

## <<Photoshop 5.0入门与提高>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop 5.0入门与提高>>

13位ISBN编号：9787302032502

10位ISBN编号：7302032505

出版时间：1999-1

出版时间：清华大学出版社

作者：应勤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop 5.0入门与提高>>

### 内容概要

Photoshop 5是Adobe公司推出的完全适合于Windows 95和Windows NT平台的图象处理软件，在4的版本的基础上新增了多种功能，简化了操作。

书中比较全面地介绍了Photoshop 5的基本操作和色彩理论，详尽说明了各种工具和滤镜的使用方法，既讨论了入门级的图象处理技术，又介绍了中高级的滤镜、通道、路径和蒙版的处理技巧，并着重讲述了各种滤镜的处理效果。

书中示例丰富，步骤明晰

# <<Photoshop 5.0入门与提高>>

## 书籍目录

### 引言

#### 第一章 Photoshop概述

- 1.1 Adobe Photoshop的发展历史
- 1.2 Photoshop 5.0的强大功能简介
  - 1.2.1 Photoshop基本功能
  - 1.2.2 Photoshop 5.0的新增功能
- 1.3 使用 Photoshop 5.0的基本配置
- 1.4 安装与删除 Photoshop 5.0
  - 1.4.1 安装 Photoshop 5.0
  - 1.4.2 删除 Photoshop 5.0
- 1.5 基本概念
  - 1.5.1 图象类型
  - 1.5.2 图象格式
  - 1.5.3 分辨率
  - 1.5.4 色调、色相、饱和度和对比度
  - 1.5.5 色彩模式
- 1.6 本章小结

#### 第二章 Photoshop 5.0基础知识

- 2.1 Photoshop 5.0的启动
- 2.2 Photoshop 5.0的桌面环境
  - 2.2.1 菜单
  - 2.2.2 命令
  - 2.2.3 对话框
  - 2.2.4 图象窗口
  - 2.2.5 工具箱
  - 2.2.6 控制面板
  - 2.2.7 状态栏
  - 2.2.8 键盘和鼠标的的使用
- 2.3 文件的存取
  - 2.3.1 建立新图象
  - 2.3.2 保存图象
  - 2.3.3 关闭图象
  - 2.3.4 打开图象
  - 2.3.5 放置图象
- 2.4 图象窗口的操作
  - 2.4.1 改变图象窗口的位置和大小
  - 2.4.2 图象窗口叠放和切换
  - 2.4.3 切换屏幕显示模式
  - 2.4.4 新建图象窗口
  - 2.4.5 标尺、测量器、网格和辅助线的使用
- 2.5 显示区域的控制
  - 2.5.1 使用放大镜工具调整显示比例
  - 2.5.2 调整显示比例的其他方法
  - 2.5.3 移动显示区域
- 2.6 系统参数设置

## <<Photoshop 5.0入门与提高>>

- 2.6.1 设定内存和磁盘
- 2.6.2 设定滤镜
- 2.6.3 设定显示方式和光标
- 2.6.4 设定透明区域显示
- 2.7 使用帮助系统
- 2.8 退出PhotoshoP 5.0
- 2.9 本章小结
- 第三章 图象的控制
  - 3.1 图象的尺寸和分辨率
    - 3.1.1 修改图象尺寸和分辨率
    - 3.1.2 修改图象的版面大小
    - 3.1.3 裁剪图象
  - 3.2 图象文件格式
    - 3.2.1 BMP (\*BMP; \*RLE)
    - 3.2.2 TIFF (\*.TIF)
    - 3.2.3 PSD (\*.PSD)
    - 3.2.4 PCX (\*.PCX)
    - 3.2.5 JPEG (\*.JPE; \*.JPG)
    - 3.2.6 EPS (\*.EPS)
    - 3.2.7 GIF (\*.GIF)
    - 3.2.8 Film Strip (\*.FLM)
    - 3.2.9 PICT (\*.PIC; \*.PCT)
    - 3.2.10 PNG (\*.PNG)
    - 3.2.11 PDF (\*.PDF)
    - 3.2.12 Scitex CT (\*.SCT)
    - 3.2.13 Photo CD (\*.PCD)
  - 3.3 图象色彩模式转换
    - 3.3.1 位图模式和灰度模式间的转换
    - 3.3.2 灰度模式转换为Duotone (双色调) 模式
    - 3.3.3 Indexed Color (索引色) 模式转换
    - 3.3.4 Lab模式的转换
    - 3.3.5 RGB和CMYK模式的转换
    - 3.3.6 16 Bits Channel
  - 3.4 本章小结
- 第四章 设定图象颜色
  - 4.1 前景色和背景色
  - 4.2 使用Color Pickert (色彩拾取器) 选取颜色
  - 4.3 使用Custom Colors (特别色) 对话框
  - 4.4 使用Color (颜色) 控制面板
  - 4.5 使用SwatChes (色样) 控制面板
  - 4.6 使用吸管工具选取颜色
  - 4.7 本章小结
- 第五章 范围选取
  - 5.1 面罩工具
  - 5.2 套索工具
    - 5.2.1 曲线套票工具
    - 5.2.2 多边形套索工具

