第一图书网, tushu007.com

<<Adobe Premiere Pro视频>>

图书基本信息

书名：<<Adobe Premiere Pro视频编辑培训教程>>

13位ISBN编号：9787302083054

10位ISBN编号：7302083053

出版时间：2004-4-1

出版时间：清华大学出版社

作者：郝兵,李涛

页数：264

字数：399

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书全面系统地介绍了AdobePremierePro计算机视频编辑软件的各项卓越功能及其使用技巧。
内容包括PremierePro概论、窗口、命令、切换的应用，透明于运动的设置方法，效果应用，以及采集和输出知识。
PremierePro作为最新版的软件，新增了更强大、更高效的增强工具和先进的专业工具。
本书还通过大量的实例，深入浅出地介绍了PremierePro的使用方法。
为与AdobePremierePro的英文界面
对应，并便于读者查找所需章节，在目录中增加了相应的中文注释。

本书适用从事视频编辑合成工作的专业人士、多媒体制作人员、网页设计师，以及广大准备投身于视频制作、动画设计的电脑爱好者。
也可作为高等院校相关专业教材以及社会相关培训班培训教材。

书籍目录

第1章 概论 1．1 Premiere的发展历程 1．2 功能简介 1．3 安装PremierePro 1．4 色彩基础知识 1．4．1 色彩模式 1．4．2 图形和像素及分辨率 1．4．3 颜色深度 1．5 视频基础知识 1．5．1 帧和帧速率 1．5．2 扫描格式 1．5．3 ULTRASCALE(超标度) 1．5．4 宽高比 1．5．5 NTSC和PAL 1．5．6 信号格式 1．5．7 数字视频 1．5．8 场的jJ匝序 1．5．9 SMPTE时间码 1．6 非线性编辑系统 1．6．1 什么是非线性编辑系统 1．6．2 非线性编辑系统的硬件结构 1．6．3 非线性编辑系统的软件结构 1．6．4 非线性编辑系统的操作 第2章 窗口操作 2．1 Proiect(项目)窗口 2．1．1 新建项目 2．1．2 认识项目窗口 2．1．3 在Proiect窗口导人素材 2．2 Timeline(时间线)窗口 2．2．1 在时间线上装配素材 2．2．2 时间显示区域 2．2．3 视频和音频轨道 2．3 监视器 2．3．1 监视器窗口 2．3．2 调整显示模式 2．3．3 联结窗口 2．3．4 在素材视窗中播放素材 2．3．5 在其他软件中打开素材 2．3．6 剪裁素材 2．3．7 设置标记点 2．3．8 切割素材 2．3．9 插入和覆盖编辑 2．3．10 提出和挤压编辑 2．3．11 分离和联结素材 2．4 音频混合器 2．4．1 控制设备 2．4．2 设置音频混合器窗口 2．4．3 实时调节音频 2．4．4 录音 2．4．5子轨道设置 2．4．6设置5．1声道音效 2．5 Effects(效果)面板 2．6 EffectControls(效果控制)面板 2．7使用工具箱 2．8 使用信息面板 2．9 使用历史记录面板 第3章 菜单命令 3．1 File(文件)菜单 3．1．1 New(新建) 3．L2 Open(打开) 3．1．3 Close(关闭)／Exit(退出)／Revert(恢复) 3．1．4 Save(存储) 3．1．5 Capture(采集) 3．1．6 1mport(导人) 3．L7 Export(输出) 3．1．8 GetPropertiesFor(获取属性) 3．1．9 InterpretFootage(解释素材) 3．1．10 TimeCode(时间码设置) 3．2 Edit(编辑)菜单 3．2．1 Undo(恢复)／Redo(重做)／Clear(删除) 3．2．2 Copy(复制) 3．2．3 Duplicate(复制剪辑) 3．2．4 Selectc(选择)／Find(查找)／定位 3．2．