

图书基本信息

书名：<<Illustrator 9.0 培训教程(ACCD设计师丛书)>>

13位ISBN编号：9787302013297

10位ISBN编号：7302013292

出版时间：1900-01-01

出版时间：清华大学出版社

作者：王晓亮编

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书全面系统地介绍了Adobe公司推出的Illustrator最新版本Illustrator 9.0。采用了大量精彩的范例，通俗易懂的语言，详尽地介绍了该软件的基本概念、功能以及Illustrator 9.0的一些新特性。全书共分11章，第1、2章介绍了一些基本概念，第3、4、5、6章介绍了基本图形的绘制及其技巧，第7章为文字处理，第8章为图表介绍，第9章介绍了各种滤镜的使用方法，第10章介绍了图形的打印和输出，最后用一个较大的实例涵盖全书的内容。

本书是为初学者写的一本培训教程，同时兼顾中、高级用户，各种用户都可以从本书中得到自己想要的东西并提高自己的水平。同时由于本书内容丰富，注重理论联系实际，所以它也是平面设计人员一本很好的参考用书。

书籍目录

第1章 Illustrator9.0基础知识	1.1 Adobe Illustrator简介	1.1.1 Illustrator的发展历史
1.1.2 Illustrator的使用对象	1.1.3 预备知识	1.2 使用Illustrator 9.0的系统配置
1.3 软件的安装与启动	1.2.1 安装及启动Illustrator9.0	1.2.2 删除Illustrator 9.0
1.4 参数的设置	1.4.1 General Preference	1.4.2 Type & Auto Tracing
1.4.3 Units & Undo	1.4.4 Guides & Grid	1.4.5 Smart Guides
1.4.6 Hyphenation	1.4.7 Plug-ins & Scratch Disk	1.4.8 Files
1.5 颜色设置	1.6 文档设置	1.6.1 Artboard
1.6.3 Transparency	1.7 本章小结	1.8 思考与练习
第2章 Illustrator9.0的主界面	2.1 工具箱	2.1.1 工具箱及展开图
2.2 Illustrator9.0的菜单	2.2.1 File菜单	2.2.2 Edit菜单
2.2.3 object菜单	2.2.4 Type菜单	2.2.5 Filter菜单
2.2.7 View菜单	2.2.8 Window菜单	2.2.9 Help菜单
2.3 使用面板	2.3.1 Color面板组	2.3.2 Layers面板组
2.3.4 Swatches面板组	2.3.5 Transform面板组	2.3.3 Navigator面板组
2.5 定制窗口和视图	2.5.1 窗口定制	2.5.2 状态栏的显示
2.6 本章小结	2.7 思考与练习	2.5.3 视图
3.1.1 基础知识	3.1.2 制作小花伞	第3章 绘制图形
3.2 绘制基本图形	3.2.1 绘制计算机	3.1 绘制线段
3.2.4 绘制满天星斗	3.2.2 绘制挎包	3.1.4 绘制彩带
3.2.5 绘制蜗牛	3.3 本章小结	3.2 绘制危险标志
4.1 点和路径的编辑	4.1.1 篮球	3.4 思考与练习
4.2.1 Simplify和Cleanup命令的使用	4.2 图形的复制与移动	4.1.2 苹果
4.2.4 其他命令演示	4.3 图形的复制与移动	4.2.2 金属按钮
4.4 多图形位置调整	4.4 多图形位置调整	4.3.1 箭靶
4.5 图形变形	4.5 图形变形	4.3.2 五环标志
4.5.4 绘制红桃与方片	4.5.4 绘制红桃与方片	4.4.2 Arrange(安排)菜单演示
4.6.1 草帽	4.6.1 草帽	4.5.2 立方体
4.6.2 切开的橙	4.6.2 切开的橙	4.5.3 海星
4.6.6 六色怪星	4.6.6 六色怪星	4.5.5 星空
4.7 本章小结	4.7 本章小结	4.4.3 月牙
4.8 思考与练习	4.8 思考与练习	4.6.4 金属网
第5章 颜色与图案的技巧	5.1 填充与笔画	4.6.5 彩虹
5.1.1 绘制红绿灯	5.1.1 绘制红绿灯	4.6.6 六色怪星
5.1.2 绘制小花图案	5.1.2 绘制小花图案	4.7 本章小结
5.2 样式和透明效果	5.2 样式和透明效果	4.8 思考与练习
5.3 渐变技巧	5.3 渐变技巧	第5章 颜色与图案的技巧
5.3.1 制作按下的按钮	5.3.1 制作按下的按钮	5.1.3 绘制星星图案
5.3.2 具有光影效果的球	5.3.2 具有光影效果的球	5.1.4 绘制香肠
5.3.3 制作卷起一角的画	5.3.3 制作卷起一角的画	5.2 T.Transparenccy面板的使用
5.4.1 制作个性签名	5.4.1 制作个性签名	5.3 渐变技巧
5.4.2 绘制乱箭穿靶	5.4.2 绘制乱箭穿靶	5.3.1 制作神奇的画笔
5.4.3 绘制漂亮的镜框	5.4.3 绘制漂亮的镜框	5.4 制作按下的按钮
5.5 本章小结	5.5 本章小结	5.4.1 制作个性签名
5.6 思考与练习	5.6 思考与练习	5.4.2 绘制乱箭穿靶
第6章 高级技巧	6.1 复合路径	5.4.3 制作漂亮的镜框
6.2.1 制作个人相框	6.2.1 制作个人相框	5.5 本章小结
6.2.2 不透明蒙板	6.2.2 不透明蒙板	5.6 思考与练习
6.3.1 演示线条混合	6.3.1 演示线条混合	第6章 高级技巧
6.3.2 绘制光盘	6.3.2 绘制光盘	6.1 复合路径
6.4.1 绘制红色桌布	6.4.1 绘制红色桌布	6.2 蒙板
6.4.2 不规则渐进网格	6.4.2 不规则渐进网格	6.2.1 制作个人相框
6.5.1 规则渐进网格	6.5.1 规则渐进网格	6.2.2 不透明蒙板
6.5.2 制作椭圆立体按钮动作	6.5.2 制作椭圆立体按钮动作	6.3 混合
6.6.1 Illustrator自带动作演示	6.6.1 Illustrator自带动作演示	6.3.1 演示线条混合
6.6.2 制作椭圆立体按钮动作	6.6.2 制作椭圆立体按钮动作	6.3.2 绘制光盘
6.7.1 Select子菜单	6.7.1 Select子菜单	6.4 扩展
6.7.2 Crop Marks命令	6.7.2 Crop Marks命令	6.4.1 绘制红色桌布
6.7.3 层的使用	6.7.3 层的使用	6.4.2 不规则渐进网格
6.7.4 自动临摹工具	6.7.4 自动临摹工具	6.5.1 规则渐进网格
6.7.5 定制启动文件	6.7.5 定制启动文件	6.5.2 制作椭圆立体按钮动作
6.8 本章小结	6.8 本章小结	6.6.1 Illustrator自带动作演示
7.1 文字的输入	7.1 文字的输入	6.6.2 制作椭圆立体按钮动作
7.1.1 用文字工具输入文字	7.1.1 用文字工具输入文字	6.7.1 Select子菜单
7.1.2 区域文字工具	7.1.2 区域文字工具	6.7.2 Crop Marks命令
7.1.3 沿路径输入文字	7.1.3 沿路径输入文字	6.7.3 层的使用
7.1.4 其他的文字输入方法	7.1.4 其他的文字输入方法	6.7.4 自动临摹工具
7.2 文字的编辑	7.2 文字的编辑	6.7.5 定制启动文件
7.2.1 文字的编辑	7.2.1 文字的编辑	6.8 本章小结
7.2.2 段落的编辑	7.2.2 段落的编辑	7.1 文字的输入
7.3 文字特效处理	7.3 文字特效处理	7.1.1 用文字工具输入文字
7.3.1 文字绕花	7.3.1 文字绕花	7.1.2 区域文字工具
7.3.2 制作“同心”	7.3.2 制作“同心”	7.1.3 沿路径输入文字
2.3 编辑英文段落	2.3 编辑英文段落	7.1.4 其他的文字输入方法

