

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787301223918

10位ISBN编号：7301223919

出版时间：北京大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

书籍目录

第1章 设计素描概述 1.1 设计素描的概念 1.2 设计素描的形成与发展 1.3 设计素描的特性 本章小结 习题
第2章 设计素描基本造型要素 2.1 形体与结构、比例 2.2 形体的透视规律 2.3 物象的明暗、质感和空间关系 本章小结 习题
第3章 结构设计素描 3.1 结构设计素描的概念和特点 3.2 结构的元素与分析 3.3 结构与透视 3.4 圆球体、圆柱体、立方体——结构设计素描的本源 3.5 结构素描的表现方法 本章小结 习题
第4章 表现性素描 4.1 明暗素描表现 4.2 质感的表现 4.3 空间感表现 本章小结 习题
第5章 抽象与意象性素描 5.1 黑白正负形素描 5.2 自然中的抽象 5.3 物象形式联想与概念转换 5.4 意象构成与形态变异 本章小结 习题
参考文献

<<设计素描>>

编辑推荐

《设计素描》由司马金桃、张峰主编，为北京大学出版社《21世纪全国高职高专建筑设计专业技能型规划教材》之一。

为适应21世纪职业技术教育发展需要，培养环境艺术、平面设计、建筑设计等专业设计应用型人才，我们结合当前这些专业设计的手绘基础课程编写了本书。

本书突破了已有相关教材的知识框架，内容丰富，例图分析详实，并附有相关习题供读者选用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>