

<<美国生态文学批评研究>>

图书基本信息

书名：<<美国生态文学批评研究>>

13位ISBN编号：9787301223024

10位ISBN编号：7301223021

出版时间：2013-4

出版时间：北京大学出版社

作者：薛小惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美国生态文学批评研究>>

内容概要

几十年来，各国精英移民美国的潮流从未间断——人们不禁会问：美国到底有什么吸引力？我想，除了经济、政治和教育方面的考量外，其实美国最大的吸引力就在于它和谐优美的生态环境。美国的生态环境为什么那么好？美国的政府和人民为什么那么重视对生态环境的保护？他们对生态环境的热爱与保护是出自什么样的文化理念与信仰？《文学论丛：美国生态文学批评研究》一书将为广大读者一一解答这些问题。

在被称之为“生态环境的世纪”的21世纪初期，“生态文学批评”方兴未艾——这是一种涵盖了“文学—环境”互联关系的统一而又内容广泛的运动。生态文学批评不同于其他形式的文学探究——它既考虑到人类的关切，也关注非人类的方面。从这一点上说，生态文学批评所应对的挑战，既涉及过去的批评体系，也涵盖了后现代主义的语境；它不仅是单纯的文学和文学批评，更是一种跨多种学科的研究。

<<美国生态文学批评研究>>

作者简介

薛小惠，博士，副教授，硕士生导师。

1993年毕业于西安外国语大学英文学院，获得英语语言文学专业学士学位。

2000年毕业于西安外国语大学研究生部，获得英美文学专业硕士学位。

2006年毕业于北京外国语大学，获得文学博士学位。

2010年3月至2011年3月在美国佛罗里达大学作访问学者一年。

1993年至今在西安外国语大学英文学院任教，主要讲授高级英语精读、西方人文历史文化名著导读、美国现代小说、希腊罗马神话和文学批评方法研究等课程，在国内外各种刊物上发表论文20余篇（其中一篇荣获陕西高校人文社科优秀成果奖），出版学术专著2部，翻译小说1篇，参编教材1本；主持并完成省部级研究项目1项、校级研究项目1项。

<<美国生态文学批评研究>>

书籍目录

前言

第一章 简介

1. 美国生态文学批评的兴起
2. 什么是生态文学批评？

3. 当代美国生态文学批评的研究基础

4. 美国生态文学批评的核心

第二章 美国生态文学批评与田园文学

1. 田园文学产生的科学假说

2. 田园文学的分类

3. 美国田园文学研究的简要回顾

4. 美国的田园文学

5. 荒野的概念

6. 女作家与自然

第三章 美国生态文学批评的政治和伦理基础

1. 深度生态学

2. 尊重生命与生物中心主义伦理观

3. 大地伦理学

4. 生物多样性与全球的危机

5. 动物解放运动与动物权益

6. 污染与经济学

7. 人口政策与人口增长

8. 性别问题的复杂性

第四章 美国生态文学批评的主要理论

1. 文化与自然

2. 美国生态文学批评研究

2. 文学环境主义与主观性

3. 意识与意识形态

4. 后自然性与荒野表现性

5. 臭氧空洞：理解“自然”

6. 和谐的整体：（误解）理解生态学

7. 参照、写实与模仿

8. 为了生态公正：转化型的生态理论与实践

第五章 美国生态文学批评的未来

1. 非人类主义与美国文学

2. 生态女权主义：建立联系

3. 半机械人的理念——环境革命的一种非理想化的模式

4. 两种对地球生态的仿拟

5. 给城市自然文学作品注入荒野理念

6. 美国生态文学批评的未来

附录一 西方生态文学批评概述

西方生态批评概述

附录二 从生态文学批评的视角分析美国现当代小说的示例

缅怀失去的乐园——《我的安东尼亚》的生态主义解读

《寂静的春天》会让春天不再寂静吗？

<<美国生态文学批评研究>>

——评《寂静的春天》的生态意义

科学·人性·未来——《羚羊与秧鸡》的生态主义解读

小房间与大生态系统——论唐·德里奥《白色噪音》中的环境主义

从阿卡迪亚到启示录——小说《路》的生态主义解读

谁是真正的受害者？

——《瑞普·凡·温克尔》的女权主义解读

<<美国生态文学批评研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>