

<<法老的咒语>>

图书基本信息

书名：<<法老的咒语>>

13位ISBN编号：9787301215814

10位ISBN编号：7301215819

出版时间：2013-1

出版时间：北京大学出版社

作者：郭丹彤,马晓敏

页数：208

字数：161000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法老的咒语>>

前言

世界历史在今天的中国占据什么位置？

这是个值得深思的问题。

从理论上说，中国属于世界，中国历史也是世界历史的一部分；中国要了解世界，也应该了解世界的历史。

改革开放三十年的今天，在“全球化”的背景下，世界对中国更显得重要。

世界历史对中国人来说，是他们了解和理解世界的一扇窗，也是他们走向世界的一个指路牌。

然而在现实中，世界历史并没有起这样的作用，中国人对世界的了解还不够，对世界历史的了解更加贫乏，这已经影响到改革开放、影响到中国发挥世界性的作用了。

其中的原因当然很多，但不重视历史，尤其是不重视世界史，不能不说是一个重要原因。

改革开放后，中国在许多方面取得进步，但在重视历史这一点上，却是退步了。

中国本来有极好的历史传统，中国文化也可以说是一种历史文化，历史在中国话语中具有举足轻重的地位。

然而在这几十年里，历史却突然受到冷落，被很多人淡忘了，其中世界史尤其受到冷落，当人们知道一个人以世界史为专业方向时，其惊讶的程度，就仿佛他来自一千年以前的天外星球！

不过这两年情况又有变化，人们重新发现了历史。

人们发现历史并不是百无聊赖中可以拿出来偶尔打发一下时间的调味剂，也不是傻头傻脑的书呆子找错门路自讨苦吃坐上去的冷板凳。

人们意识到：历史是记忆，是智慧，是训诫，是指引；历史指引国家，也指引个人。

人们意识到：历史其实是现实的老师，昨天其实是今天的镜子。

有历史素养的人，比他的同行更富有理解力，也更具备处理问题的创造性。

以历史为借鉴的国家，也会比其他国家走得更稳，发展得更好。

然而在当今时代，历史借鉴远超出了本国的历史，因为中国已经是世界的中国。

中国人必须面对这个现实：在他们眼前是一个世界。

世界的概念在中国人的脑子里一向不强，而世界历史在中国人的记忆中则更加淡薄。

但这种情况不能再继续下去了：时代已经把我们推进了世界，我们如何能不融进世界历史的记忆中？

所以，加强对国人的世界史教育，已经是不可避免的责任，这是一个时代的话题。

在许多国家，包括我们的近邻，世界历史的教育已经超过了本国历史的教育，外国历史课程占百分之六十甚至更多，本国历史课程只占百分之四十或更少。

外国史教育是现代公民的基本素质教育，中国的公民也应该是世界的公民。

遗憾的是，目前的学校教育离这个要求还很远，所以我们有必要在社会大众中普及世界历史知识。

我们编写这套书，就是希望它为更多的人打开一扇窗，让他们看到更多的世界，从而了解更多的世界。

我们希望这套书是生动的，可读的，真实地讲述世界的历史，让读者思索人类的足迹；我们希望这套书是清新的，震撼的，指点人间的正义与邪恶，让读者体验历史的力量。

大约半个世纪前，商务印书馆曾推出过一套“外国历史小丛书”，其中每一本篇幅都很小，一般是两三万字。

那套书曾经有过很大的影响，至今还会有很多人说：那是他们世界史知识的来源。

“文化大革命”中，“小丛书”受到无端的批判，许多作者受株连，主编吴晗则因为更复杂的原因而遭遇不测。

但这套书没有被人忘记，“文化大革命”结束后，吴晗被平反，“小丛书”又继续出版，人们仍旧如饥似渴地阅读它，直至它出版近五百种之多。

又是三十年过去了，时至今日，时代发展了，知识也发展了，“外国历史小丛书”的时代使命已经完成，它不再能满足今天读者的需要。

今天，人们需要更多的世界历史知识和更多的世界历史思考，“小丛书”终究小了一点，而且有一点陈旧。

<<法老的咒语>>

我们编辑这一套“轻松阅读·外国史丛书”是希望它能继承“外国历史小丛书”的思想精髓，把传播世界历史知识的工作继续向前推进。

2008年12月于北京

<<法老的咒语>>

内容概要

1922年11月4日，英国考古学家霍华德·卡特在底比斯帝王谷发现了古代埃及第十八王朝国王图坦卡蒙的坟墓。该墓葬以出土文物之丰富、精美和坟墓保存之完整震惊了世界，成为上个世纪最伟大的考古发现之一。

