

<<枕着绘本入睡的孩子>>

图书基本信息

书名：<<枕着绘本入睡的孩子>>

13位ISBN编号：9787301208588

10位ISBN编号：7301208588

出版时间：2012-7

出版时间：北京大学出版社

作者：姚颖

页数：192

字数：173000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<枕着绘本入睡的孩子>>

### 前言

序 绘本里的孩童之道 孩子，给予我们太多欢乐，给予我们太多体验，也赋予了我们庄严的责任。

他们像我们的一幅作品，承载着我们的希望；他们像我们的一面镜子，照出我们成长的样子。

孩子是不停长大的。

虽然我们都很向往《彼得·潘》中那个永远长不大的孩子居住的永无岛。

但是，那毕竟只存在于浪漫的童话之中。

印度诗人泰戈尔《新月集》中的一首散文诗《孩童之道》，细腻地写出了孩子们微妙丰富的情感：

孩子永不知道如何哭泣。

他所住的是完全的乐土。

他所以要流泪，并不是没有缘故。

虽然他用了可爱的脸儿上的微笑，引逗得他妈妈的热切的心向着他，然而他的因为细故而发的小小的哭声，却编成了怜与爱的双重约束的带子。

从这首诗里，我们可以读到温情，也可以读到哲理。

孩子们本来住在完全的乐土，永远也不知道哭泣。

他们那可爱的笑脸，是如此的动人，引逗得妈妈们无比喜爱他们。

然而，他们之所以要流泪，是因为他们哭泣时的某些小小细节，更能惹动妈妈无比的怜与爱，像一根纽带，将妈妈与孩子，永远地连在了一起。

天使般的孩子，来到人间。

我们要如何养育他们？

看到孩子们日渐长高、长壮，变得越来越能言善辩之后，做爸爸妈妈的又会进一步思考教育孩子的诸多问题。

而在这诸多问题之中，孩子的品格教育比知识教育更为重要。

孔子在《论语》中就告诉我们：“入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。

行有余力，则以学文。

意思是说：在家孝顺父母，出外照顾他人，言行谨慎而讲诚信，具有博爱之心，亲近有仁德的人。

做到这些以后，如果还有时间和精力，再来学习文化知识。

如何教孩子学做人？

有人说：“言传，身教。

有时，身教甚至会重于言传。

但在教育实践中，特别是养育6岁以前的幼儿，我们不可能把所有的事都做给孩子看，也不太可能随时随地把孩子带在身边。

所以，很多道理还需依靠间接经验的传授。

这个时候，以讲故事的方式教育孩子，让孩子自己从故事中领悟做人的道理，不失为一个聪明的办法。

在不断摸索的过程中，我惊喜地发现了一种媒介、一个工具，它是如此的神奇，就像松居直先生比喻的一样，它像一颗颗爱与美、真与善的种子，种植在孩子们幼小的心灵中，不断生根、发芽、开花、结果。

它，就是绘本。

绘本，亦称图画书，英文名为picture books，是以图画的方式呈现的故事书，用孩子喜爱的图画语言，以及孩子能够理解的图画表现手法，向孩子展示广阔的生活画面，也为孩子们展现了一个神奇的、充满想象的世界。

绘本即使没有文字，孩子们光看图画也能读懂很多故事，从中获得精神的享受。

爸爸妈妈都希望自己的孩子能成为一个聪明的人。

人们常说：聪明，聪明，就是耳聪目明。

## <<枕着绘本入睡的孩子>>

没错，这里所说的聪明，绝不仅仅是指简单的智力表现，而是更希望我们的孩子成为一个充满生活智慧的人。

大量的优秀绘本，正是以孩子们能够接受，并且乐于接受的方式，向他们展示着什么是真正的生活智慧，乃至生存智慧。

随着孩子一天天长大，他们的烦恼会越来越多，也会面临成长中不可避免的各种各样的问题，及其带来的或是正面或是负面的情绪情感。

因此，他们需要不断学习如何正确看待自己的各种情绪情感，如何去应对各种局面，处理各种问题。而作为父母的我们应当如何给予孩子及时的引导和帮助，把孩子培养成为具有积极个性和优秀品质的人呢？

