

<<乐府诗体式研究>>

图书基本信息

书名：<<乐府诗体式研究>>

13位ISBN编号：9787301229842

10位ISBN编号：7301229844

出版时间：2013-8-1

出版时间：北京大学出版社

作者：周仕慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乐府诗体式研究>>

内容概要

本书是对乐府诗文体的专门研究，通过对乐府诗中对话体、对唱体、套语、声辞合写、三字节奏、五言四句体、声律等体式现象的具体考察，试图揭示乐府诗语言形式与音乐歌舞表演之间的关系，以求对乐府诗体式的形成、功能、意义做出更深入的解释。

<<乐府诗体式研究>>

作者简介

周仕慧，文学博士，西北农林科技大学人文学院副教授，硕士研究生导师，主要从事乐府诗研究。著有《琴曲歌辞研究》、《李煜词赏读》等，在《文艺研究》等刊物发表论文数篇。

<<乐府诗体式研究>>

书籍目录

目录

绪论

第一章 乐府诗的语体研究

第一节 乐府诗中的对话体

第二节 乐府诗中的对唱体

第二章 乐府诗的结构研究

第一节 乐府诗中的套语

第二节 乐府诗中的声辞

第三章 乐府诗中的句度研究

第一节 乐府诗中的三言节奏

第二节 乐府诗中的五言四句体

第四章 乐府诗的声律研究

第一节 永明到初唐之间乐府诗的可歌性

第二节 永明到初唐之间乐府诗的格律化趋势及进程

<<乐府诗体式研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>