

<<宋金文学的交融与演进>>

图书基本信息

书名：<<宋金文学的交融与演进>>

13位ISBN编号：9787301222430

10位ISBN编号：7301222432

出版时间：2013-3

出版时间：北京大学出版社

作者：胡传志

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋金文学的交融与演进>>

内容概要

学界对宋辽金文学的研究，存在各自独立、以宋为正统的现象。

本书努力突破以南宋为正统的习惯思维，将宋辽金文学联系起来，重在加强南宋文学与金代文学中间薄弱环节的研究。

主要内容包括宋辽金文学关系总论、对立之初由南入北的文人及其创作、辛弃疾与南北词坛、金人入宋及宋人的反应、外交活动的文学考察、杨万里与南北诗坛、陆游与南北诗坛、南宋文献入金及其影响、金代其他涉宋与入宋之作。

<<宋金文学的交融与演进>>

作者简介

<<宋金文学的交融与演进>>

书籍目录

自序

第一章 宋辽金文学交融俯瞰

- 一、北宋文学的输出与辽代文学水平的提升
- 二、契丹文学渗入北宋的印记
- 三、金源文学对辽代文学的继承与发展
- 四、北宋文学传统融入金源大地
- 五、宋金文学的对立与交融

第二章 入金宋人与金初文学的走向

- 一、抗节不仕者：首开崇杜风气
- 二、屈节仕金者：崇陶尚苏的新变

第三章 由宋向金过渡的伪齐文人与创作

- 一、从官僚文人到傀儡皇帝
- 二、从宋朝罪人到金人心腹
- 三、从抗金勇士到失节贰臣
- 四、从亡国之士到新朝文人

第四章 宋金文学对立、交融与国朝文派的演进

- 一、国朝文派的由来
- 二、国朝文派的文体属性
- 三、国朝文派的政治属性及其强化过程

第五章 完颜亮诗词：借道南宋融入历史的轨迹

- 一、北方：政治打压
- 二、南宋：由仇恨到宽容
- 三、元明清文人：渐趋赞赏

第六章 稼轩词的南下、北归及其意义

- 一、早年师从蔡松年的学词经历
- 二、以苏词为旨归的蔡松年词
- 三、稼轩南渡后的继承与发扬
- 四、漫漫北归路
- 五、高度推崇与片面接受
- 六、渐趋全面的元初历程

第七章 宋金外交活动与文学创作

- 一、使金宋人的爱国文学
- 二、使宋金人的别样创作

第八章 陆游诗歌与失真的北方

- 一、“虏乱”的真假
- 二、“民心”的虚实
- 三、生活真实与艺术真实

第九章 杨万里接送金使途中的激情创作

- 一、寒冬苦旅中的巅峰创作
- 二、爱国诗的诚斋体貌
- 三、诚斋体的高峰状态及其新变

第十章 橘逾淮则枳：诚斋体在北方的滑落

- 一、赵秉文的悄然模仿
- 二、李纯甫的精准称赞
- 三、元好问的间接弹压

<<宋金文学的交融与演进>>

第十一章 《溇南诗话》：基于南宋诗话的批评与提升

- 一、取材于南宋诗论
- 二、入室操戈：批评中的自我提升

第十二章 《续夷坚志》：《夷坚志》的异域回响

- 一、《夷坚志》的成功启示
- 二、别无寓意的续作
- 三、回归常态的创作观念

第十三章 金末文人的涉宋创作

- 一、金末入宋文人的遭际与创作
- 二、金代其他文人的涉宋创作

第十四章 南北文献交流考论

- 一、南宋著述传入金源考论
- 二、金代文献传入南宋考论

第十五章 双雄并进：陆游与元好问诗歌异同论

- 一、抗敌复国与忧时伤乱
- 二、品味清闲与忙中偷闲
- 三、豪情壮概与苍郁悲怆

第十六章 同形异趣：元好问、戴复古论诗绝句比较论

- 一、占得先机：元诗写作早于戴诗
- 二、警醒的批评论与老调的经验谈
- 三、论诗绝句体制潜能的发掘与停滞

附录 读书札记

宋金文学交融简表

参考文献

人名索引

后记

<<宋金文学的交融与演进>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>