绘本中有快乐、勇敢、自信、团结、友爱、尊重、宽容、孝亲等积极而美好的性格品质表现，也有关于生气、不安、紧张、忧愁、胆怯、恐惧、孤独、寂寞、悲伤、痛苦等情绪情感的故事。

这些丰富多样的画面、故事，与培养孩子独立的人格、优良的性格品质，有着密切的关系。

具体到家庭教育来看，爸爸妈妈要学会运用绘本，在日常生活中培养孩子良好的性格与习惯。

让孩子通过阅读绘本，学习待人接物和为人处事，养成积极乐观的性格特质。

可以说，绘本几乎涉及了儿童的性格、情绪、习惯、意志、品质等各个方面，也常常给予我们深刻的启示。

或许，绘本不能一一对应地给出最“药到病除”的方法，但它却能让我们不断更新着对孩子的认识，更新着我们的教育观念，也让孩子在潜移默化之中，变得越来越聪明与快乐。

智慧的爸爸妈妈，相信你们一定能悟出绘本中的孩童之道！

## <<枕着绘本入睡的孩子>>

### 内容概要

孩子没你想的那么简单：即使你什么都不说，其实他也会察言观色；你看似无理的哭闹，也许正是他一步步的小试探；你的疼爱，更增加了他与你谈判成功的砝码。面对身边这个越来越聪明的小孩，你该如何与他斗智斗勇，又如何实现你“爱的教育”呢？

绘本给了我们一个与孩子亲密互动、贴心交流的机会。在给孩子讲绘本时，我们能轻松地进入他的世界，与他平等快乐地交流。在这样的状态下，孩子也更容易从心底接受我们爱的教育。同一个绘本，有的妈妈让孩子看到的只是故事和图画，而聪明的妈妈却能让孩子从中认识到世界和生活的样子，并不断完善着自己的样子。枕着绘本入睡的孩子，不仅能更甜美地进入梦乡，还能更快乐地接近梦想。

一个爱孩子爱绘本的妈妈，经过多年的专业修炼，以及与儿子的实战演练，摸索出了一套专业而实际的绘本育儿经，并结合“绘本故事”和“生活案例”逐一与你分享，手把手教你如何念对咒语，将绘本变成神奇的育儿魔法书。

## <<枕着绘本入睡的孩子>>

### 作者简介

姚颖

北京师范大学讲师，硕士生导师，文学博士，主要研究方向为课程与教学论、语文教育学、儿童阅读等，曾主持和参与了多项省部级课题，其中包括国家社科基金重大项目“中国百年教科书整理与研究”。

为学前教育本科生开设“儿童文学”课程，为研究生开设“儿童文学与语文教育”课程，深受大家的喜爱和好评。

既是儿童教育专业人士，也是绘本阅读的积极推动者、实践者，在北京乃至全国多所知名小学、幼儿园开展儿童阅读，特别是绘本阅读的实践和研究，积累了大量宝贵的一手案例和实践经验。一直致力于把绘本阅读与家教方法结合起来，使绘本阅读不仅限于讲故事、逗乐子，也不再刻板说教，而成为一种寓教于乐、潜移默化的家教媒介。