## <<Photoshop 5.0入门与提高>>

- 5.2.3 磁性套索工具
- 5.3 魔术棒工具
- 5.4 选择特定的颜色范围
- 5.5 选取范围的控制
  - 5.5.1 移动选取范围
  - 5.5.2 增减选取范围
  - 5.5.3 缩放选取范围
  - 5.5.4 选取范围的旋转、翻转和自由变形
  - 5.5.5 控制选取范围的其他命令
- 5.6 活用选取范围
  - 5.6.1 安装和保存选取范围
  - 5.6.2 Mask (遮罩) 与 Channel (通道)
- 5.7 本章小结
- 第六章 图象编辑
  - 6.1 层功能简述
    - 6.1.1 层基本功能
    - 6.1.2 Layer (层) 触制面板
  - 6.2 基本编辑命令
    - 6.2.1 剪切、复制和粘贴
    - 6.2.2 合并复制 (Copy Merged) 和粘贴到 (Paste Into)
    - 6.2.3 移动图象
    - 6.2.4 清除图象
  - 6.3 旋转和变形
    - 6.3.1 旋转和翻转整个图象
    - 6.3.2 旋转和翻转局部图象
    - 6.3.3 自由变形
  - 6.4 撤消和恢复
    - 6.4.1 撤消和重复命令
    - 6.4.2 History控制面板
    - 6.4.3 历史画笔
    - 6.4.4 恢复图象
  - 6.5 快照与图案
    - 6.5.1 使用快照
    - 6.5.2 使用图案
  - 6.6 其他编辑命令
    - 6.6.1 选取范围填充 (Fill)
    - 6.6.2 选取范围描边 (Stroke)
    - 6.6.3 清除内存中的数据
  - 6.7 本章小节
- 第六章 Photoshop工具与绘图
  - 7.1 工具选项面板
    - 7.1.1 显示、隐藏和重置工具
    - 7.1.2 不透明度 (Opacity)
    - 7.1.3 褪色 (Fade)
    - 7.1.4 湿边 (Wet Edges)
    - 7.1.5 压力 (Pressure)
    - 7.1.6 色彩混合模式