5 Editoriginal(编辑源文件) 3．2．6 设置颜色 3．2．7 Keyboard Customization(定制，陕捷键) 3．2．8 Preferences(优先设置) 3，3 Proiect(项目)菜单 3．3．1 Proiect Setting(项目设置) 3．3．2 Link／UnliakMedie(联结／取消影片) 3．3．3 Automate(自动)导人 3．3．4 BetchList(批处理列表) 3．4 Clip(剪辑)菜单 3．4．1 Rename(更改名称) 3．4．2 力口人剪辑 3．4．3 有效 3．4．4 Unlink／LinkAudioandVideo(断开／联结音频和视频) 3．4．5 群组／取消群组— 3．4．6 VideoOptions(视频设置) 3．4．7 AudioOptions(音频设置) 3．4．8 速度调整 3．5 Sequence(序列)菜单 3．5．1 预览 3．5．2 剪切／提取 3．5．3 应用默认切换 3．5．4 时间线设置命令 3．6 Maker(标记点)菜单 3．7 Title(标题)菜单 3．8 Window(窗口)菜单 3．9 Help(帮助)菜单— 第4章 使用切换 4．1 加入切换效果 4．2 调整切换设置 4．2．1 调整切换区域 4．2．2 切换设置 4．3 3DMotoion(三维运动) 4．4 Dissolve(渐隐) 4．5 1ris(展开) 4；6 Map(映像)— 4．7 PagePeel(卷页) 4．8 Slide(滑动) 4．9 SpecitalEffect(专用效果) 4．10 Stretch(拉伸)— 4．11 Wipe(擦除) 4．12 Zoom(图像缩放) 第5章 应用特技效果 5．1 为对象应用特技效果 5．2 建立特技效果动画 5．3 视频特技效果 5．3．1 Adiust(调整) 5．3．2 Blur&Sharpen(模糊和清晰) 5．3．3 Channel(Video)通道(视频) 5．3．4 Distort(扭曲) 5．3．5 1mageControl(图像控制) 5．3．6 Key(键) 5．3．7 Perspective(透视) 5．3．8 Pixelate(像素化) 5．3．9 Render(渲染) 5．3．10 Stylize(风格化) 5．3．11 Time(时间) 5．3．12 Transform(变换) 5．3．13 Video(视频) 5．4 应用音频特技效果 5．4．1 添力口特技效果 5．4．2 音频特技效果简介 第6章 字幕和运动 6．1 创建字幕 6．1．1 字幕工具箱 6．1．2 风格化设置 6．1．3 属，陛设置 6．1．4 填充设置 6．1．5 描边设置 6．1．6 投影设置 6．1．7 保存和应用预制的风格化效果 6．2 绘制图形 6．2．1 创建自由图形 6．2．2 插入Logo 6．3 创建飞滚字幕 6．4 应用模板 6．5 运动设置 6．5．1 轴，轴点设置 6．5．2 位置设置 6．5．3 大小设置 6．5．4 旋转设置 6．5．5 不透明度设置 第7章 编辑技巧 7．1 自动导人素材 7．2 修剪素材 7．3 几种剪辑工具 7．3．1 使用选择工具剪裁素材 7．3．2 使用滚动编辑工具剪裁素材 7．3．3 使用涟漪编辑工具剪裁素材 7．3．4 使用滑动编辑工具剪裁素材 7．3．5 使用幻灯编辑工具剪裁素材 7．4 群组和嵌套 第8章 采集和输出 8．1 采集的硬件要求 8．1．1 视频卡的速度和压缩 8．1．2 硬盘速度 8．L3 CPU速度 8．1．4 数据总线速度 8．1．5 足够大的内存 8．2 采集和上载视频 8．3 输出节目 8．3．1 输出设置 8．3．2 输出视频光盘 8．3．3 输出视频文件 8．4 输出影片到磁带 8．5 编码解码器 8．5．1 压缩编码 8．5．2 编码解码器

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com