## <<枕着绘本入睡的孩子>>

### 书籍目录

#### 序 绘本里的孩童之道

#### 第一章 跟绘本学好性格

##### 一、好性格是“幸福的种子”

###### 1. 好性格有哪些

###### 2. 好性格的养成非常重要

##### 二、撒在绘本里的“幸福的种子”

###### 1. 爱父母，爱家人——播下一粒“爱的种子”

###### 2. 爱生活，爱自然——播下一粒“求真的种子”

###### 3. 有情意，有朋友——播下一粒“善的种子”

###### 4. 有涵养，善表达——播下一粒“幽默的种子”

##### 三、每个绘本都是一个性格模具

###### 1. 《你喜欢……》河马睡在床上吗——跟绘本学快乐

###### 2. 《猜猜我有多爱你》——跟绘本学接受爱和表达爱

###### 3. 《我不知道我是谁》——跟绘本学正确认识自我

###### 4. 《你很快就会长高》——跟绘本学自信

###### 5. 《我好喜欢她》——讲个恋爱故事也无妨

#### 第二章 跟绘本学情绪疏导

##### 一、孩子的脸，六月的天

###### 1. 1~3岁孩子的情绪情感——表达不清、控制不住、适应不了

###### 2. 3~6岁孩子的情绪情感——易冲动、易外露、易感染

###### 3. 绘本帮助孩子克服不良情绪和情感

##### 二、让孩子学会管理情绪

###### 1. 知道自己为什么难过，为什么高兴

###### 2. 知道别人有多难过，有多高兴

###### 3. 做孩子的情绪好榜样

##### 三、应对坏情绪，绘本有妙招

###### 1. 《我不生气了》——绘本中的生气与愤怒

###### 2. 《没有人喜欢我》——绘本中的孤独与寂寞

###### 3. 《我的壁橱里有个大噩梦》——绘本中的恐惧

###### 4. 《长大我也要做个好爷爷》——绘本中的悲伤

#### 第三章 跟绘本学好习惯

##### 一、跟绘本学饮食起居

###### 1. 《我绝对绝对不吃番茄》——如何对待孩子的偏食

###### 2. 小熊妹妹的《坏习惯》——如何培养孩子的卫生好习惯

###### 3. 《我不困，我不想睡觉》——如何应对孩子不睡觉

##### 二、跟绘本学待人接物

###### 1. 《楼上的外婆和楼下的外婆》——教会孩子礼貌待人

###### 2. 《世界上究竟有没有胡萝卜味的苍蝇？

###### 》——学会与同伴相处

##### 三、从绘本中学行为处事

###### 1. 妈妈，《我要大蜥蜴》——学会与人谈判

###### 2. 《安的种子》开花了——学会等待和忍耐

#### 附录 绘本目录

## &lt;&lt;枕着绘本入睡的孩子&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 跟绘本学好性格 近年来，爸爸妈妈们越来越认识到，性格、个性、意志品质在孩子心理发展过程中具有非常重要的作用。