图坦卡蒙坟墓发现不久，该考古发掘的赞助者卡纳冯伯爵意外死亡，这似乎验证了“法老的诅咒”的存在，由此引起了整个埃及考古界的恐慌，图坦卡蒙坟墓也因此被披上了一层神秘的面纱。为了解开这个流传甚广且神秘莫测的“法老的诅咒”之谜，本书将以科学的态度，运用大量的文献和考古资料，以埃及人的来世观为切入口，进而揭示出“法老的诅咒”背后的埃及人的宗教信仰、丧葬习俗和坟墓建筑样式及其作用。以期达到向读者普及古代埃及文明相关知识的目的。

<<法老的咒语>>

作者简介

郭丹彤，东北师范大学世界古典文明史研究所教授，博士生导师。

<<法老的咒语>>

书籍目录

- 引子 恐怖的"诅咒":一次震惊世界的考古传奇/1
- 第一章 虚妄的信仰:巫术与咒语/5
- 追根溯源--探寻失落的古埃及巫术/7
- 神之仆人--埃及巫师/18
- 不可碰触的禁忌--形形色色的咒语/31
- 美人心机--女巫的魔咒 /35
- 第二章 生死的信仰:事死如事生/43
- 宗教神权--奥西里斯神的大地/44
- 尼罗河之漾--水的创世与末日神话/57
- 伊西斯的咒语--复活的木乃伊/66
- 亡灵咒语--通向天国的阶梯/93
- 生死的法宝--护佑的符咒/101
- 第三章 盗墓传奇:不得安宁的法老王陵/113
- "帝王"谷中寻--从金字塔到帝王谷/114
- 永生之所--法老的墓室/128
- 丧葬文化--尼罗河畔的哭丧/131
- 命途多舛的木乃伊--古今埃及的盗墓史/138
- 惊天发现--"盗墓世家"浮出水面/148
- 第四章 阴谋与爱情:图坦卡蒙的命运/155
- 悲辛无尽--可怜生在帝王家/156
- 艰辛的开拓者--考古界的梦想家们/160
- 皇陵之冠--世界奇迹如此被发掘/174
- 墓室疑云--非我良居/195
- 死后成名--法老的个人展/206
- "诅咒"背后的真相--媒体的一次"恶搞"/218
- 结语/227
- 参考文献/229
- 出版后记/231

<<法老的咒语>>

章节摘录

版权页：插图：在《塞特和荷鲁斯之争》中，伊西斯为了帮助儿子荷鲁斯夺取王位，或骗或诱，使得一个又一个男人拜倒在她的石榴裙下。

伊西斯先变身为一个干瘪枯瘦的老妇人，手上戴着一枚黄金戒指，走起路来颤颤巍巍。

她来到耐姆提面前哀求道：“借您的船一用，劳您把我送到河心的岛上吧，我得给那里的小牛倌送些吃喝，他在那座小岛上已经工作了五天，现在一定非常饿了。”

耐姆提神断然拒绝：“他们可是交待过我不许搭载任何女人过河。”

伊西斯咧嘴一笑：“他们说的是唯有伊西斯这个女人你是不能搭载的。”

耐姆提神说道：“那么你打算给我什么作为你的渡费呢？”

伊西斯说道：“我把蛋糕送给你吧。”

耐姆提神说道：“谁稀罕你的蛋糕呀，他们告诫我不让我运送任何一位女人，难道我就为一块蛋糕而玩忽职守吗？”

伊西斯又说道：“那我把手上的黄金戒指送给你吧。”

耐姆提神对伊西斯不客气道：“那就把这个黄金戒指给我吧。”

于是伊西斯将戒指递给了耐姆提，搭船来到了河心的小岛上。

上岛后，伊西斯径直走到树下，环顾四周后，发现众神正围坐在拉神的大帐篷前品尝美食。

这时塞特看见伊西斯打远处而来。

而此时的伊西斯已经念下咒语化身成一位绝色佳人，简直是国色天香，群芳难逐。

塞特定睛一看原来是位妙人，顿时心神荡漾起来。

趁众神正在休憩享用美食之时，塞特起身向佳人走去，而无人发觉。

塞特停驻在无花果树下对伊西斯调戏道：“我为你而来，美人！”

