第一图书网, tushu007.com

<<中国文学理论批评文选>>

图书基本信息

书名：<<中国文学理论批评文选>>

13位ISBN编号：9787301222133

10位ISBN编号：7301222130

出版时间：2013-3

出版时间：北京大学出版社

作者：中国作家协会理论批评委员会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

中国作家协会理论批评委员会编写的《中国文学理论批评文选(2012)》选由中国作家协会理论批评委员会选编，收录2012年度我国文学理论批评方面较有特色的学术论文及评论，从不同侧面反映了年度内中国文学理论批评的状貌与进展，无论理论热点问题的探讨，还是作家作品的评析，均体现了学界善于思考者的严谨、敏锐与热忱，《中国文学理论批评文选(2012)》展现了扎实灵动的文风、紧密结合创作实践的理论自觉，不失为一部为文学界和广大读者了解2012年度中国文学理论批评现状具有重要参考价值的文献。

第一图书网, tushu007.com

<<中国文学理论批评文选>>

书籍目录

马克思主义与中国新文艺
马克思主义文学批评中国形态的历史进程
对于文学理论的性质和功能的思考
文学地理学的渊源与视境
人类中心主义的退场与生态美学的兴起
文学公共性：抒情、小说、后现代
文艺创作是文化产业的芯源与动力
地气·人气·正气——我对当前文学发展的几点思考
关于现实主义的思考
空间视域中的文学史叙述和其构形考察——以20世纪40年代“延安文学”为例
叙述者的广义形态：框架一人格二象
“文如其人”命题探微——以考察其思想基础、思维方式为中心
中国传统自然主义文学精神的消亡——从陶渊明之死说起
去历史化的大叙事——20世纪90年代以来的“精神中国”的文学建构
乡村文明的变异与50后的境遇——当下中国文学状况的一个方面
论小说伦理与“去作者化”问题
永不陨落的文学星辰——萧红文学创作综论
法外权势的失落与村落秩序的重建——以赵树理40年代小说为例
不忍远去成绝响——张长弓、张一弓父子的“开封书写
文论危机与文学文本的有效解读
且说文艺批评的异化
小说叙事的伦理问题
小说文体流变考
当代中国新科幻中的人文议题
“进步”与“终结”：向死而生的艺术及其在今天的命运
文学风尚与时代文体——《人民文学》（1949 - 1966）头条的统计分析
“复述”的艺术——论当代先锋作家的文学批评
非虚构女性写作：一种新的女性叙事范式的生成
格非小词典或桃源变形记——“江南三部曲”阅读札记
网络时代：“新文学”传统的断裂与“主流文学”的重建
异质与互渗：艺术视野下的文字与图像关系研究

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com