<<最着迷野生动物故事·小动物>>

图书基本信息

书名: <<最着迷野生动物故事 · 小动物>>

13位ISBN编号:9787301216910

10位ISBN编号: 7301216912

出版时间:2013-1

出版时间:北京大学出版社

作者:雨街著

页数:156

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<最着迷野生动物故事·小动物>>

内容概要

《最着迷野生动物故事:小动物》是作者多年创作的以动物为主角的文学作品,作者以优美的文笔,描写动物世界,在生动有趣的故事中表现动物的猎食、繁殖、生存智慧和技能等自然属性,将动物知识与文学描写完美结合。

作品以动物为中心,而不是以人类为中心,动物不再是人的思维、情感的陪衬和附属。 除此之外,动物感恩、动物生存的智慧和艰难,也让读者受益匪浅。

<<最着迷野生动物故事·小动物>>

作者简介

雨街,原名刘兴华,《河北经济日报》记者,衡水市作家协会副主席。 至今已在《读者》、《青年文摘》、《青年博览》、《意林》、《青年文学》、《山花》、《中国文学》、《散文百家》、《小小说选刊》、《儿童文学》、《少年文艺》等报刊发表作品二百多万字。 曾获《散文选刊》全国散文精锐奖。 出版有长篇小说《侠女泪》等7部。

<<最着迷野生动物故事·小动物>>

书籍目录

野兔萨萨特智勇双全的松下子蜜獾历险记丘陵狐豪猪博茨娃娜憨蛇声弯弯山鹰一家山鸡团团丹顶鹤撒 奇

<<最着迷野生动物故事·小动物>>

章节摘录

母臭鼬自从断了舌头后,身上的力气也随之大减。

刚才,情急之下又把嘴巴当榔头用,重击大青蛇的尾巴,伤口无疑又受到了一次重创,疼痛感让她神 思恍惚,身体也不由摇晃起来。

如果母臭鼬不受伤,大青蛇根本不会有机会把她缠住,而是会被母臭鼬坚硬的爪子踩在脚下,她 尖而有力的嘴巴一口咬住蛇头,然后猛地一抬头,蛇都没机会反抗,就会被撕碎。

如今,大青蛇把身体缠绕在母臭鼬身上,兴奋和恐惧让大青蛇不敢有丝毫的疏忽,以至忘记了丢掉尾巴的疼痛。

大青蛇的身体随着母臭鼬的呼吸起伏着,但仔细观察就不难发现,每当母臭鼬呼出一口气,大青蛇腹部的鳞片就像绞索似的向里绞合一次,母臭鼬的肺被不断压缩着,呼吸也就越发变得急促,反过来就更给了大青蛇绞杀她的机会。

一心想把母臭鼬绞死的大青蛇显然忘记了两点,一是自己断掉的尾巴,二是母臭鼬的秘密武器。 臭鼬遇到危险时,常常用它那特殊的黑白颜色警告敌人。

如果敌人靠得太近,臭鼬会低下来,竖起尾巴,用前爪跺地发出警告。

如果这样的警告未被理睬,臭鼬便会转过身,向敌人喷出恶臭的液体。

这种液体虽然不能直接杀死猎物,但能使被击中的猎物短时间失明,其强烈的臭味在约八百米的范围内都可以闻到。

所以绝大部分掠食者,比如美洲野猫、美洲豹,除非非常饥饿,否则是不会靠近臭鼬的。

母臭鼬身体摇晃得更厉害了,接着就像失去了筋骨支撑一般,一下瘫倒在地上,而一股臭气也被 大青蛇从母臭鼬的体内挤压出来。

母臭鼬的臭气随着倒下的身体,与溅起的尘土混合在一起,把大青蛇笼罩了。

顿时,大青蛇像是窒息了似的,身上的肌肉也如同打了麻醉剂一样失去了知觉,躯体像失去了弹性的绳子,软弱无力地倒在一边,而由于刚才用力绞杀母臭鼬,脊椎骨也从蛇尾处挤压出一大截,血肉模糊地露在外面。

三只兔子不敢在这里停留,因为他们知道,大青蛇的气味会随空气飘散在空中,很快就会吸引来 嗜蛇的老鹰,外出捕食的公臭鼬也会随时赶回来。

经过一番生死搏斗的萨萨特哪里还敢四处乱跑。

母野兔在前,公野兔在后,把萨萨特夹在中间,一转身就跳进了茂盛的草丛中。

.

<<最着迷野生动物故事·小动物>>

媒体关注与评论

大地上的生命是如此恣肆昂扬,它们用奔跑的灵魂拨弹着华丽乐章的同时,也散发出了那生命深 处充满铁质和盐分的厚重与纯净。

刘兴华创作的动物故事,既有惊险刺激的故事情节,又有生动有趣的科普知识,值得一读。

——沈石溪 一幕幕庞大的自然景观,一次次深邃的情感撞击。

在动物的世界里,角色之间的少言寡语,生存的艰难,环境的险恶,你死我活的矛盾冲突,让读者在近乎肃穆、荒凉、孤独、冷酷、毁灭中看见温情、纯真、勇气和信心,这就是阅读《最着迷野生动物故事》的意义。

——王一梅 奔腾的象群,凶猛的山鹰,机智的蜜獾,葱茂的草原,搭建了这奋斗者的骄 傲的舞台。

那里似乎遥远,却又有文字所构成的气象万千的远古小径,带我们抵达生命深处最直接的奥秘。 这就是飘洒在天空中的自然的韵律,这也是这本书值得拥有的原因。

——饶雪漫

<<最着迷野生动物故事·小动物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com