

<<精通Premiere 6.5数字电影特技>>

图书基本信息

书名：<<精通Premiere 6.5数字电影特技>>

13位ISBN编号：9787302073383

10位ISBN编号：7302073384

出版时间：2003-10

出版时间：清华大学出版社

作者：孟昭宏

页数：375

字数：575000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精通Premiere 6.5数字电影特>>

内容概要

本书以实例为主，由浅入深地讨论了Premiere 6.5的应用方法和技术，内容包括数字电影制作所需的基本概念、Premiere 6.5的工作界面与基本操作、Premiere 6.5的新特性、数字电影的理论探讨、操作技巧、应用效果实例、视频及音频采集与编辑技术等。

本书实例丰富，操作步骤清晰，充分展示了作者多年的创作经验和技巧。

初学者可参考本书的在实践中迅速掌握各种特技制作技术以及综合运用的方法。

对中、高级用户，是提高其制作水平所必需的技术性参考资料，在开拓思路和艺术表现的提高方面大有帮助。

书籍目录

第1章 数字电影制作基础 1.1 数字电影的基本概念 1.2 工作界面 1.3 Premiere 6.5的新特性第2章 换景效果分析及应用 2.1 换景的工作原理 2.2 换景标志的使用 2.3 改变换景效果的基本设置 2.4 换景效果的其他设置 2.5 几种特殊的换景效果 2.6 自定义换景效果的制作 2.7 换景效果归纳分析参考示例第3章 片段的重叠效果设计 3.1 重叠效果的应用方法概述 3.2 片段及重叠片段的概念 3.3 重叠效果的调整方法 3.4 不同类型重叠效果的特点与用途 3.5 静态片段的重叠效果设计 3.6 视频片段重叠效果设计注意事项 3.7 按照目标和要求来组织重叠片段第4章 片中制作技术 4.1 片名工具的使用 4.2 片名设计器中工具的运用 4.3 片名制作基本要领 4.4 片名制作工具使用技巧 4.5 综合运用制作工具举例第5章 特技变换技巧 5.1 梦幻特技设计 5.2 灵魂出壳特技 5.3 改头换面特技 5.4 鲜花变异飞舞效果设计 5.5 火焰之光特技 5.6 爆炸效果设计 5.7 艺术照片特技 5.8 荧屏滚动角标特技第6章 静态图像的动态效果设计 6.1 波浪滚动效果的实现 6.2 海底世界效果设计第7章 图文资料的无缝滚动拼接 7.1 适应画面输出纵横比的无缝滚动拼接 7.2 标准纸画面的无缝滚动拼接第8章 证件式翻转换景效果的实现 8.1 全屏画面翻转换景 8.2 自定义图像定位放大翻转换景第9章 电影编辑 9.1 画中画电影效果设计 9.2 复合换景效果的运用 9.3 条带式滚动字幕设计 9.4 自制抛球滚动换景效果 9.5 婚庆VCD字幕设计 9.6 建立舞台灯光效果 9.7 建立卡拉OK字幕效果 9.8 光效特技设计 9.9 竖拍照片的非变形设计 9.10 卷滚飘荡条幅字幕设计技术第10章 系统重置和视音频采集技术 10.1 电影参数设置 10.2 视频压缩技术指标说明 10.3 制作VCD光盘方法概述 10.4 利用Premiere 6.5创作电影的技术要求 10.5 系统自定义设置 10.6 声卡的作用与视频采集卡的连接

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>