养育孩子并不是让他们吃饱了，喝足了，就够了。

随着教育观念的不断更新，我们发现，良好的性格是儿童发展的重要方面，对孩子们的心理、行为都产生着重大影响。

而且，孩子的年龄越小，良好性格的培养就越为重要。

二、洒在绘本里的“幸福的种子” 人们常把孩子比作花朵，花朵的生长就离不开阳光。

太阳，是温暖与光明的象征。

而心灵的阳光则需要滋养，需要环境，原初的动力来自父母给予孩子的早期教育。

3~6岁是孩子形成稳定个性的起始阶段。

在这个年龄阶段，他们最喜爱的精神食粮莫过于绘本。

被誉为“日本绘本之父”的松居直提出：“爱看图画书的小孩，是幸福的，每一棵参天的大树，都曾是一粒幸福的种子。

那些表达积极主题，表现良好性格，具有启发意义的绘本，无疑都是洒在孩子心里的一粒“幸福的种子”，滋养着孩子幸福茁壮地成长。

3.有情意，有朋友——播下一颗“善的种子” 除了亲情之外，随着孩子社会性交往的开始，以及社会角色的丰富，他们人生中爱的主题增加了一个新的元素——友谊。

特别是对于3~6岁和6~8岁，分别处于幼儿园和小学低年级阶段的孩子，正值自我意识不断发展的时期，交际工具和同伴交往在他们自我意识的发展中起着重要作用。

研究表明，3~7岁儿童在生活中已获得了许多必不可少的交际工具，诸如语言、姿势、绘画、数字及其他相关符号。

通过这些交际工具，儿童不仅能顺利地与周围的人交往，还能从中不断地了解和完善自己。

因为在与他人的交往中，儿童可以去学习比较自己和他人的行为，从而更加了解并完善自己的性格和行为。

教会孩子如何与人相处。

对于现在的独生子女家庭，每个孩子在家中都占有绝对核心的位置，而若是几个“小霸王”、“小公主”在一起，该如何和谐相处呢？

这也正是许多父母最头疼和着急的问题。

出现矛盾冲突时，是用干瘪的语言给孩子们讲道理，还是专横地把孩子们分开，甚至是斥责、体罚呢？

其实，这些都不是从根本上解决问题的好方法。

一些表现友爱主题的绘本，如“小象小猪系列”、《玛德琳》、《小蓝和小黄》、《月亮，生日快乐》、《小黑鱼》等，或许能给我们和孩子一些启发。

【绘本故事】 一个发生在两个色块上，表现单纯友谊的故事——《小蓝和小黄》

虽然小蓝和小黄的故事与插图都很简单，却表达出了丰富的内涵。

既有朋友之情——孩子间亲密无间的友情，又有亲子之情——父母与孩子之间的亲情，还有孩子们的焦虑之情，等等。

在我看来，小蓝和小黄是两个要好的、贪玩的孩子。

他们是邻居，住在街对面。

绘本中用两个小的颜色点代表了两个小朋友，他们一起上课，一起游戏，一起爬山，一起过隧道……共同经历了一次神奇的冒险。

两个好朋友在外面玩“疯”了，玩累了，终于想到了回家，而这个时候他们因为开心地拥

## &lt;&lt;枕着绘本入睡的孩子&gt;&gt;

抱在一起，不知不觉已经变成了小绿。

可是蓝爸爸、蓝妈妈不要小绿，说：“我们的孩子是蓝色的。”

“黄爸爸、黄妈妈也不要小绿，说：“我们的孩子是黄色的。”

