

<<Director6.x看图速成>>

图书基本信息

书名：<<Director6.x看图速成>>

13位ISBN编号：9787302034797

10位ISBN编号：7302034796

出版时间：1999-05

出版时间：清华大学出版社

作者：孙久文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Director6.x看图速成>>

内容概要

内容简介

Director 6 . x是Macromedia公司推出的多媒体制作系统。

由于其功能强大、易学易用，受到广大用户的

欢迎，是目前最流行的多媒体制作系统之一。

本书以大量的图例详细而循序渐进地介绍了Director 6 . x的功

能和使用技巧，从Director 6 . x基础开始，介绍了演员与角色的设计、动画的制作、电影效果的设计、声音

与视频信息的使用、交互操作的实现、Web页电影的制作及多媒体著作的出版等。

本书内容丰富，是学习Director 6 . x最佳的入门书和参考书，特别适用于初、中级用户。

对于初级用户

来说，按照本书的图例按部就班地学习，是掌握Director 6 . x软件的最佳捷径。

<<Director6.x看图速成>>

书籍目录

目录

第1章 Director概述

- 1.1 Director的发展
- 1.2 Director在多媒体中的应用
- 1.3 Director 6.X的新增功能
- 1.4 Director 6.x软件的安装及设置
 - 1.4.1 安装 Director 6.x
 - 1.4.2 显示器的设置
 - 1.4.3 内存检查
 - 1.4.4 建立开发项目文件夹
 - 1.4.5 启动应用程序

第2章 Director 6.x操作平台

- 2.1 菜单栏浅析
 - 2.1.1 File菜单
 - 2.1.2 Edit菜单
 - 2.1.3 View菜单
 - 2.1.4 Insert菜单
 - 2.1.5 Modify菜单
 - 2.1.6 Control菜单
 - 2.1.7 Xtras菜单
 - 2.1.8 Window菜单
 - 2.1.9 Help菜单
- 2.2 工具栏学习
- 2.3 工作窗口初步

第3章 创建大舞台

- 3.1 设置舞台大小
- 3.2 设置舞台颜色
- 3.3 设置舞台网格
- 3.4 添加舞台演员
 - 3.4.1 从Insert菜单中添加演员
 - 3.4.2 从Cast窗口中添加演员
 - 3.4.3 从Paint窗口中添加演员
 - 3.4.4 从Text窗口中添加演员

第4章 演员登场

- 4.1 Cast窗口简介
- 4.2 嵌入式输入演员
- 4.3 链接式输入演员
- 4.4 演员信息的获取及搜索
 - 4.4.1 演员类型
 - 4.4.2 利用 Cast Member Properties对话框获取演员信息
 - 4.4.3 利用 Sprite Inspector对话框获取演员信息
 - 4.4.4 利用舞台演员自身获取演员信息
 - 4.4.5 演员的搜索
 - 4.4.6 演员的排序
- 4.5 演员的复制、删除及移动

<<Director6.x看图速成>>

- 4.5.1 演员的复制
- 4.5.2 演员的删除
- 4.5.3 演员的移动
- 4.6 添加演员的外部编辑器
- 第5章 剧本的编写
 - 5.1 Score窗口简介
 - 5.1.1 Score窗口中的画帧
 - 5.1.2 Score窗口中的通道
 - 5.1.3 Score窗口中的控制按钮
 - 5.2 添加剧本演员
 - 5.2.1 从舞台中添加演员到脚本窗口
 - 5.2.2 直接向脚本中添加演员
 - 5.3 剧本演员信息
 - 5.4 剧本的编排及管理
 - 5.4.1 剧本演员的编排
 - 5.4.2 剧本演员的复制
 - 5.4.3 剧本演员的删除
 - 5.4.4 剧本演员的移动
 - 5.5 剧本中特效通道及添加标签
 - 5.5.1 节奏 (Tempo) 通道
 - 5.5.2 调色板 (Palette) 通道
 - 5.5.3 过渡 (Transition) 通道
 - 5.5.4 声音 (Sound) 通道
 - 5.5.5 交互 (Script) 通道
 - 5.5.6 标签 (Maker) 通道
 - 5.6 Sprite其他按钮的使用
 - 5.6.1 演员预览
 - 5.6.2 Ink油墨效果
 - 5.6.3 Trails拖尾功能
 - 5.6.4 Moveable在动画中的应用
- 第6章 控制面板的使用
 - 6.1 Control Panel (控制面板) 简介
 - 6.2 播放节奏的控制
 - 6.3 控制菜单的使用
- 第7章 化妆师画板
 - 7.1 Paint窗口简介
 - 7.2 添加画板演员
 - 7.3 绘图工具
 - 7.3.1 曲线套索工具和矩形套索工具的使用
 - 7.3.2 定位点的使用
 - 7.3.3 油墨效果的应用
 - 7.3.4 Rulers (标尺) 的应用
 - 7.4 颜色、图案及过渡效果的选择
 - 7.4.1 画板颜色的选择
 - 7.4.2 画板图案的选择
 - 7.4.3 画板过渡效果的选择
- 第8章 Director 6.x的调色板