伊西斯清喉娇嗔：“噢，伟大的神呀，请聆听我的倾诉，我来这里是为了寻求公正的。”

我是一个牛倌的妻子并为他生了一个儿子。

当我丈夫死后，我的儿子继承了他父亲的遗产也成为一个牛倌。

但是忽然一个陌生人出现了，他不仅坐在我们的牛圈处，还对我儿子胁迫道：“我不仅要揍你一顿，还要霸占你父亲遗留下来的牛，然后再把你给扔出去。”

塞特对伊西斯大义凛然道：“怎么能在人家儿子还在的时候，就把牛群交到一个陌生人的手里呢？”

此话一落，伊西斯立刻变成一只鸢，飞到一棵树胶的树枝顶上，咯咯地嘲笑塞特的伪善：“塞特，审判你的时机到了。”

自作自受吧，此话乃是你亲口说出的，你的自作聪明惩罚了你，你还想怎么样？”

<<法老的咒语>>

后记

2003年4、5月间，正是北大出版社“人文社会科学是什么丛书”热销阶段，一位著名的大学社社长问我，现在你最想做的书是什么？

当时，我毫不犹豫地回答道：“历史系列丛书。”

”这位社长眼睛一亮，然后又接着问我，“你能告诉我为什么吗？”

”我几乎不假思索地说：“历史大部分是人物，是事件，可以说历史就是故事(内在地说，历史就是人生)，所以历史系列丛书具有天然的大众性。”

另一方面，同个人要进步、要发展一定要吸取自己走过的路经验教训，同时要借鉴他人的经验教训一样，我们的民族要进步，国家要发展一定要反省自己的历史，一定要睁眼看世界；消除我们封闭的民族心理和缺乏自省的国民性，有赖于读史。

”记得当时他赞同地点了点头。

北大出版社年轻的一代领导者，摒弃急功近利的短期行为，以出版家的眼光和文化担当意识，于2005年决定成立综合室，于学术著作、教材出版之外，确定学术普及的出版新路向，以期在新时期文化建设中尽北大出版人的一点力量。

这样，我的这个想法有了实现的可能性。

但是新的问题又来了。

其时，社长任命我为综合室的主任，制定综合室的市场战略、十年规划、规章制度，带队伍，日常管理，催稿、看稿、复审等等事务，使我无暇去实现这个选题设想。

综合室的编辑都是非常敬业、积极上进的。

闵艳芸是其中的一位，作为新编辑，她可能会有这样或那样的一些不成熟的地方，但是我欣赏她的出版理念和勇于开拓的精神。

于是，我把“历史系列丛书”的执行任务交给她，她从选定编委会主任、组织编委会议到与作者沟通、编辑书稿，做了大量的工作，可以说没有她的辛勤工作，这套选题计划不可能如期实现。

钱乘旦老师是外国史领域的著名专家，让我惊异的是他对出版业又是那样的内行，他为我们选择了一批如他一样有着文化情怀及历史责任感的优秀学者作为编委，并与编委一起确定了具体选题及作者，同时他还依照出版规律对编委和作者提出要求。

钱老师不愧是整个编委会的灵魂。

各位编委及作者在教学、科研、组织和参加会议等大量的工作之外，又挤时间指导和写作这套旨在提高国民素质的小书，并且在短短的一年中就推出了首批图书，效率之高令我惊异，尤令我感动。

编辑出版“轻松阅读·外国史丛书”是愉快、激动的心路历程。

我想这是一批理想主义者自我实现的一次实践，相信丛书带给国民的是清凉的甘泉，会滋润这个古老民族的久已干涸的心田…… 杨书澜 2008年12月7日于学思斋

<<法老的咒语>>

编辑推荐

《法老的咒语:探寻古埃及神秘的巫术与宗教》力求以鲜活的方式表现历史，传播知识，弘扬理念，让人回味，引人思考。

《法老的咒语:探寻古埃及神秘的巫术与宗教》希望帮助读者培养必需的世界历史素养，培育当代公民不可缺少的世界眼光和世界胸怀。

<<法老的咒语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>