

<<延伸的平行线>>

图书基本信息

书名：<<延伸的平行线>>

13位ISBN编号：9787301214893

10位ISBN编号：7301214898

出版时间：2012-10

出版时间：北京大学出版社

作者：吴兴帜

页数：248

字数：247000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<延伸的平行线>>

### 内容概要

《田野归去来·人类学实证研究丛书·延伸的平行线：滇越铁路与边民社会》以“滇越铁路”为对象，通过对这一“事件之物”的民族志式研究，在揭示滇越铁路所具有的“物性”体系在不同历史时期对边民社会的不同层次的影响基础上，认为滇越铁路已经成为边民社会不同人群与个人自我的延伸。

作者提出从关怀人的角度去关怀滇越铁路，对滇越铁路进行遗产化处理，从主体的视角去审视客体、尊重客体，延续滇越铁路的社会生命和书写滇越铁路的文化传记。

《田野归去来·人类学实证研究丛书·延伸的平行线：滇越铁路与边民社会》以滇越铁路为切入点，为沿线的边民社会绘制了一幅全景式的生活图景。

<<延伸的平行线>>

作者简介

吴兴帜，男，博士，云南民族大学副教授，安徽合肥人。  
主要研究方向为文化人类学、民族文化遗产。

先后在《民族研究》、《广西民族研究》、《中南民族大学学报》、《西南民族大学学报》等刊物上发表学术论文20余篇；主持国家社科、教育部课题、国家民委课题各1项，参与各类课题研究近10项。

## <<延伸的平行线>>

### 书籍目录

#### 前言

- 一、人类学的“异文化”研究
- 二、田野经历与研究方法
- 三、研究框架与内容

#### 第一章“物”的人类学研究视角

##### 第一节“物”的人类学研究传统范式

- 一、作为认知工具的“物”
- 二、互惠式的礼物交换
- 三、寻找莫斯的“豪”
- 四、物的生命史与文化传记
- 五、象征符号与技术载体

##### 第二节“物”的人类学研究延伸

- 一、财产与自我的存在
- 二、遗产与自我的延伸

##### 第三节滇越铁路的“物性”系统

##### 小结

#### 第二章晚清局势中的滇越铁路

##### 第一节地缘政治与英法筑路战略

- 一、西方列强争夺筑路权
- 二、地缘政治中的英国
- 三、博弈结构中的法国

##### 第二节法国修筑滇越铁路

- 一、线路勘探
- 二、铁路修筑
- 三、天堑变通途

##### 小结

#### 第三章滇越铁路与边民叙事

##### 第一节乡民：现代主权的民间阐释

- 一、主权与王权的文化对接
- 二、民间叙事中的他者丑化
- 三、民间叙事中的自我抬高
- 四、线路选择的他者表述

##### 第二节绅商：民族主义的地方书写

- 一、民族主义的西方叙事
- 二、绅商与晚清路权的维护
- 三、绅商阶层的民族主义运动

##### 第三节商会：现代性的多元构建

- 一、国家与都市现代性
- 二、商会与地方现代性

##### 小结

#### 第四章滇越铁路与都市发展

##### 第一节都市中的田野调查

- 一、田野点的简介
- 二、都市中的田野经历

##### 第二节都市居民生活

## <<延伸的平行线>>

一、生活中的“洋味”

二、生活中的理性

第三节 都市社会文化型构

一、民风民俗运动

二、文化形塑与演变

三、多元宗教信仰

第四节 西医的传播与发展

一、民间传说

二、铁路沿线西医的传播

三、开远西医的发展

第五节 都市经济的发展

一、悲哀中的甜蜜

二、现代性的发展

小结

第五章 滇越铁路与苗寨文化嬗变

第六章 滇越铁路与延伸的自我

第七章 文化遗产与物的生命延续

结语

参考文献

附录

后记

## &lt;&lt;延伸的平行线&gt;&gt;

## 章节摘录

五、象征符号与技术载体 20世纪60年代以后，结构人类学在人类学谱系中占据主导地位。列维-斯特劳斯以索绪尔的结构语言学为研究模式，以南美和其他地区的神话以及负载神话寓意的物质文化为研究对象，探求人类普遍相同的、无意识的、深层次的心智结构。

《神话学》四卷本以物质文化为其描述对象，分析物质文化所蕴含的二元对立结构，如生与熟、自然与文化、世俗与神圣。

他认为物质文化符号个体并不具有意义，个体与个体间的关系远远要重要于个体本身，真实有意义的唯有关系，没有个体和事物。

列维施特劳斯关于深层次的结构研究对于后来的象征人类学产生了很大的影响。

象征人类学是以研究文化符号及其意义为主要内容的。

作为象征符号的物的意义要在具体的仪式情境和过程中动态地来理解。

以格尔兹（Geertz Clifford）为代表的解释人类学对物质文化的研究主要是物质文化所隐含的“意义体系”，而维克多·特纳（Victor Witter Turner）认为象征之物最重要的本质就在于可以代表多元意义和动态的特征，从而促进了对事物的多义性与现实的多侧面性的了解。

随着象征人类学的发展，在人类学关于物的民族志研究中，物自身构成被分为“能指”（signifier）——物的构成——和“所指”（signified）——概念和意义——两部分。

物的“所指”需要根据不同的社会、文化语境和事件过程，给予不同的表述。

埃德蒙·利奇把列维施特劳斯理性主义的无意识结构和经验主义的社会结构综合起来，对象征体系进行研究。

.....

<<延伸的平行线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>