缘”	7.3.3 制作阴影字	7.3.3 创建蒙板文字	7.3.4 浮雕文字
7.4 本章小结	7.5 思考与练习	第8章 图表的绘制	8.1 柱状图
8.1.1 创建柱状图	8.1.2 调整 and 设置柱状图	8.1.3 修饰柱状图	8.1.4 绘制堆积柱状图
8.2 条状图	8.2.1 绘制条状图	8.2.2 绘制堆积条状图	
8.3 折线图	8.3.1 绘制折线图	8.3.2 调整 and 设置折线图	8.3.3 修饰折线图
8.4 面积图	8.5 散点图	8.6 饼图	8.7 雷达图
8.8 本章小结	8.9 思考与练习	第9章 功能强大的滤镜	9.1 图形滤镜
9.1.1 Colors滤镜组	9.1.2 Create滤镜组	9.1.3 Distort滤镜组	9.1.4 Pen and Ink滤镜组
9.1.5 Stylize滤镜组	9.2 图像滤镜	9.2.1 Artistic滤镜组	9.2.2 Blur滤镜组
9.2.3 Brush Strokes滤镜组	9.2.4 Distort滤镜组	9.2.5 Pixelate滤镜组	9.2.6 Sharpen滤镜组
9.2.7 Sketch滤镜组	9.2.8 Stylize滤镜组	9.2.9 Texture滤镜组	9.2.10 Video肋滤镜组
9.3 第三方滤镜	9.3.1 创建三维立体效果	9.3.2 颜色扭曲	9.3.3 浮雕效果
9.3.4 发光效果	9.3.5 KPT Inset Path滤镜	9.3.6 霓虹灯效果	9.3.7 KPT Shatter Box滤镜
9.3.8 KPT Vector Distort滤镜	9.4 图形效果	9.4.1 图形转换	9.4.2 风格化效果
9.5 本章小结	9.6 思考与练习	第10章 打印与在网络中的应用	10.1 打印准备
10.1.1 清除空文本路径、孤立点和未着色对象	10.1.2 降低图形的复杂程度	10.1.3 设置颜色补漏白	10.2 打印设置与命令
10.3 打印平铺图形	10.4 分色设置	10.4.1 打开PPD文件	10.4.2 打印预览框
10.4.3 设置PPD打印选项	10.4.4 选择打印墨水	10.4.5 设置打印选项	10.5 Illustrator在网络中的应用
10.5.1 对图形使用URL属性	10.5.2 制作图像映射	10.5.3 输出Web图形	10.6 本章小节
10.7 思考与练习	第11章 综合实例		

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>