

<<多媒体技术高级培训教程>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术高级培训教程>>

13位ISBN编号：9787302034162

10位ISBN编号：7302034168

出版时间：1999-06

出版时间：清华大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术高级培训教程>>

内容概要

内容简介

多媒体技术高级辅导教程分三个模块，其中基础理论知识模块讲述了多媒体计算机原理及关键技术，即视频音频信息获取和处理、多媒体数据压缩编码及多媒体计算机硬件和软件系统结构；操作技术

模块讲述了数字音频编辑、绘制图形、动画和视频制作、多媒体著作工具的使用及多媒体编程技术；系统

开发和应用知识模块讲述了CAI课件和电子出版物、视频会议系统、多媒体数据库及交互式电视系统的开发和应用。

本书供中国计算机软件专业技术水平考试人员阅读，也可供大专院校和从事多媒体计算机技术研究、开发及应用人员学习参考。

<<多媒体技术高级培训教程>>

书籍目录

目录

第1篇 基础理论知识

第1章 多媒体计算机基本概念和应用

1.1 多媒体计算机的定义和关键技术

1.1.1 多媒体计算机的定义及其关键技术

1.1.2 利用多媒体是计算机产业发展的必然趋势

1.1.3 在多媒体计算机发展史上卓有成效的公司和系统

1.2 多媒体技术促进了通信、娱乐和计算机的融合

1.2.1 多媒体技术是解决常规电视数字化及高清晰度电视 (HDTV) 切实可行的方案

1.2.2 用多媒体技术制作V - CD及影视音响卡拉OK机

1.2.3 个人信息通信中心 (PIC personal information communication centre)

1.3 多媒体计算机技术的发展和應用

1.3.1 多媒体数据库

1.3.2 多媒体通信

1.3.3 多媒体创作工具及其应用

1.3.4 多媒体计算机的发展趋势

第2章 数字音频处理

2.1 数字音频基础

2.1.1 模拟音频和数字音频

2.1.2 数字音频的采样和量化

2.1.3 数字音频的文件格式

2.1.4 音频信号的特点

2.2 音频卡的工作原理

2.2.1 音频卡的功能和分类

2.2.2 音频卡的工作原理

2.2.3 音频卡的发展和改进

2.3 音频编码基础和标准

2.3.1 音频编码基础

2.3.2 音频编码标准

2.4 计算机语音输出

2.4.1 计算机语音输出概述

2.4.2 汉语文 语转换系统

2.5 音乐合成和MIDI接口规范

2.5.1 音乐合成

2.5.2 MIDI接口规范

2.6 汉语语音识别

2.6.1 语音识别的发展和分类

2.6.2 汉语语音识别系统的工作原理及其应用

第3章 视频信息的获取及图像文件格式

3.1 彩色空间表示及其转换

3.1.1 颜色的基本概念

3.1.2 彩色空间表示

3.1.3 彩色空间的转换及其实现技术

3.2 视频信息获取技术

3.2.1 视频采集卡的功能简介

<<多媒体技术高级培训教程>>

- 3.2.2 视频采集卡的工作原理
- 3.2.3 彩色全电视信号的数字锁相和数字解码
- 3.2.4 视频采集卡的安装和使用
- 3.3 图像文件格式及其转换
 - 3.3.1 静态图像文件格式
 - 3.3.2 动态图像压缩编码文件格式
- 第4章 多媒体数据压缩编码技术
 - 4.1 多媒体数据压缩编码的重要性和分类
 - 4.1.1 多媒体数据压缩编码的重要性
 - 4.1.2 多媒体数据压缩的可能性
 - 4.1.3 多媒体数据压缩方法的分类
 - 4.2 量化
 - 4.2.1 量化原理
 - 4.2.2 标量量化器的设计
 - 4.2.3 矢量量化
 - 4.3 统计编码
 - 4.3.1 统计编码原理 信息量和信息熵
 - 4.3.2 哈夫曼 (Huffman) 编码
 - 4.3.3 算术编码
 - 4.4 预测编码
 - 4.4.1 预测编码的基本原理
 - 4.4.2 自适应预测编码
 - 4.4.3 帧间预测编码
 - 4.5 变换编码
 - 4.5.1 变换编码的基本原理
 - 4.5.2 最佳的正交变换K - L变换
 - 4.5.3 离散余弦变换 DCT变换
 - 4.6 多媒体数据压缩编码的国际标准
 - 4.6.1 静态图像压缩编码的国际标准 JPEG
 - 4.6.2 H.261和H.263标准
 - 4.6.3 运动图像压缩编码的国际标准 MPEG (, , 和)
- 第5章 多媒体计算机硬件及软件系统结构
 - 5.1 多媒体个人计算机 MPC
 - 5.1.1 MPC的技术标准
 - 5.1.2 MPC产品及升级策略
 - 5.1.3 MPC的功能和应用
 - 5.2 数字视频交互式多媒体计算机系统 DVI
 - 5.2.1 DVI系统中的视频音频引擎 (AVE)
 - 5.2.2 DVI软件系统中的音频视频子系统 - AVSS
 - 5.2.3 在窗口系统环境下开发的AVK
 - 5.3 将多媒体和通信功能集成到CPU芯片中
 - 5.3.1 集成的设计原则
 - 5.3.2 Mpact媒体处理器及其PCI总线评价卡 (EVB - 101)
 - 5.3.3 Trimedia媒体处理器、参考板及其软件开发环境
 - 5.3.4 将多媒体和通信功能集成到CPU芯片中Phenix芯片和MMX技术
- 第2篇 操作技术
- 第6章 数字音频编辑

