

<<色彩设计基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩设计基础>>

13位ISBN编号：9787302072065

10位ISBN编号：730207206X

出版时间：2003-11

出版时间：清华大学出版社

作者：色彩设计基础

页数：130

字数：178000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩设计基础>>

### 内容概要

本书是计算机图形艺术设计专业的基础课程之一，也是所有造型艺术的基础，因为对于人类来说，“无色即无形”，造型艺术更是如此。

作为色彩设计基础，本书对色彩进行了分析，探讨与研究，内容涉及物理学、心理学、光学、生理学和美学等多种学科。

本书分四章，分别讲述了色彩产生的原理，人的感觉器官——眼睛感知色彩的过程，特定条件下色彩与感觉者心理、情感方面的联系，以及色彩在生活和艺术实践中的应用规律。

本书以色彩理论与色彩使用实例结合为特点，便于读者理解和掌握。

本书可以作为艺术、设计专业的学生教材和教学参考用书，也可作为相关专业学习的参考书。

<<色彩设计基础>>

书籍目录

第一章 色彩原理 第一节 色彩的形成 第二节 认识色彩 第三节 色立体 第四节 色彩混合第二章 色彩对比  
第一节 色彩的视觉效果 第二节 色彩对比第三章 色彩的心理 第一节 色彩的心理感知 第二节 色彩的物  
理性感觉第四章 色彩调和 第一节 色彩调和论 第二节 色彩的构成原理附录 色彩课题练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>