第一图书网, tushu007.com

<<改革时代的中国现代主义>>

图书基本信息

书名：<<改革时代的中国现代主义>>

13位ISBN编号：9787301221716

10位ISBN编号：7301221711

出版时间：2013-12-1

出版时间：北京大学出版社

作者：张旭东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书通过对改革十年（主要是80年代）中"文化热"及代表性文学、电影等的批判性解读，试图在社会语境和形式符号的时空秩序里追溯"中国现代主义"的生成与流变，从思想文化角度对"新时期"进行了深刻的历史观照。
作者在扎实的理论功底和敏锐的理论感觉基础上，将新时期的文学和电影包括放在"中国现代主义"的理论框架下进行讨论，述之以极具思辨性和穿透力的语言，提供了一种不同的阐释，对相关的研究不无启发意义。
其中对于知识精英群体在文化思潮中的精神探索和实践应对的关注，使本书所讨论的80年代某种程度上具有了精神史的味道，这也是副题命意所在。

作者简介

张旭东，纽约大学（NYU）比较文学系、东亚学系教授，北京大学“长江学者”讲座教授，重庆大学人文社会科学高等研究院名誉院长（兼职），纽约大学-东京大学-北京大学-华东师范大学联合国际批评理论中心（ICCT）主任。
中文著作包括《批评的踪迹》、《纽约书简》、《全球化时代的文化认同》、《对话启蒙时代》、《我们时代的写作》等。
译有《发达资本主义时代的抒情诗人》、《启迪》。
编有《晚期资本主义时代的文化逻辑》、《后现代主义与中国》（英文）、《中国何处去——当代中国思想论争》（英文）、《在全球化时代反思启蒙》（英文）等。

书籍目录

前言
访谈：从“现代主义”到“文化政治”（中文版代序）
导论
第一卷
新时期文学和文化的创新
第一部分
文化话语
第一章
“文化热”的主要流派
第二章
文化讨论中的几个母题
第二部分
文学话语
第三章
新时期文学：历史书写与意识形态
第四章
“现代派”的介入
第五章
“先锋派”的介入
第六章
自我意识的童话：格非与元小说的几个母题
第二卷
与历史相遇的视觉政治
——解读“第五代”
导论
第三部分
现代电影话语
第七章
“代际”政治：什么是“第五代”？

第八章
现代电影语言的形成
第四部分
社会风景的寓言
第九章
“第五代”的分化
第十章
陈凯歌《孩子王》的批判解读
第十一章
张艺谋《红高粱》中的意识形态与乌托邦
第五部分
新电影的政治
第十二章
作为艺术家的电影导演：现代主义主体性的起源
第十三章

民族电影？

第十四章
电影领域里的诸种立场
参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com