于是，小绿伤心地哭了，哭啊哭啊，流出好多眼泪，眼泪分别变成了小黄和小蓝。

最后，大家发现：原来黄色和蓝色在一起就能变成绿色啊！

充满想象力的色彩大师李欧·李奥尼，当时在旅途中，为了给两个孙子枯燥乏味的旅途增加点乐趣，在不经意间用彩纸撕出来的形象，却成了永恒的经典。

绘本用如此简单的色调，描绘出了两个小朋友之间发生的奇妙故事。

千万不要小看这样一本简约到极致的书！

有的爸爸妈妈或许会觉得，用这么抽象的两个色块来代表两个孩子，太不可思议了！

担心孩子并不能理解，其实每一个孩子都是天生的抽象派高手。

每次我和儿子一起画画时，就是他拿一个颜色，我拿一个颜色，然后开始画。

有时一个点就表示一个人，有时一条线就代表一片天。

我们边画边讲，总是能想象出许多新奇有趣的故事。

低幼的孩子看事物的角度是直观而简单的。

利用两个小小的色块拟人化的描写，无论是形状上的简洁，还是色彩上的鲜明，都让孩子更加易于接受。

因此，这个绘本中所表达的思想，也非常容易为孩子们所理解。

对于低幼孩子，纯粹说教是没有意义的，甚至就算是图文并茂的理论讲解，也难以被他们真正接受。

那些具有“可模仿性”的形象，才是最为简单直接、易于接受的。

小蓝和小黄的故事，虽然讲述了很多似曾相识的道理，但这些道理并没有以结论的形式直接灌输给孩子，而是用行为式的状态呈现在孩子面前。

对于想象力丰富的孩子来说，很容易将小蓝、小黄与自己联系起来，并会在他们今后的行为模式中，刻意去模仿小蓝、小黄。

自然，其效果也是显而易见的。

教孩子学会互助、分享和团结友善。

关于友爱的主题，还可以派生出更丰富多元的内涵，比如互助、分享、团结、博爱。

【绘本故事】 由阿尔克谢·托尔斯泰根据俄罗斯民间故事编写的《拔萝卜》，一直以来都受到孩子们的喜爱，也是大家耳熟能详的。

《拔萝卜》的情节十分简单，就是大家齐心协力拔一个特大萝卜的故事。

一个明媚春天的早晨，一对老夫妇在地里种下了各种各样蔬菜的种子。

夏天结束的时候，他们的园子里不仅结满了豌豆、胡萝卜、土豆和豆荚，还长出了一个巨大的萝卜。

老爷爷用力拔呀、拔呀，就是拔不出这个大萝卜，他不得不找人来帮忙。

首先找来了他的妻子，然后找来了大黄牛，最后又找来了两头大肚皮猪、三只黑猫、四只斑点母鸡、五只白鹅和六只金丝雀。

但是，这个大萝卜还是一动不动…… “虽然这个故事有时也被用来教育孩子要团结互助，但它却不仅是为了对孩子进行道德教育。

日本图画书之父松居直在《我的图画书论》中，专门提到了由日本人内田莉莎子译写，佐藤忠良配图的“儿童之友”版《拔萝卜》，称它是“许多种《拔萝卜》中最好的一本”。

松居直先生提到：“孩子的心情和这个故事的关系，在于看到这个从未见过的大萝卜时的惊奇，对怎样把它拔出来的兴趣，老爷爷、老奶奶、小孙女一个接一个却仍然拔不出来的悬念，还有小狗、小猫、小耗子都出台的幽默。

这种幽默完全唤起了孩子的共鸣，是这个故事成功的关键。

同时还有终于拔出萝卜的满足感。

所以说，这个表面彰显团结的故事背后，其实还有极为丰富的内涵。



## &lt;&lt;枕着绘本入睡的孩子&gt;&gt;

这个绘本的确有它的独到之处。

首先，翻译的文字简单明了，话语不多反而更能突出重点。

使用了很多重复的词语，读起来却琅琅上口，更容易被孩子们喜欢。

其次，绘画上采用水彩画，在人物造型上虽然沿用了俄罗斯的传统装束，但画风上具有明显的日式味道。

并且，画面中的大片留白，人物动作、表情的精细，突破纸张限制的想象，都充分展示出了拔萝卜过程中各个人物的心理过程。

这也就是松居直所说的“孩子的心情和这个故事的关系”。

例如，色彩鲜艳、富于动感的画面，让孩子在翻阅时也同样能感受到，故事中的人物初见大萝卜的喜悦，拔萝卜时的艰辛和努力，拔不动时的沮丧，以及最后大家一起终于拔出大萝卜来的雀跃与兴奋。

另外，书中还有一个细节值得关注。

那就是小老鼠上场后，转过身用细长的尾巴卷着小猫毛茸茸的尾巴拼命向前拉。

让人觉得在这个队伍里，每个成员都像人一样在齐心协力地合作着，但又不失动物本身的特色。

不像以往的有些版本，小动物全拟人化地拉着前者的腰部，整齐划一地向后倒，反而没有了想象的空间。

【生活案例】 宽宽在拿到这个绘本前，恰好幼儿园学过《拔萝卜》这首歌，而且老师还正在准备排练这个歌舞表演，来参加幼儿园新年的联欢活动。

所以，一见到这个绘本，宽宽自然有一种亲切感和认同感。

每当妈妈用夸张、歌唱的语调来念“嗨哟，嗨哟，拔萝卜”的时候，他都会被妈妈逗得乐不可支。

更巧的是，前几天爸爸妈妈带宽宽去朋友家玩，朋友在郊外有一块菜地。

爸爸偶然提议吃萝卜，于是一行6人（加上朋友一家三口，他们家有个年长宽宽一岁的小姐姐）便真的到菜地里去拔萝卜了。

然后，在妈妈导演下，4个大人、两个孩子一人抱着一人的腰，演出了一幕现实版的“拔萝卜”。

这下子，宽宽对这本书就更有好感和真实感了。

回来后每次重读此书，他自然而然就会联想到郊外菜地的那一幕，然后乐得笑倒在床上。

有一天晚上，宽宽又找出这个绘本来，让妈妈讲给他听。

妈妈讲到小孙女出场时，看到小孙女突发感慨：“这个小孙女也画得太大了，还像是个小孙女吗？”