<<多媒体技术高级培训教程>>

6.1 音频的录制、编辑和播放

6.1.1 音频的录制和编辑

6.1.2 音频的播放

6.2 WaveStudio在音频录制、编辑和特技中的应用

6.2.1 WaveStudio概述

6.2.2 录制波形文件

6.2.3 混合波形文件

6.2.4 制作特殊效果

6.3 制作MIDI音乐

6.3.1 MIDI标准和MIDI Mapper

6.3.2 MIDI文件的播放、录制及编辑

第7章 绘图软件CorelDRAW

7.1 CorelDRAW概述

7.1.1 CorelDRAW的窗口组成

7.1.2 CorelDRAW菜单

7.1.3 文件管理及打印输出

7.2 图形绘制的基本方法

7.2.1 对象的选取和绘制

7.2.2 图形对象的变换和填充

7.2.3 图形对象的排列

7.3 图形特技的制作

7.3.1 透视和封套

7.3.2 混合、挤压和围线

7.3.3 透镜

7.3.4 综合练习

第8章 动画和视频制作软件

8.1 二维动画制作软件AnimatorStudio

8.1.1 AnimatorStudio概述

8.1.2 简单动画的制作

8.1.3 单帧图像的绘制

8.1.4 动画运动的设计

8.1.5 动画制作中的屏蔽技术

8.2 三维动画制作软件3D StudioMAX

8.2.1 3D StudioMAX概述

8.2.2 简单三维动画的制作

8.3 视频编辑软件AdobePremiere

8.3.1 Premiere概述

8.3.2 数字视频的获取

8.3.3 装载和编辑电影

8.3.4 视频特技制作

第3篇 系统开发和应用知识

第9章 多媒体著作工具Authorware、ToolBook及Director

9.1 多媒体著作工具的分类及功能要求

9.1.1 多媒体著作工具的分类

9.1.2 多媒体著作工具的功能要求

9.1.3 多媒体的创作过程和任务

9.2 Authorware多媒体制作软件的使用

<<多媒体技术高级培训教程>>

- 9.2.1 Authorware概述
- 9.2.2 图标的功能及使用
- 9.2.3 具有分支结构多媒体制作实例
- 9.2.4 Authorware高级制作功能及使用技巧
- 9.3 Too1Book多媒体著作软件的使用
- 9.3.1 Too1Book概述
- 9.3.2 ToolBook菜单条的使用
- 9.3.3 ToolBook工具箱的使用
- 9.3.4 ToolBook基于页面应用程序的设计
- 9.4 Director多媒体著作软件的使用
- 9.4.1 Director概述
- 9.4.2 Director的界面及其使用
- 9.4.3 Director制作实例
- 第10章 多媒体编程技术
- 10.1 使用媒体控制接口 (MCI)
- 10.1.1 MCI概述
- 10.1.2 MCI指令及其使用
- 10.1.3 MCI.VBX编程技术
- 10.2 多媒体API函数的使用
- 10.2.1 API函数调用规则
- 10.2.2 多媒体API函数
- 10.3 使用OLE , DLL及制作VBX控制接口
- 10.3.1 使用OLE开发多媒体应用程序
- 10.3.2 编写DLL库程序
- 10.3.3 制作VBX控制接口
- 第11章 计算机辅助教学课件和电子出版物的设计与实现
- 11.1 计算机辅助教学 (CAI) 课件的设计
- 11.1.1 CAI概述
- 11.1.2 CAI的特点和模式
- 11.1.3 CAI课件的设计和实现
- 11.2 多媒体电子出版物的创作
- 11.2.1 多媒体电子出版物概述
- 11.2.2 多媒体电子出版物的创作流程
- 11.2.3 多媒体电子出版物创作示例
- 第12章 多媒体会议系统的开发
- 12.1 视频会议系统的结构及标准
- 12.1.1 视频会议系统的结构
- 12.1.2 视频会议系统的标准
- 12.2 综合业务多媒体终端的设计和实现
- 12.2.1 VC - 1000A的结构和工作原理
- 12.2.2 综合业务多媒体终端的软件
- 12.3 多点控制单元MCU
- 12.3.1 MCU的结构原理
- 12.3.2 MCU控制下的多点会议建立过程
- 12.3.3 视频会议系统的控制
- 12.4 视频会议系统的服务质量 (QOS) 及资源管理

<<多媒体技术高级培训教程>>

- 12.4.1 视频会议系统的服务质量 (QOS)
- 12.4.2 资源的静态和动态管理
- 12.5 视频会议系统的安全保密
 - 12.5.1 视频会议系统安全保密结构原理
 - 12.5.2 视频会议系统中常用的加密算法
- 第13章 多媒体数据库及基于内容检索
 - 13.1 多媒体数据库
 - 13.1.1 多媒体数据的存储问题
 - 13.1.2 多媒体数据的管理
 - 13.1.3 多媒体数据库体系结构
 - 13.2 多媒体数据库基于内容检索
 - 13.2.1 基于内容检索系统的体系结构
 - 13.2.2 基于内容检索的关键技术
 - 13.2.3 基于内容检索系统的设计和实现
- 第14章 多媒体交互式电视技术
 - 14.1 概述
 - 14.1.1 交互式电视技术发展概况
 - 14.1.2 交互式电视技术和分布式多媒体系统
 - 14.2 交互式电视系统的功能和结构
 - 14.2.1 交互式电视系统的功能
 - 14.2.2 交互式电视系统的体系结构
 - 14.3 视频服务器的结构和设计
 - 14.3.1 视频服务器的功能及典型结构
 - 14.3.2 视频服务器的关键技术
 - 14.4 交互式电视机顶盒的结构和设计
 - 14.4.1 交互式电视机顶盒的功能
 - 14.4.2 机顶盒的硬件结构设计
 - 14.4.3 机顶盒的软件结构设计
 - 14.4.4 机顶盒的标准和将来
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>