

<<中国宗教与文学论集>>

图书基本信息

书名：<<中国宗教与文学论集>>

13位ISBN编号：9787302029021

10位ISBN编号：7302029024

出版时间：1998-08-01

出版时间：清华大学出版社

作者：葛兆光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国宗教与文学论集>>

内容概要

本书是一部研究中国佛教、道教对文学的影响的著作，它的内容主要是范围是在古代宗教史与古代文学史领域。

## <<中国宗教与文学论集>>

### 作者简介

葛兆光，原籍福建，1950年生于上海。

初中毕业以后，曾经在贵州苗族山区插队。

1977年考入北京大学中文系古典文献专业，1984年研究生毕业。

曾经在江苏扬州师范学辽历史系任教。

1992年起，任清华大学教授。

现为清华大学校务委员会委员、教授提名委员会委员，博士生导师。

兼任北京大学古文献研究中心、东方文学研究中心、复旦大学中国古代文学研究中心、中国人民大学佛教与宗教学研究中心的学术委员与兼职教授。

并曾应邀先后担任香港浸会大学、日本京都大学、香港城市大学、比利时鲁汶大学、台湾大学历史系客座教授。

为清华大学的本科生和研究生开设过《中国文化名著导读》、《中国宗教与文学》、《中国古代社会与文化》、《中国思想史》、《中国宗教史研究》、《历史与文化理论》、《中国学术经典选读与研究》、《宗教文献概论》、《思想史经典著作研读》等课程。

<<中国宗教与文学论集>>

书籍目录

目录

导言：重理中国宗教与文学之因缘

第一章 体验与幻想：宗教经验对中国文学的渗透

第二章 “不立文字”与“神授天书”：佛教与道教的语言传统及其对中国古典诗歌的影响

第三章 青铜鼎与错金壶：道教语词在中晚唐诗歌中的使用（个案研究之一）

第四章 禅意的“云”：唐诗中一个语词的分析（个案研究之二）

【附录一】佛教语言与诗歌语言

【附录二】关于转读的札记

第五章 从出世间到入世间：中国宗教与文学中理想世界主题的演变

第六章 死亡之恐惧及其消解：中国古代宗教与文学中死后世界主题的演变

第七章 难得舍弃，也难得归依：现代作家的宗教信仰困境

后记

<<中国宗教与文学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>