## <<Photoshop 5.0入门与提高>>

### 7.2 笔刷 (Brushes) 控制面板

#### 7.2.1 笔刷的功能

#### 7.2.2 建立新笔刷

#### 7.2.3 更改笔刷设定

#### 7.2.4 保存、安装、删除和重置笔刷

### 7.3 Photoshop绘图

#### 7.3.1 喷枪工具

#### 7.3.2 画笔工具

#### 7.3.3 铅笔工具

#### 7.3.4 直线工具

#### 7.3.5 文本工具

#### 7.3.6 图章工具

#### 7.3.7 橡皮擦工具

#### 7.3.8 渐变工具

#### 7.3.9 油漆桶工具

#### 7.3.10 模糊、锐化和涂抹工具

#### 7.3.11 加深、减淡和海绵工具

### 7.4 本章小结

## 第八章 图象色彩和色调整控制

### 8.1 图象色调控制

#### 8.1.1 色调分布状况

#### 8.1.2 控制色调 (Levels) 分布

#### 8.1.3 自动控制色调 (Auto Levels)

#### 8.1.4 色调曲线 (Curves) 控制

### 8.2 特殊色调控制

#### 8.2.1 色彩反转 (Invert)

#### 8.2.2 色调平均化 (Equalize)

#### 8.2.3 双色调化 (Threshold)

#### 8.2.4 色调分离 (Posterize)

#### 8.2.5 减少饱和度 (Desaturate)

### 8.3 图象色彩控制

#### 8.3.1 控制色彩平衡 (Color Balance)

#### 8.3.2 控制亮度 / 对比度 (Brightness / Contrast)

#### 8.3.3 调整色相和饱和度 (Hue / Saturation)

#### 8.3.4 替换色彩 (Replac Color)

#### 8.3.5 选定颜色 (Selective Color)

#### 8.3.6 通道混合器 (Channel Mixer)

#### 8.3.7 变化颜色 (Variations)

### 8.4 本章小结

## 第九章 层的应用

### 9.1 层控制面板和菜单

#### 9.1.1 Layers (层) 控制面板的组成

#### 9.1.2 用菜单来操作层功能

#### 9.1.3 调整预览图象大小

### 9.2 建立多种类型的层

#### 9.2.1 新建普通层

#### 9.2.2 新建调节层 (Adjustment Layer)

## <<Photoshop 5.0入门与提高>>

- 9.2.3 新建背景层 (Background Layer)
- 9.2.4 建立文本层 (Type Layer)
- 9.3 层编辑操作
  - 9.3.1 移动、复制和删除层
  - 9.3.2 调整层的叠放次序
  - 9.3.3 层的链接与合并
  - 9.3.4 建立和使用剪辑组 (Clipping Group)
  - 9.3.5 排列和分布层
  - 9.3.6 建立和使用层遮罩
- 9.4 设置层效果
  - 9.4.1 制作阴影效果
  - 9.4.2 制作发光效果
  - 9.4.3 制作斜角和浮雕效果
  - 9.4.4 关于层效果的其他操作
- 9.5 图象合成
  - 9.5.1 层色彩混合模式和不透明度
  - 9.5.2 层选项队 (Layer Options) 设置
  - 9.5.3 清除层边缘斑点
- 9.6 本章小结
- 第十章 通道和遮罩的应用
  - 10.1 通道的基本功能
  - 10.2 通道控制面板组成
  - 10.3 通道的操作
    - 10.3.1 新建通道
    - 10.3.2 复制和删除通道
    - 10.3.3 分离与合并通道
    - 10.3.4 Spot Color (复合点彩色) 通道
  - 10.4 遮罩 (Mask) 的基本功能
  - 10.5 遮罩的产生和编辑
    - 10.5.1 快速遮罩 (QuickMask)
    - 10.5.2 编辑和使用遮罩 (Mask)
  - 10.6 图象合成
    - 10.6.1 使用 Apply image 命令合成图象
    - 10.6.2 使用 Calculations (计算) 命令合成图象
  - 10.7 本章小结
- 第十一章 路径的使用
  - 11.1 路径的功能和特点
  - 11.2 建立路径的组件
    - 11.2.1 Path (路径) 控制面板的组成
    - 11.2.2 Path (路径) 编辑工具
  - 11.3 建立路径
    - 11.3.1 使用钢笔工具建立路径
    - 11.3.2 使用磁性钢笔工具建立路径
    - 11.3.3 使用自由钢笔工具建立路径
    - 11.3.4 调整路径节点的设置
  - 11.4 编辑和应用路径
    - 11.4.1 打开和关闭路径

## &lt;&lt;Photoshop 5.0入门与提高&gt;&gt;

- 11.4.2 编辑路径
- 11.4.3 路径与选取范围间的转换
- 11.4.4 对路径填充和描边
- 11.4.5 输出剪辑路径 (Clipping Path)
- 11.4.6 输出路径 (Path)
- 11.5 用路径制作图象
- 11.6 本章小结
- 第十二章 Photoshop自动化操作
  - 12.1 Actions (动作) 的基本功能
  - 12.2 Actions控制面板
  - 12.3 建立和使用Actions
    - 12.3.1 录制Actions
    - 12.3.2 执行 Actions
    - 12.3.3 修改Actions
    - 12.3.4 保存和安装Action
  - 12.4 Automate菜单功能
    - 12.4.1 Batch (批处理) 操作
    - 12.4.2 有条件的模式转换 (Conditional Mode Change)
    - 12.4.3 Contact Sheet
    - 12.4.4 Fit Image
    - 12.4.5 Multi-Page PDF to PSD
  - 12.5 本章小结
- 第十三章 使用滤镜
  - 13.1 滤镜概述
  - 13.2 滤镜操作要领
  - 13.3 美术效果 (Artistic) 滤镜
    - 13.3.1 Colored Pencil (彩色铅笔) 滤镜
    - 13.3.2 Cut out (剪纸) 滤镜
    - 13.3.3 Dry Brush (干刷) 滤镜
    - 13.3.4 Film Grain (胶片压纹) 滤镜
    - 13.3.5 Fresco (壁画) 滤镜
    - 13.3.6 Neon Glow (霓虹光) 滤镜
    - 13.3.7 Paint Dabs (涂抹) 滤镜
    - 13.3.8 Palette Knife (颜色分割) 滤镜
    - 13.3.9 Plastic Wrap (塑料包裹) 滤镜
    - 13.3.10 Poster Edges (海报效果) 滤镜
    - 13.3.11 Rough Pastels (纹理浮雕) 滤镜
    - 13.3.12 Smudge Stick (指绘) 滤镜
    - 13.3.13 Sponge (海绵) 滤镜
    - 13.3.14 Under Painting (纹理覆盖) 滤镜
    - 13.3.15 Water Color (水彩) 滤镜
  - 13.4 模糊 (Blur) 滤镜
    - 13.4.1 Blur (模糊)、Blur More (强模糊) 滤镜
    - 13.4.2 Gaussian Blur (高斯模糊) 滤镜
    - 13.4.3 Motion Blur (动态模糊) 滤镜
    - 13.4.4 Radial Blur (放射状模糊) 滤镜
    - 13.4.5 Smart Blur (精确模糊) 滤镜



