

<<动画造型设计>>

图书基本信息

书名：<<动画造型设计>>

13位ISBN编号：9787302061755

10位ISBN编号：7302061750

出版时间：2003-1-1

出版时间：清华大学

作者：吴冠英

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画造型设计>>

内容概要

动画从诞生之时起，它的突出的娱乐性功能便成为这一艺术样式存在的价值，并使它具备了发展的可能性，以至于在它至今将近百年的历史中这一功能并未有所改变。

大家耳熟能详的许多动画形象曾给我们带来不同寻常的轻松与快乐，这是其他任何一种艺术所不能替代的；这也正是动画艺术形象的最重要和最有价值的特征。

而动画造型设计的目的，就是要赋予每一个动画角色独特的艺术感染力与生命力。

<<动画造型设计>>

书籍目录

- 1, 概论
- 2, 动画造型设计的艺术特征及风格类型
- 3, 二维动画造型
- 4, 三维动画造型设计

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>