

<<Director 8使用速成>>

图书基本信息

书名：<<Director 8使用速成>>

13位ISBN编号：9787302009818

10位ISBN编号：7302009813

出版时间：2000-1

出版时间：清华大学出版社

作者：康博创作室

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Director 8使用速成>>

内容概要

本书由浅入深、循序渐进地介绍了最新版本的多媒体制作软件Director 8的使用方法和技巧。全书共分11章，分别介绍了漫游Director 8的工作界面、使用Cast窗口、使用Score窗口、制作位图演员、制作文本演员、制作动画、使用Behavior、制作向量演员和形状演员、高级动画制作技巧，最后介绍了Director 8中内置的脚本控制语言Lingo的编程方法与实例。

本书内容翔实，结构清晰，实例丰富，语言流畅，适合广大Director 8的初学者阅读，也可供各类大专院校和培训班作为教材使用。

<<Director 8使用速成>>

书籍目录

第1章 漫游Director 8	1.1 安装与启动Director 8	1.1.1 Director回顾	1.
1.2 配置应用环境	1.1.3 开始安装	1.1.4 启动Director 8	1.2 浏
览Director 8窗口	1.2.1 Stage窗口	1.2.2 Cast窗口	1.2.3 Score窗口
1.2.4 控制面板	1.3 定制 Director 8	1.3.1 设置总体参数	1.3.
2 设置网络参数	1.3.3 设置Score窗口	1.3.4 设置Cast窗口	1.3.5 设置
外部编辑器	第2章 Cast窗口	2.1 管理演员	2.1.1 新建演员
1.2 链接演员	2.2 操作演员成员	2.2.1 新建演员成员	2.2.2 导入演员
成员	2.2.3 选择演员成员	2.2.4 查找演员成员	2.3 设置成员属性
2.3.1 图像演员成员	2.3.2 声音演员成员	2.3.3 形状演员成员	
2.3.4 文本演员成员	2.3.5 域演员成员	2.3.6 按钮演员成员	2.3.7
视频演员成员	第3章 Score窗口	3.1 掌握通道	3.1.1 控制帧的速度
3.1.2 控制图形颜色	3.1.3 自定义调色板	3.1.4 使用转换通道	3.
1.5 使用声音通道	3.1.6 使用脚本通道	3.2 创建精灵	3.3 设置精灵
3.3.1 改变长度	3.3.2 移动精灵	3.3.3 排列精灵	3.3.4 改变
常用属性	3.3.5 设置其他属性	3.4 生成播放程序	第4章 制作位图演员
4.1 简介工具调板	4.1.1 套索工具	4.1.2 矩形工具	4.1.3 注
册点工具	4.1.4 橡皮工具	4.1.5 移动工具	4.1.6 缩放工具
4.1.7 吸管工具	4.1.8 文本工具	4.1.9 铅笔工具	4.1.10 喷枪工具
4.1.11 画刷工具	4.1.12 弧线工具	4.1.13 直线工具	4.2 使用
形状工具	4.2.1 绘制矩形	4.2.2 绘制椭圆	4.2.3 绘制多边形
4.3 使用渐进风格	4.3.1 了解渐进按钮	4.3.2 自定义渐进风格	4.4
选择前景色和背景色	4.5 选择图案	4.5.1 填充图案	4.5.2 使用色块
4.6 认识效果工具栏	第5章 制作文本演员	5.1 简介文本演员	5.2
制作一般文本演员	5.2.1 在Text窗口制作	5.2.2 在Stage窗口制作	5.3
编辑文本演员	5.3.1 在Text窗口编辑	5.3.2 在Stage窗口编辑	5.3.3 使
用文本检查窗口	5.3.4 查找与替换文本	5.3.5 使用制表位	5.3.6 设
置缩进格式	5.4 可编辑的文本	5.4.1 定义可编辑文本	5.4.2 定义可编
辑的帧	5.4.3 切换可编辑的文本	5.5 文本成员的特殊属性	5.5.1 突出
显示的文本	5.5.2 查看文本精灵	5.5.3 消除锯齿	5.6 域演员的制作与
修改	5.6.1 制作域文本	5.6.2 修改域文本	5.6.3 转换为位图
5.7 嵌入字体	第6章 制作动画	6.1 动画原理	6.2 基本制作方式
6.2.1 单步录制	6.2.2 实时录制	6.3 关键帧录制	6.3.1 了解Sprite
Tweening对话框	6.3.2 制作位移动画	6.3.3 制作旋转动画	6.3.4 制
作曲曲线动画	6.3.5 制作淡入淡出动画	6.3.6 制作变幻文字	6.3.7 制
作渐变动画	6.4 录制动画技巧	6.4.1 从演员到时间	6.4.2 从空间到
时间	6.5 输出影片	6.5.1 动画输出	6.5.2 制作嵌套影片
第7章 使用Behavior	7.1 了解Behavior	7.2 使用Behavior Inspector	7.2.1 添
加单一行为	7.2.2 添加多个行为	7.2.3 查看功能描述	7.3 创建与修
改Behavior	7.3.1 创建行为	7.3.2 简介事件与动作	7.3.3 修
改Behavior	7.3.4 阅读Lingo脚本	7.4 控制影片的播放	7.4.1 暂停播放
7.4.2 跳转到指定的帧	7.4.3 循环指定的时间	第8章 制作向量演员与形	
状演员	8.1 浏览Vector Shape窗口	8.2 制作向量图	8.2.1 制作规则图形
8.2.2 制作不规则图形	8.3 修改向量演员	8.3.1 使用箭头工具	
8.3.2 转换拐点与角点	8.3.3 增减角点与拐点	8.3.4 封闭向量演员	
8.4 填充颜色与方式	8.5 使用渐变填充	8.5.1 确定渐变颜色	8.5.2