## &lt;&lt;Photoshop 5.0入门与提高&gt;&gt;

- 13.5 笔触效果 (Brush Strokes) 滤镜
  - 13.5.1 Accented Edges (强化边缘) 滤镜
  - 13.5.2 Angled strokes (角度勾绘) 滤镜
  - 13.5.3 Crosshatch (网线阴影) 滤镜
  - 13.5.4 Dark Strokes (黑笔触) 滤镜
  - 13.5.5 Ink Outlines (油墨轮廓) 滤镜
  - 13.5.6 Spatter (喷溅) 滤镜
  - 13.5.7 Spfayed Strokes (喷溅勾绘) 滤镜
  - 13.5.8 Sumi - e (总量) 滤镜
- 13.6 变形 (Distort)滤镜
  - 13.6.1 Diffuse Glow (辉光慢射) 滤镜
  - 13.6.2 Displace (移置) 滤镜
  - 13.6.3 Glass (玻璃) 滤镜
  - 13.6.4 Ocean Ripple (海洋波纹) 滤镜
  - 13.6.5 Pinch (挤压) 滤镜
  - 13.6.6 Polar Coordinates (坐标转化) 滤镜
  - 13.6.7 Ripple (涟漪) 滤镜
  - 13.6.8 Shear (修改) 滤镜
  - 13.6.9 Spherize (球化) 滤镜
  - 13.6.10 Twirl (漩涡) 滤镜
  - 13.6.11 Wave (波动) 滤镜
  - 13.6.12 ZigZag (锯齿) 滤镜
- 13.7 噪声 (NOise)滤镜
  - 13.7.1 Add Noise (添加杂点) 滤镜
  - 13.7.2 DesPeckle (去除杂点) 滤镜
  - 13.7.3 Dust & Scratches (除尘和涂抹) 滤镜
  - 13.7.4 Median (平均化) 滤镜
- 13.8 象素变化 (Pixelate) 滤镜
  - 13.8.1 Color Halftone (彩色网板) 滤镜
  - 13.8.2 Crystallize (晶化) 滤镜
  - 13.8.3 Facet(小色块) 滤镜
  - 13.8.4 Fragment (分块) 滤镜
  - 13.8.5 Mezzotint (金属板印刷) 滤镜
  - 13.8.6 Mosaic(马赛克) 滤镜
  - 13.8.7 Pointillize (碎晶化) 滤镜
- 13.9 渲染 (Render) 滤镜
  - 13.9.1 3D Transform (三维变形) 滤镜
  - 13.9.2 Clouds (云彩) 和 Difference Clouds (差异云彩) 滤镜
  - 13.9.3 Lens Flare (眩光效果) 滤镜
  - 13.9.4 Lighting Effects (光照效果) 滤镜
  - 13.9.5 Texture Fill (纹理填充) 滤镜
- 13.10 锐化 (Sharpen) 滤镜
  - 13.10.1 Sharpen (锐化)Sharpen Morc (加强锐化) 滤镜
  - 13.10.2 ShmpenEdges (边缘锐化) 滤镜
  - 13.10.3 Unsharp Mask (钝化遮罩) 滤镜
- 13.11 素描 (Sketch) 滤镜
  - 13.11.1 Bas Relief (浅浮雕) 滤镜

