

<<现代诗歌理论>>

图书基本信息

书名：<<现代诗歌理论>>

13位ISBN编号：9787302056720

10位ISBN编号：7302056722

出版时间：2002-10-1

出版时间：清华大学出版社

作者：蓝棣之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代诗歌理论>>

内容概要

本书以两个问题为中心：一是探讨现代诗歌理论之渊源，二是当代诗歌写作理论的走势。前者的典型论述有《九叶派批评理论探源》，后者的典型论述是《21世纪诗歌写作的几种新的可能性》。

围绕着这两个中心，本书还探讨了新诗在何种意义上继承了古典诗歌优秀的传统，诗歌中的现实主义问题，诗歌的特点到底是什么，诗人是什么样的人，诗性学术是怎样展开的，美国语言诗派怎样写作，20世纪先锋诗的主潮，当代某些创作方式的危机与后现代评价标准的危机，诗歌在未来到底有无前途与出路等，最后是250条重要诗论术语的原典解释，这些理论概念与术语连接成20世纪诗歌理论闪光的历史长廊。

总之，本书关注诗论上战略性、全局性、前瞻性的问题，并以透彻的行文风格为你诠释和演绎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>