<<Director 8使用速成>>

确定渐变类型	8.5.3 确定渐变周期	8.5.4 确定渐变速度	8.5.5 确定
渐变方向	8.5.6 确定渐变偏移度	8.6 设置向量演员的属性	8.6.1 选
择改变模式	8.6.2 调整显示比例	8.7 制作形状演员	8.7.1 使用工具按
钮	8.7.2 改变填充模式	8.7.3 修改形状演员	8.7.4 设置属性
第9章 高级动画制作	9.1 聆听声音	9.1.1 简介声音格式	9.1.2 导入声
音	9.1.3 添加声音成员	9.1.4 设置播放时间	9.1.5 同步声音和画面
9.2 数字视频	9.2.1 简介视频格式	9.2.2 导入数字视频	9.3
洋葱皮动画	9.3.1 洋葱皮动画工具栏	9.3.2 显示相邻演员	9.3.3 设
置演员背景	9.3.4 选择绘图参照物	9.4 自由变形动画	9.5 使用GIF文
件	9.5.1 导入GIF文件	9.5.2 设置GIF属性	9.6 使用影片环
9.6.1 制作影片环	9.6.2 设置影片环属性	第10章 Lingo语言初步	10.1
Lingo的组成	10.2 变量及其类型	10.2.1 变量命名的规则	10.2.2 使用
周部变量	10.2.3 使用全局变量	10.3 管理与操作列表	10.3.1 创建列
表	10.3.2 简介列表命令	10.3.3 其他的列表	10.4 条件语句
10.5 循环语句	10.5.1 repeat while循环	10.5.2 repeat with循环	10.6 子
程序与返回值	10.6.1 调用子程序	10.6.2 返回数值	第11章 应用Lingo
11.1 简介Script窗口	11.2 脚本类型	11.2.1 精灵脚本	11.2.2
演员脚本	11.2.3 帧脚本	11.2.4 电影脚本	11.3 传递消息
11.3.1 使用pass命令	11.3.2 使用消息层次	11.3.3 改变事件等级	11.4
基本Lingo命令	11.4.1 Go命令	11.4.2 Play命令	11.4.3 Set命令
11.5 控制精灵	11.5.1 改变位置	11.5.2 颜色属性	11.5.3 其他
属性	11.6 调试lingo脚本	11.6.1 Message窗口	11.6.2 Debugger窗口
11.7 定制播放窗口	11.7.1 创建窗口	11.7.2 链接窗口	11.7.3
打开与关闭窗口	11.7.4 设置窗口位置	11.7.5 缩放电影	11.7.6 设置
窗口类型	11.7.7 设置窗口标题	附录 快捷键	F.1 播放快捷键
F.2 菜单快捷键	F.3 窗口的快捷键或快捷方式		

<<Director 8使用速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>