇集了诗人西川二十多年来，特别是近年来，在诗歌写作、诗歌与文明、诗歌与时代、诗歌与社会等多个方面的思考，展现了作者一贯强调的“诗歌思想”。

在这个仿佛“大河拐大弯”的时代，《大河拐大弯(一种探求可能性的诗歌思想)》作者以广阔的视野、深刻的问题意识、敏锐的直觉面向诗歌，面向整个中国文化，力图为当代中国诗歌的创造力呈现找到可能的出发点和突破口。

<<大河拐大弯>>

作者简介

西川，生于1963年。

1985年毕业于北京大学英文系。

著有诗集《虚构的家谱》(1997)、《大意如此》(1997)、《西川的诗》(1999)、散文集《水渍》(2001)、《让蒙面人说话》(1997)。

评著《外国文学名作导读本·诗歌卷》(2001)，译有博尔赫斯、米沃什等人的作品。

曾获现代汉诗奖(1994)、鲁迅文学奖(2001)、联合国教科文组织阿奇伯格奖修金(1997)、美国弗里曼基金会奖修金(2002)、曾在德国魏玛全球论文比赛中进入前10名(1999)。

<<大河拐大弯>>

书籍目录

“新诗研究丛书”·出版说明

序

汉语作为有邻语言

传统在此时此刻

米沃什编《明亮事物之书》与中国古代诗歌

从英译文看中文诗、东欧诗和日本诗

诗人观念和诗歌观念的历史性落差

中国现代诗人与诺斯替、喀巴拉、浪漫主义、布鲁姆

抹不去的焦虑

——读张新颖《中国新诗对于自身问题的现代焦虑》

穆旦问题

昌耀诗的相反相成和两个偏离

一堂课：关于当代文化的几个基本词

来自诗歌现场的纪事与反驳

语言·时代·创造力

诗学中的九个问题之我见

个我，他我，一切我

答谭克修问：在黑与白之间存在着广大的灰色地带

答徐钺问：骆一禾、海子、我自己以及一些更广阔的东西

答马铃薯兄弟问：学会欣赏思想之美

答马铃薯兄弟问：保持一个艺术家的吸血鬼般的开放性

答吕布布问：作为读者，作为译者

中年自述：愤怒的理由

米沃什的另一个欧洲

博尔赫斯作为博尔赫斯及其他

序阿巴斯·基阿鲁斯达米诗歌中译本《随风而行》

盖瑞·施耐德诗选中译本《水面波纹》译者序

我们中间的一员：读豪格诗

印度：千百个话题

——读阿什斯·南地与拉敏·贾罕拜格娄对话录《谈印度》

鸟瞰世界诗歌一千年

<<大河拐大弯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>