

<<思奔>>

图书基本信息

书名：<<思奔>>

13位ISBN编号：9787301209202

10位ISBN编号：7301209207

出版时间：2012-8

出版时间：北京大学出版社

作者：寇研

页数：168

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<思奔>>

内容概要

《思奔：在历史与八卦之间》和其他庄严的书一样，也谈历史、谈经典、谈伟人；但采取了一种八卦的态度。

这里的八卦并非捕风捉影，而是把历史作为一种娱乐自己的源泉。

爱情和欲望永远是人们喜好谈论的东西，本书主要篇幅就是从这个垛口瞭望历史。

从欲望和爱情历史的片段，到人们对自己身体和大小物件的管理和塑造，再到文艺男女之间的故事纠葛，无不体现出作者勇于、善于洞悉文化与历史中情爱内涵的能力。

作者简介

寇研，女，80年生，四川人，现居西安。

自由撰稿人。

《中国新闻周刊》、《三联生活周刊》、《读者》、《意林》等多家杂志专栏作者。

为文崇尚智性的愉悦，但忌讳远离生活，涉猎博杂，不惮跨界。

格调亦庄亦谐，视角“另类”，尤喜以小见大，从繁琐细节中透露哲学、文化及历史内涵。

文友溢美为“葆有一颗从未被世俗格式化的心灵”，深刻和谐趣并举，机锋和灵性齐飞”。

<<思奔>>

书籍目录

一 欲望

忏悔与偷窥

18世纪的内分泌

当女神堕落为女人

反爱情炼丹术

“勾引”也寂寞

天才的雄性指数

性浪费

耶稣的遮羞布

男性魅力的挽歌

二 爱情

爱女鬼

爱情与交通工具

人人都是蜈蚣精

3500年前的香水

侠士，骑士

消费病态美

浪荡子

三 风物

绘画里的时尚女郎

洛丽塔变奏

白，非常白

长袜的前世今生

穿裤子的女人

发如血

嘿，你闻起来真不错！

皇后的厨房中术

咖啡与砒霜

默读时代与情色读物

苹果从良

维纳斯之带

香水也疯狂

祖母的胸衣

美少年之力

从海盗到吸血鬼

邪恶指南

阁楼生活方式

四 身体

肚皮，拿什么拯救你

一荡百媚生

吸血鬼之吻

用自己，还是用别人

“嗅”里乾坤

饥饿的记忆

<<思奔>>

床上和平
从狩猎到高尔夫
肥吻
细节之美之殇
擤鼻涕这件小事
五 文艺男女
思奔
敬畏动物
劳动“可耻”
“奴”时代
最后的绅士
巴尔扎克式处境
被忧郁打湿的天空
毕加索的扣子
艺术的螺丝钉
丑男无敌
大师的父亲
大师的步态
大腿的权利
蒙娜丽莎的八字须
莎士比亚的妹妹
文学监护人
失守的阵地
诗人的鼻孔
双面夏娃
未经打开的人生
在哮喘中不朽
哲学与香水
住在沙发和床上的祖母

章节摘录

据学者研究，西方文化是以罪恶感为基调的。

所谓罪恶感。

鲁思·本尼迪克特的解释是：“以道德作为绝对标准，依靠启发良知来反省自身”。

这道德感主要来自内心，或曰良心，而不是舆论的压力。

举个例，一个人逛超市，“不小心”往自己口袋装了一条口香糖过安检被揪了出来，若他想的是“上帝啊，宽恕我吧！”

而不是中国人常有的“别人会怎么看我”这种恨不得挖个洞钻进去的心态。

就属于罪恶感。

有罪恶感的负重，自然也有相应的“减震”方式，所以西方人擅长忏悔。

至于忏悔内容，当然是形形色色，五花八门，远比口香糖私密、不可告人，但又万变不离其宗。

直抵“人性”。

其中，与性相关的忏悔是重头戏。

这首先因为不管哪个时代的人都对这档子事好奇，越压抑越好奇。

其次，源于西方人特有的伊甸园偷情事件引起的原罪意识。

这一切引起的后果便是，“三个世纪以来。

西方人一直坚持全部坦白自己性事的这一目标”。

忏悔室，虽未像审讯室，高悬“坦白从宽，抗拒从严”的恐吓性质的条幅，但似乎人一进到这个暗室，就会自动打开心扉和话匣子，那些隐秘的、邪恶的、贪婪的经历与想法就转化为词语，欢天喜地从嘴里蹦出来。

这得归功于牧师的专业素质。

忏悔中牧师的职责，就是鼓励你交代清楚事情的来龙去脉，最后以一句“主会宽恕你的”来结束座谈。

。

一般情况下，应是没问题的。

但若把这个方法套用在与性相关的忏悔中，便不可避免会走向一个令人啼笑皆非的极端。

17世纪的教士守则主张“严格地叙述性活动的操作细节对于忏悔的完整性是必不可少的”，所谓“细节”，包括“熟练的性活动、感官抚摸、一切邪恶的目光、一切淫猥的话语……”。

试想，伴随着牧师的启发性言辞，诸如“接着发生了什么”，“他触碰了哪里”，“你当时的感受”等等，悔过者难保不会巨细无遗，描绘出一幅春情颤动的情色地图。

而在这一来二去的交流中，忏悔也就演变成了对床第韵事的偷窥。

据说维多利亚时代的牧师与教民好这一口的程度，远胜其他时期，原因自然归咎于自上而下的假正经成风。

一面端庄地把鸡胸说成“白肉”，一面在忏悔室切磋武功，这其间的反差，实在有趣。

有许多该时期的漫画，都讽喻了这一事实，其中的教士僧侣无不丑态百出，有一位的肩膀上还直接安装了颗哈喇子长流的猪脑袋，他正要去揭开一角裙裾，好像要揭开茶壶盖……既然标榜我主慈悲的忏悔中有这么些猫腻，就难怪玩世不恭的现代人会对教堂和忏悔恶搞了。

法国喜剧《传教士》中从教堂传来划破夜空的女人的尖叫，着实是“有了快感你就喊”，镇上居民却道是圣母显灵。

另一个电影桥段中，一位老年妇女去忏悔，但她在忏悔室没看见虔诚的牧师，却撞上一颗屁股。

这颗屁股光鲜饱满，显然正在忏悔进行时。

P3-4

编辑推荐

喜欢读书的女孩子很多，但读出历史的见地和智慧的却很少。

寇研是一个很会读书的女作者。

她讲的故事总有一个历史的尺度，让人觉得有头有尾，有渊源有脉络。

比方说她讲了一个爱情与交通工具的故事，《包法利夫人》中的艾玛与莱昂的偷情是马车时代的故事，到了安娜与沃伦斯基的相爱则是因为火车站的邂逅，而在50年代以后，随着汽车的普及，很多男女的战场转移到汽车后座，而哲学家萨特、波伏娃和美国人艾格林之间的国际三角恋则是以飞机时代的空间大尺度的爱情故事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>