

<<光影之痕>>

图书基本信息

书名：<<光影之痕>>

13位ISBN编号：9787301234334

10位ISBN编号：7301234333

出版时间：2013-12

出版时间：北京大学出版社

作者：戴锦华 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<光影之痕>>

内容概要

由戴锦华主编，其作者群中既有戴锦华、索萨、李杨、毛尖、滕威、张慧瑜等中国大陆文化批评家、电影研究专家，也有李政亮、开寅等港台和海外电影研究学者；他们不但具有国际视野，而且生活、穿行在世界各地，可谓代表了华语世界电影研究与批评的重要一支。

《光影之痕：电影工作坊2012》将对电影事实和影片事实颇具发轫性意义的"2012年度电影访谈"开篇，更有戴锦华教授对2012年度中国及世界电影的全面总结、冷静观察与深邃思考，让人在领略到精彩纷呈的2012年度电影文化的同时，轻松地完成一次不可多得的理论旅行，学会阅读未曾说出已然说出的电影事实。

《光影之痕：电影工作坊2012》的主部由六部分组成，分别讨论以《白鹿原》为代表的中国大陆影片、以《凯撒必须死》为代表的欧洲影片、以《逃离德黑兰》代表的好莱坞影片、以《桃姐》为代表的港台及其它亚洲国家影片，以及点评精粹、理论武库，其间不乏对这些影片的文本细读，但更为重要的则是对这些影片的症候式阅读，一方面展示本书作者基于揭示文化与权力之间关系的介入立场，另一方面帮助读者形塑不可或缺的批评意识。

<<光影之痕>>

作者简介

主编简介

戴锦华，曾任教于北京电影学院电影文学系；现任北京大学比较文学与比较文化研究所教授，北京大学电影与文化研究中心主任，博士生导师；美国俄亥俄州立大学东亚系兼职教授，并曾在美国、欧洲、日本、香港、台湾等国家和地区的数十所大学任客座教授。

从事电影、女性文学和大众文化的研究。

专著有《浮出历史地表：现代中国妇女文学研究》《隐形书写：90年代中国文化研究》《涉渡之舟：新时期中国女性写作与女性文化》《雾中风景：中国电影文化1978—1998》《电影批评》《性别中国》和Cinema and Desire: A Feminist Maxism and Cultural Politics in Dai Jinhua ' s Works等专著十余种，译有《蒙面骑士》。

<<光影之痕>>

书籍目录

2012年度电影访谈.....	戴锦华 滕威
光影经典	
欧洲经典的光影转世, 名著改编与社会文化.....	戴锦华
历史与形式: 从莎士比亚的《裘力斯·恺撒》到电影《恺撒必须死》.....	孙柏
《安娜·卡列尼娜》的电影之旅.....	滕威
福尔摩斯的轮回.....	陈威 王焱
《呼啸山庄》: 复仇, 不只关乎"爱别离".....	徐德林
国片之维	
谁杀死了"白鹿"?	
: 从《白鹿原》到《田小娥传》.....	李杨
《一九四二》: 历史书写与想象.....	张慧瑜
《杀生》: "第六代"怎样做父亲.....	胡谱忠
《飞越老人院》: 异托邦想象与消费社会.....	刘岩
《人山人海》: 镜像回廊里的底层中国.....	邹赞
《间谍》: "鹤鲛"与韩国半岛的未来.....	金基玉
无所畏惧: 恐怖片之外的恐怖.....	李玥阳
《桃姐》: 送别式与授勋礼.....	傅琪
亚际一瞥	
《圣殇》的三个主人公: 清溪川与一对母子.....	权度暻
《低俗喜剧》: 命名港片的焦虑/狂欢?	
.....	曾健德
《夺命金》: 人浮于钱的拜金时代.....	林子敏
欧美魅影	
《云图》组论.....	滕威、孙柏、车致新、王瑶、林品
100个陆川.....	毛尖
《林肯》的公民课: 危机时刻的影像表达.....	韩笑
《羞耻》: 不安分的身体.....	李松睿
《神圣车行》: 一场对人生"共谋"机制的悲鸣.....	
开寅	
《逃离德黑兰》: 好莱坞式的床边故事.....	赵柔柔
《环形使者》: 一位时间旅行者的自我终结.....	
王瑶	
作者回眸	
大岛渚追忆: 曾经的青春对话.....	
李政亮	
慢电影大师: 安哲罗普洛斯电影中的现实、历史和神话的时空.....	安德鲁·霍顿
理论武库	
哥谭市的无产阶级专政: 评《黑暗骑士崛起》.....	斯拉沃热·齐泽克
"变任何空间为电视间": 数字放送与媒体流动性.....	查克·特赖恩
一种关注	
历史的"现在进行时".....	索枫
新片点评	
2012电影大事记	
编后记	
作者简介	

<<光影之痕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>