<<Director6.x看图速成>>

- 8.1 调色板窗口简介
- 8.2 使用系统调色板
 - 8.2.1 系统调色板的分类
 - 8.2.2 设置演员默认调色板
 - 8.2.3 设置电影帧默认调色板
 - 8.2.4 不同调色板下的电影演员
 - 8.2.5 设置过渡调色板
- 8.3 自定义调色板
 - 8.3.1 为电影引入一个外部调色板
 - 8.3.2 创建新调色板
 - 8.3.3 利用颜色选择器创建调色板
 - 8.3.4 设置循环调色板
 - 8.3.5 利用复制和移动等方法建立调色板
- 8.4 制作最佳的电影调色板
- 第9章 Director 6.x的工具箱及文本制作
 - 9.1 工具箱简介
 - 9.2 前景和背景颜色的选择及图案块的设置
 - 9.2.1 设置形状图像的颜色
 - 9.2.2 设置文本形状的颜色
 - 9.2.3 图案块设置
 - 9.3 Director 6.x 文本分类
 - 9.3.1 位图文本演员
 - 9.3.2 文本布景演员
 - 9.3.3 字段布景演员
 - 9.4 文本检查器
- 第10章 Director 6.x的动画制作
 - 10.1 按步记录法直接制作动画
 - 10.2 时空转换法产生动画
 - 10.2.1 演员到时间的动画转化
 - 10.2.2 空间到时间的动画转化
 - 10.3 轨迹记录法产生动画
 - 10.4 关键帧动画
 - 10.5 颜色循环动画
 - 10.5.1 颜色循环动画
 - 10.5.2 调色板切换动画
 - 10.6 胶片环动画
- 第11章 声音编辑及视频制作
 - 11.1 声音文件的初步
 - 11.2 输入声音到多媒体电影
 - 11.3 声音播放的技巧
 - 11.3.1 延长声音帧法播放声音
 - 11.3.2 声音循环播放法
 - 11.3.3 声音节奏控制法
 - 11.4 Video窗口简介
 - 11.5 Quick Time视频
 - 11.6 其他视频格式
- 第12章 电影的节奏及场景过渡

<<Director6.x看图速成>>

- 12.1 新电影节奏的设置
- 12.2 电影节奏的选择与调试
- 12.3 电影场景过渡的设置
- 第13章 Behavior及交互制作
 - 13.1 Behaviors (行为) 窗口简介
 - 13.2 常用行为库介绍
 - 13.3 Behavior Inspector检查器
 - 13.4 多媒体电影的交互设计
 - 13.4.1 演员交互的设计
 - 13.4.2 画帧交互的设计
 - 13.4.3 电影的暂停
 - 13.4.4 电影的分支
 - 13.4.5 电影的循环及结束
- 第14章 多媒体电影及放映机制作实例
 - 14.1 制作多媒体电影
 - 14.2 生成电影放映机
- 第15章 Director 6.x的高级使用
 - 15.1 万维网上的Director 6.x
 - 15.2 Director 6.x的Xtras扩展
 - 15.2.1 使用OLE连接
 - 15.2.2 器件向导的使用
 - 15.2.3 滤镜的使用
 - 15.2.4 不同版本电影的转化
- 第16章 Lingo语言的学习
 - 16.1 Script窗口简介
 - 16.2 常用Lingo命令
 - 16.2.1 Lingo语言的组成
 - 16.2.2 为Lingo添加交互标签
 - 16.3 常用交互实例
- 附录
 - 附表1 快捷键
 - 附表2 Lingo语言速查

<<Director6.x看图速成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>