

<<修养时代的文学阅读>>

图书基本信息

书名：<<修养时代的文学阅读>>

13位ISBN编号：9787301215401

10位ISBN编号：7301215401

出版时间：2013-1

出版时间：北京大学出版社

作者：王成

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<修养时代的文学阅读>>

### 内容概要

《“修养时代”的文学阅读：日本近现代文学作品研究》汇集作者十年来研读日本文学的成果，涉及日本近现代文学史上不同时期的代表作品，呈现出“读什么？

怎样读？

”的研究过程。

《“修养时代”的文学阅读：日本近现代文学作品研究》从阅读史和思想史的层面，探讨近代日本文学语境与文本的关系，重新认识日本近代史上的“修养时代”，不仅为日本近代文学研究开拓出新的空间，也为当下的文学阅读提供了方法。

以“日本近现代文学作品研究”为课题，突出阅读与阐释的方法，展现出日本近现代文学研究的新成果。

从中日近现代思想和文学关系考察日本文学，通过研究日本文学作品在中国的翻译、传播以及“经典化”过程，为翻译文学研究提出了新思路。

《“修养时代”的文学阅读：日本近现代文学作品研究》强调“读者论”的重要性，采用“修养时代的读者”、“同时代读者”、“异文化读者”等新概念，对日本近现代文学作品做出了重新解读。

<<修养时代的文学阅读>>

作者简介

王成，男，清华大学教授。  
1963年出生于山东诸城。  
1985年毕业于山东大学外文系。  
1987年毕业于北京外国语大学北京日本学研究中心。  
1998年毕业于日本立教大学文学部，获文学博士学位。  
主要从事日本文学的教学和研究工作，在国内外学术刊物上发表论文四十余篇，翻译著作五十多万字。

## <<修养时代的文学阅读>>

### 书籍目录

第一章 “修养时代”的文学阅读一、近代的读者与修养主义的话语空间二、“新闻小说”的文体与读者——夏目漱石的《虞美人草》三、“修养时代”的读者与文学阅读——夏目漱石的《行人》四、近代日本的汉诗与修养主义——夏目漱石的汉诗五、“修养时代”与大众阅读——新渡户稻造的《修养》第二章 “同时代读者”与文学阅读一、“殖民地”的时间与空间——夏目漱石的《满韩漫游》二、农民、农村与资本主义——小林多喜二的《在外地主》三、1935年：“北京”的历史空间——阿部知二的《北京》四、战争的记忆与叙述——目取真俊的“冲绳文学”五、现代都市生活的时间与空间——黑井千次的《群栖》六、“经济危机”时代的文学阅读——日本社会的《蟹工船》现象第三章 “异文化读者”与文学阅读一、夏目漱石文学在中国的翻译与传播二、“恋爱”话语的造译三、“苦闷”的话语空间四、“直译”的“文艺大众化”五、江户川乱步的侦探小说与中国的现代性六、松本清张的推理小说与改革开放后的中国七、日本大众文化在中国的传播与影响第四章 阅读、阐释与“经典化”一、《我是猫》在中国的“经典化”过程二、记忆、叙述与暴力——过原登的《棒球王》三、日本后现代小说的叙事结构——岛田雅彦的后现代主义文学四、翻译的文体与政治——《挪威的森林》翻译批评刍议五、“加藤文学史”的启示——加藤周一的《日本文学史序说》六、大学课堂里的日本文学——中国的“日本文学教学”刍议后记

## <<修养时代的文学阅读>>

### 章节摘录

除去文学创作以外，夏目漱石还是一位著名的演说家，他的《作家的态度》（明治四十一年）、《文艺与道德》（明治四十四年）、《现代日本的开化》（明治四十四年）、《我的个人主义》（大正三年）等，直到今天还是脍炙人口的演讲文章。

他的修养主义理念通过出色的口才渗透到听众的心田。

《我的个人主义》是为贵族学校学习院的学生所做的演讲。

在这篇演讲中，夏目漱石提出了人格修养的重要性。

他告诫年轻学生，个人主义不是自私主义，而是立足自我的立场明确自己的人生目标后，义无反顾地去实现自己的目标。

同时，要正确地看待权力与义务。

他指出：“世上没有不附着义务的权力。”

“要想发展自己的个性的话，同时也要尊重他人的个性。”

“要想使用自己拥有的权力时，也要考虑到附加给权力的义务。”

“假若不是一个在伦理方面具有一定程度的修养的人就没有发展个性的价值，没有使用权力的价值……没有人格的人主张发挥个性的话，就会妨碍别人，就会滥使用权力，就会给社会带来腐败。”

夏目漱石的修养理念明确，目的就是要提升日本人的品格，塑造日本人具有个性的适应近代社会的人格。

夏目漱石身体力行的修养方法是对禅学修养思想的挖掘。

他28岁的时候曾经前往镰仓圆觉寺跟随释宗演禅师参禅。

他有一批像菅虎雄这样的参修禅学的好友，晚年与禅宗和尚元成、敬道二人交往甚密，从书信中可以看出他对禅宗修养的重视。

明治时代，日本出现过多次禅学热，这个时代大多数知识分子迷恋禅学。

参禅悟道成为知识分子的精神寄托。

知识分子的禅学修养热使禅学成为适应近代精神的修养方式。

夏目漱石的文学作品和言论中到处闪烁着禅学的修养思想。

他对于东方的禅宗觉人唐代的寒山和尚、居士王维、日本的良宽和尚倍加推崇，从晚年创作的汉诗当中，随处可以看到他对禅学的超脱思想的向往和追求。

他参与到禅学流行的潮流中去，把自己对禅学的理解和禅学修养理念传达给读者大众，推动了这个时代禅学修养的浪潮。

他晚年留下的“则天去私”这一修养理念直到今天仍然成为学术界讨论的话题。

对于“则天去私”到底是人生论，还是艺术论的争论从修养主义时代的话语倾向来看意义并不大，对于毕生探索如何消除人的自私观念来提升个体人格的夏目漱石来说，“则天去私”是他最终希望达到的理想的人生境界。

……

<<修养时代的文学阅读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>