一旁的宽宽接嘴说：“我长再大也是你的儿子啊！”

所以，这个小孙女再大，也还是小孙女！

妈妈听后，也觉得宽宽说得很有道理。

读完整个故事后，妈妈忽然想起有一个关于这个故事的笑话，于是问宽宽：“有人说，这么多人拔萝卜都没拔出来，小老鼠一来就拔出来了。

应该一开始就让小老鼠来，那岂不是一下子便拔出来了吗？”

宽宽立刻反驳说：“不对，这是因为人多力量大！”

看来，宽宽是真正读懂并理解了这个故事。

可见，要让孩子接受和喜欢一本书，最简单快捷的方法就是让他有真实的生活体验。

爸爸妈妈在孩子生活体验的基础上，再和他们一起去探讨，引导孩子去思考相关的问题，能强化孩子对故事的真正主题内容的理解。

【绘本故事】 另一个关于团结的绘本，是由瑞士画家麦克·格雷涅茨创作的低幼图画书《月亮的味道》。

故事讲述的是有一天，沐浴在皎洁月光下的动物们睁着好奇、探究的眼睛，盯着薄薄、圆圆的月亮，突然很想知道月亮是到底什么味道的？

来吧，就让我们带着孩子随动物们一起开始探究之旅吧！

孩子对吃的都特别敏感，这个问题自然能勾起他们的好奇心，吸引他们专注地看图画，耐心地倾

## <<枕着绘本入睡的孩子>>

听故事。

小海龟是第一个想去“吃螃蟹”的人，但是他伸长了脖子，却怎么也能够不着。

怎么办呢？

小海龟并没有灰心，继续想办法，于是就叫来了大象；然后大象踩到海龟的背上，伸长了鼻子，可还是够不到；接着长颈鹿、斑马、狮子、狐狸都一一赶来帮忙，仍不行。

最后，不起眼的小老鼠爬了上去，没等月亮反应过来，就“咔嚓”一声咬下片月亮，并分给了大家。

终于，动物们都尝到了月亮的味道。

大家也都觉得，这是他们吃过的最好吃的东西！

有意思的是，《拔萝卜》里最后是小老鼠迎来的成功，《月亮的味道》中也是小老鼠立下的“功劳”！

这个绘本应该这样给孩子读。

我曾经接触过一些妈妈，她们更愿意把这个绘本当作孩子认识动物的知识性读本，教孩子指认，这是什么动物，那是什么动物。

其实，从动物的描绘来说，这个绘本并不算形象生动，更谈不上细腻逼真，而是有点儿剪贴画的感觉，远不如书店里很多其他的动物认读卡片。

那么，我们更应该看重这本书的什么呢？

这本书更重要的，是它的趣味性和潜藏于其中的那种齐心合力精神。

从趣味性上来说，这个故事充满了童趣的想象，尤其符合小宝宝们用嘴巴探索世界的特点。

有妈妈说，自己在给孩子讲这个绘本的时候，孩子一直念念不忘前不久吃过的薯片，于是他指着最后被老鼠一口咬下的那片月亮说：“薯片！”

并且，一个动物叫来另一个动物，在一个接一个的简单重复中，也给孩子带来了不断的新鲜感和一种替换的乐趣。

从内涵上来说，这讲述的是一个关于探索、努力和协作的故事。

因为任何一个动物，仅靠自己的力量，都是不可能尝到月亮的味道的。

推及人类社会，其实也是一样，大多数的成功都不可能是某一个人所为的结果。

例如，高楼大厦不光是建筑设计师一个人的杰作，如果没有建筑工人们的汗水，设计师再精美的图纸也无法变成现实，只会是废纸一堆；城市的美丽虽然不能没有领导者的合理规划，但也少不了环卫工人、绿化工人的辛劳。

