

<<Photoshop卡通漫画设计专业>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop卡通漫画设计专业教程（附1光盘）>>

13位ISBN编号：9787302082477

10位ISBN编号：7302082472

出版时间：2004-6-1

出版时间：清华大学出版社

作者：廖欢欢,李晶

页数：266

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop卡通漫画设计专业>>

内容概要

随着计算机技术的飞速发展，用Photoshop画漫画已经成为一种时尚，而且可以得到更为精美的画面效果，同时还可以很方便地重复修改作品，而不用担心损伤作品，这是计算机绘图比传统手工绘制最方便的地方。

本书共分为3部分，全面讲解使用Photoshop进行漫画创作的方法和技巧。

本书第1部分讲解当前漫画创作的时代潮流及漫画设计师的知识技能；第2部分以专题讲座的方式讲解Photoshop进行卡通漫画创作的专业技术，内容包括单幅彩稿创作、漫画角色，游戏人物，Q版人物、GIF动画等卡通漫画风格制作的方法和步骤；第3部分讲解连环故事漫画的制作，内容还包括卡通美女、写实美女创作的方法和步骤。

本书最后一章总结了通过Photoshop进行卡通漫画创作的技法要领。

本书适用于卡通漫画爱好者、平面设计人员、艺术工作人员等阅读，适宜作为高职高专、高等院校艺术专业的相关教材。

书籍目录

第一篇 Photoshop卡通漫画设计潮流第1章 卡通漫画设计潮流与审美取向 1.1 日本漫画的发展史 1.2 漫画的发展潮流 1.3 漫画赏析第2章 Photoshop卡通漫画设计原则及要素 2.1 画漫画的原则 2.2 卡通漫画的要素第3章 Photoshop卡通漫画设计师技能要求 3.1 工具 3.2 美术功底要求 3.3 卡通人物绘画技能要求第二篇 Photoshop卡通漫画设计专业技术第4章 单幅彩稿的画法及案例 4.1 扫描 4.2 用Photoshop修正底稿 4.3 制作蒙版 4.4 上色第5章 漫画角色的画法及案例 5.1 角色设计的方法及理论知识 5.2 用来辅助设计 5.3 黄型案例第6章 游戏人物的画法及案例第7章 Q版人物的画法及案例第8章 GIF动画的制作及案例第9章 其他卡通漫画制作案例第三篇 连环故事漫画专业技术第10章 连环故事漫画制作第11章 电脑处理原稿第12章 背景的制作第13章 画框与对话框第14章 拟音字制作第15章 卡通美女制作案例 第16章 写实美女制作案例--伴娘 第17章 技法总结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>