

<<跨越闺门>>

图书基本信息

书名：<<跨越闺门>>

13位ISBN编号：9787301233276

10位ISBN编号：7301233272

出版时间：2014-2

出版时间：北京大学出版社

作者：【加】方秀洁,【美】魏爱莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨越闺门>>

内容概要

本书通过对明清时期女性文本的研究，展示了闺阁之内女性经验的丰富性，以及闺门之外女性如何应对国家与社会的挑战。

本书所收论文，展示了明清女性写作文类之多样，题材之丰富，如战争、行旅、疾病、爱情、友情、英雄主义、宗教，都在其列。

所提出的论点挑战了对传统女性生活与能力的成见，为中国文学史开辟了新的批评空间，也为我们理解中国文化与社会提出新的角度。

<<跨越闺门>>

书籍目录

绪论

——文本中有什么？

妇女文集的重新发现与重新审视

方秀洁

一门内的世界

第一章书写与疾病

——明清女性诗歌中的“女性情境”

方秀洁

第二章哀哭

——明清时期女性悲情的表演

马兰安

二放开视野——女性与编辑工作

第三章重拾过往

——1636年至1941年间的女性编者和女性诗歌

魏爱莲

第四章看不见的手

——骆绮兰及其选集的背景

罗彬

第五章由私人生活到公众展演

——对清初女性吴宗爱的记忆建构与重写

华玮

三走出传统女性角色

第六章明清之际的女子诗词与性别界限李惠仪

第七章禅友

——17世纪中国闺秀与比丘尼之间的诗词交流

管佩达

第八章血债血偿

——女性弹词小说中的战争暴力与爱情隐喻

胡晓真

四个人与政治——回应现实世界

第九章闺秀与国家

——19世纪乱世中的女性写作

曼素恩

第十章想象历史和王朝

——福建闺秀之居家与羁旅李国彤

第十一章薛绍徽及其戊戌诗史钱南秀

结论

(一) 明清中国统治阶级女性的文学创作以及“小众文学”
(Minor Literature) 的出现

雷麦伦

(二) 闺阁及其超越：明清女作家及其对“小众文学”
(Minor Literature) 的思考 魏爱莲

作者简介

参考文献

中译本后记

<<跨越闺门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>