## &lt;&lt;Photoshop 5.0入门与提高&gt;&gt;

- 13 . 11 . 2 Chalk & Charcoal ( 粉笔和木炭 ) 滤镜
- 13 . 11 . 3 Charcoal ( 木炭 ) 滤镜
- 13 . 11 . 4 Chrome ( 铬印染 ) 滤镜
- 13 . 11 . 5 Cont Crayon ( 蜡笔画 ) 滤镜
- 13 . 11 . 6 GraphicPen ( 素描 ) 滤镜
- 13 . 11 . 7 Halftone Pattern ( 半色调图案 ) 滤镜
- 13 . 11 . 8 Note PaPer ( 凹陷压印 ) 滤镜
- 13 . 11 . 9 PhotoCopy影印 ) 滤镜
- 13 . 11 . 10 Plaster ( 石膏 ) 滤镜
- 13 . 11 . 11 Reticulation ( 网眼 ) 滤镜
- 13 . 11 . 12 Stamp(印章 ) 滤镜
- 13 . 11 . 13 TomEdges ( 分裂边缘 ) 滤镜
- 13 . 11 . 14 Water Papert ( 水纹 ) 滤镜
- 13 . 12 风格化 ( stylize ) 滤镜
- 13 . 12 . 1 Diffuse ( 扩散 ) 滤镜
- 13 . 12 . 2 Emboss ( 浮雕 ) 滤镜
- 13 . 12 . 3 Extrude ( 三维叠瓦 ) 滤镜
- 13 . 12 . 4 Find Edges ( 边界搜索 ) 滤镜
- 13 . 12 . 5 GIOWing Edges ( 发光边界 ) 滤镜
- 13 . 12 . 6 Solarize ( 曝光 ) 滤镜
- 13 . 12 . 7 Tiles ( 磁砖 ) 滤镜
- 13 . 12 . 8 Trace Contour ( 轮廓追踪 ) 滤镜
- 13 . 12 . 9 Wind ( 风 ) 滤镜
- 13 . 13 纹理 ( Textur ) 滤镜
- 13 . 13 . 1 CTaquelure ( 裂纹 ) 滤镜
- 13 . 13 . 2 Grain ( 颗粒 ) 滤镜
- 13 . 13 . 3 Mosaic Tiles ( 马赛克磁砖 ) 滤镜
- 13 . 13 . 4 Patchwork ( 拼贴 ) 滤镜
- 13 . 13 . 5 Stained Glass ( 彩色玻璃 ) 滤镜
- 13 . 13 . 6 Texturizer ( 纹理构成 ) 滤镜
- 13 . 14 视频 ( Video ) 滤镜
- 13 . 14 . 1 De-Interlace滤镜
- 13 . 14 . 2 NTSC Colors滤镜
- 13 . 15 其他 ( Other ) 滤镜
- 13 . 15 . 1 Custom ( 自定义 ) 滤镜
- 13 . 15 . 2 High Pass ( 高反差保留 ) 滤镜
- 13 . 15 . 3 Maximum ( 最大 ) 和Minimum ( 最小 ) 滤镜
- 13 . 15 . 4 Offset ( 偏移 ) 滤镜
- 13 . 16 作品保护 ( Digimarc ) 滤镜
- 13 . 16 . 1 Embed Watermark ( 嵌入数字水印 ) 滤镜
- 13 . 16 . 2 Read watermark ( 阅读数字水印 ) 滤镜
- 13 . 17 滤镜的使用技巧
- 13 . 18 本章小结
- 第十四章 PhotoShop 5 . 0操作技巧和实例
- 14 . 1 按钮制作技巧
- 14 . 1 . 1 制作矩形按钮
- 14 . 1 . 2 制作圆形和椭圆形按钮

## <<Photoshop 5.0入门与提高>>

- 14.1.3 制作球形立体按钮
- 14.1.4 给按钮附上材质
- 14.2 底纹制作技巧
  - 14.2.1 制作金属底纹
  - 14.2.2 制作木纹
  - 14.2.3 制作竹片编织底纹
  - 14.2.4 制作砖块墙壁底纹
  - 14.2.5 制作岩石底纹
- 14.3 特效文字制作
  - 14.3.1 站立文字
  - 14.3.2 三维立体文字
  - 14.3.3 火焰文字效果
  - 14.3.4 金属感文字
  - 14.3.5 边缘凹凸效果文字
- 14.4 封面和招贴画
- 14.5 本章小结
- 第十五章 图象输入和输出
  - 15.1 扫描输入
    - 15.1.1 使用扫描仪
    - 15.1.2 使用数字照相机
    - 15.1.3 扫描图象的修正
  - 15.2 打印输出
  - 15.3 本章小结
- 附录A 菜单命令功能简介
- 附录B 快捷键列表
- 附录C 菜单和工具索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>