“这天夜里，大家挤在一起睡着了。”

故事到这里好像是结束了，因为故事已经有了一个完美的结局——大家都分了一口月亮，大家的团结和辛苦终于有了结果。

看看这些小动物们睡得多甜啊！

特别是那只累坏了的小海龟，憨厚的样子真是可爱。

再看看玩累了月亮，此时也像个慈祥的母亲一样，看着这些淘气过后熟睡的孩子们……这是多甜美的一幅画面呀！

可看着这一切的小鱼，此刻却打破了这份宁静，他不明白，为什么大家为了摘月亮要那么费力地爬那么高。

而他永远也不会明白的是，真正月亮的味道是什么，和同伴一起团结合作的味道是什么。

故事读到这里，我们就应该引导孩子明白这样一个道理：只有付出过艰辛和努力，才能真正体会到成功的喜悦。

……

## <<枕着绘本入睡的孩子>>

### 媒体关注与评论

绘本除了是制造快乐的魔法师，更是润物细无声的园丁，它将“幸福的种子”悄无声息地播种在孩子的心田，让种种美好的情感成为孩子未来成长中取之不尽的人生资本。

嘘！

让孩子枕着绘本入睡……&mdash;&mdash;新浪育儿频道主编 艾樱 姚颖既是大学教师，也是绘本阅读者，更是一位母亲。

三种身份的结合，使《枕着绘本入睡的孩子》既有家庭教育的意义，又有亲子阅读的感受，也有育儿经验的总结。

书中有故事，有案例，还有并不枯燥的教育理论。

字里行间透露出的是一位母亲对未来民族性格的期许。

&mdash;&mdash;儿童绘本推广人 王林 幼儿最有价值的学习来自他与外界的互动。

亲子阅读兼具了文化互动和情感互动，能让幼儿主动建构对世界、自我和他人的认识。

《枕着绘本入睡的孩子》用有趣的案例、详尽的解说，赋予亲子阅读更广泛的文化价值和教育价值，让我们有机会冷静深入地反思自己的教育方法，启发我们更理智地育儿，更感性地生活。

&mdash;&mdash;早期阅读研究者 儿童绘本推广人 孙莉莉 孩子是自己的，但很多家长却把教育推给了别人&mdash;&mdash;保姆、老人、教师。

其实，从小陪孩子一起读绘本，就是最好的教育，而这种教育是隐性的、快乐的，如春雨般滋养着孩子的心灵，只要你坚持和用心，孩子的变化带给你的不仅仅是惊喜！

&mdash;&mdash;著名童书出版人 敖德 在优秀的绘本里，我们总能与关乎自己人生的重大命题相遇。

一次次在温馨的感动中，理解着生命与爱的真谛。

《枕着绘本入睡的孩子》不仅是一位大学教师的真切感悟，更是一个聪明妈妈的育儿心得。

在与绘本的亲密接触中，在和孩子的快乐互动中，教育的智慧也春风化雨。

聪明的妈妈善于学习，聪明的妈妈更懂得借力！

&mdash;&mdash;北京师范大学教育学部副教授 杜霞

## <<枕着绘本入睡的孩子>>

### 编辑推荐

你是用绘本哄孩子睡觉的妈妈，还是用绘本跟孩子一起探索世界的妈妈？

你知道如何说孩子才会听，也明白好妈妈胜过好老师，但面对身边这个越来越聪明、越来越有个性的小孩，很多招法用两次就失灵了。

你该如何与他“斗智斗勇”，实现你“爱的教育”呢？

绘本知道所有的答案。

一个懂孩子、爱绘本的专家妈妈在此与你分享，绘本要怎么选、怎么讲、怎么问、怎么玩。

绘本给了我们一个与孩子亲密互动、贴心交流的机会，聪明妈妈会紧紧抓住这个机会，把绘本变成点化孩子幸福人生的魔法书。

<<枕着绘本入睡的孩子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>